

道藏精華第六集之二
文山遜復蕭天石主編

上海古籍出版社印行

道藏精華

呂祖全書

道藏精華第九集之二
文山遯叟蕭天石主編

呂祖全書

自由出版社印行

呂祖全書再版前序

蕭天石

道家文化與儒家文化，同爲中國文化之二大主流。道家宗承羲黃，以道德爲本，自然爲宗，而由老子集大成；儒家祖述堯舜，以倫理爲本，仁義爲宗，而由孔子集大成。窮其根本，則皆原於大易。孔易法周易而首乾，故重以陽剛爲用；老易法歸藏易而首坤，故重以陰柔爲用。二者相對正所以相生，相反正所以相成；圓極二者而神化之，互爲體用，則相得益彰，以天道如圓也。（詳參，拙著「道德經聖解」中，孔老二聖法易之異同一文。）由上觀之，故自其異者視之，儒道殊途；自其同者視之，老孔不二。其所以二者，後人囿於知見門庭，而自爲流派耳。自漢武帝用董仲舒策，尊儒黜百家，不但儒道相詘，卽百家亦互相詘，其弊在自小其封界，而不能大其藩籬也。若能了然於「天下殊途而同歸，百慮而一致。」則是非之知見可泯，而思想之紛歧可通也。

道家中有丹道派，又稱丹鼎派，實道家之別傳，亦祖羲黃老莊，而以養生適性

，歸真返樸，清靜無爲，自隱無名爲務。迨後滙合春秋前期之神僊道與戰國末年方士之術，餌丹服食成仙爲致，二者兼融，遂使道家蒙上一層神秘色彩，以求變化形、長生不死爲專務，此則適與道家正統思想背道而馳矣。自晉葛稚川著抱朴子，梁陶宏景著登真隱訣與真誥，晉魏伯陽援周易著參同契，於是神仙丹道之學，便上繼黃老養性之微旨，正式成爲道家學術思想之別派，而有「宇宙心爲主，丹道性中王」之稱矣。尤以參同一書，丹家奉爲聖典，正所謂「萬卷丹經，參同第一」者是。此養性一宗，雖似以陰陽五行爐火而言丹道，然其學術地位與價值，堪稱千古不朽巨著，且復深隱易中先天之學旨在焉！宋陳搏承之以易中無極太極之學而言丹道，迄邵康節，更大暢宗風，此一先天學脈，始得宏揚於後世；復由兩宋理學開祖周濂溪之「太極圖說」，引發儒家不傳內學之神髓而深入堂奧，簡要精微，弘通淹貫，兼而有之。窮其脈絡，源出道家，法乳亦旁及於呂祖。至若北宋張紫陽之「悟真篇」一書，世宗爲南宗聖典，則又與禪理相通。援禪入道，以佛入丹；大道玄微，於焉更張皇幽渺，使性宗與命宗合一，陰陽與清靜同流，大有功於呂祖學脈。世謂

「三真千秋耀日月，萬古丹經祖參同！」誠非虛語。蓋以參、悟與「鍾呂傳道集」，同應視爲丹家之聖經與仙宗之不二心法也。

所謂丹道，世恆稱金丹大道，顯言之，實卽心性大道，一以煉養心性，切實爲人，由超凡入聖，而至超聖入神，超神入化，以「與天地同流，與太虛同體」爲宗旨。然要不離以本分做人爲第一義。惟欲求超脫，須了幻軀；欲透脫乾坤，須人天無礙；欲完先天性命，須從後天性命起修。從無可攝有，從有可入無；煉形可以全神，盡性可以至命；窮理可以入道，內聖可以外王。欲極高明，須從最卑下處涵融，欲極博大，須從最細微處鍛鍊。卽偉大卽渺小，卽渺小亦卽偉大；卽超越卽平凡，卽平凡亦卽超越。故丹道派者修神仙事業，要不外腳踏地，切實爲人而已！百尺竿頭，更進一步；人之極則聖，聖之極則神，入手總不離身心性命之內，工夫要不外陰陽天地之間。儒家主入世，佛家主出世，神仙家則儒佛雙融，儒佛雙絕；故爾入出皆可用，入出皆不取。卽人我超人我，卽世間超世間，卽天地超天地！經虛涉曠，瀟然物外；常住宇宙無根處，直到鴻蒙未判前！應世而不滯於世，應物而不

累於物，雖日涉萬機，概應以無心；雖日修道妙，概圓極無法；此其所以博大無極，而悠久無疆也。

丹道正統派又稱全真派，以少陽真人王玄甫爲全真第一祖，正所謂「隱隱龍樓瑞靄霞，風流紫府少陽家，崑崙高聳光千丈，初放全真第一花」者是。以正陽真人鍾離雲房爲第二祖，以純陽真人呂巖洞賓爲三祖。大闡丹道，廣開真宗，法脈普衍，永垂不絕，純陽翁之功爲不可滅。呂祖之於中國丹道，亦猶六祖慧能之於中國禪宗；影響於後世中國文化與學術思想者，備極深遠。故對於呂祖生平言行史跡，切不可神話視之也，且所謂丹道學者，實非煉鉛烹汞之學，而乃人生身心性命之學。其哲學思想遠肇自黃帝陰符，老子道德，莊子南華三大聖經，尤與易道陰陽合其爲道也，直可與天地同其博大，與日月同其光華，而與萬物同其化化不已生生無息。故乃能合宇宙之道，通陰陽之變，極自然之化，妙心性之奇！而以養性全真，煉心合道，無爲合天，清虛自然，性命雙修，形神竝化，自隱自藏，無名無相爲務者也。

呂祖全書，青城山天師洞有藏本，此取空青洞天藏板本，係淮海陸潛初編，而由火西月李涵虛重編本，係以草堂自記，道緣滙錄爲主。查呂祖傳記，世傳本互異者不少，本書年譜，因係李翁於博參羣書後，親爲編定，故較爲允切。惟與岳州青羊觀石壁記仍有出入。記云：「曾祖諱景、仕至翰林學士，金紫光祿大夫。祖諱獻，位於河南府尹。父諱渭，禮部尙書。先生諱巖，字洞賓，蒲州蒲坂永樂人也。唐德宗貞元十四年丙子四月十四日，生於林禽樹下。至唐文宗開成元年丁酉歲，擢進士第，年二十有二也。」呂祖於岳州事蹟特多，正如其詩所云：「朝遊南海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤，三醉岳陽人不識，朗吟飛過洞庭湖。」則石壁記亦應有其可參之處。舉此一端，以概其餘。又如其受正陽先生嫡傳金丹法脈與天遁劍法等，各書所傳亦互相出入。蓋神仙事蹟，類多大抵如斯，不可拘泥於考據。其授受心法，有一「鍾呂傳道集」可供參究，而七真史傳，亦爲不可或忽之要典。悟道入道修道證道，均可資爲師法。惟須知：「一粒粟中藏世界，半升鐺內煮山川。」（呂祖詩）猶滯神通化境；「丹田有寶休尋道，對境無心莫問禪。」（呂祖詩）方具上乘仙致；再

上一關仙闕，則非文字語言可得而傳也。

呂祖不開法嗣，最大者爲北派與南派，後又有東派、西派、及中派、三丰派、伍柳派等之分。呂祖首傳王重陽，王傳邱處機，開北宗，世稱龍門派；有名之北七真，卽指邱長春、劉長生、譚長真、馬丹陽、郝太古、王玉陽、孫不二而言，皆重陽同一時期之弟子。邱祖學脈，平易務實，滙百川而會三教，旨亦宏大矣。呂祖又傳劉海蟾，劉傳張紫陽，開南宗。張傳石杏林，石傳薛道光，薛傳陳泥丸，陳傳白玉蟾，爲南五祖。張祖又傳劉永年，白又傳彭鶴林，均爲不世之傑出人物，故又合稱南七真。其悟真篇雖秘傳南宗接命續命之術，然仍以養性了性爲無上綱宗，以禪道一如爲性命要旨，正如其詩所謂「不移一步到西天，端坐西方在目前，頂後有光猶是幻，雲生足下未爲仙」者是。其次，東派則爲陸潛虛所創，西派則爲李涵虛所開，各得秘籙，自立門庭，均稱爲呂祖親傳法乳。二真又復神光曄然，普照六合，著作等身，大宏丹宗，其於大道，厥功甚偉。景刊本書，卽爲涵虛火西月據陸潛虛原本加以重編者。此外復有張三丰創新派，世又稱三丰派；尹真人師弟創中派，伍

冲虛樞華陽師弟創伍柳派，此皆呂祖法嗣下丹道門庭之概貌也。清代丹家劉悟元援儒入道，朱雲陽援禪入道，修持煉養，純主清靜，風裁別具，殊多玄趣。至若高自風致，如關尹子系下之文始派，青城丈人系下之青城派等，道法俱極高遠幽玄，其傳承則不屬鍾呂之全真一脈！至若左道旁門，二千六百，非縉紳先生之所雅言者，遠離真宗十萬八千里，不具贅及。

夫丹宗秘旨，本無言可說，強爲之言，要在極心性之養，冒陰陽之用，源道德之妙，通天地之化，達生死之真，順自然之常而已矣。至若「龍虎」「鉛汞」「鼎爐」「火藥」等萬種喻詞密語，要皆假名；正呂祖所謂「道本無言法本空，強名指作虎和龍」者是，切不可執以方物。尤不可徒在命功上打滾，須知「縱是囊儲不死藥，萬劫仍是落空亡。」故服食胎息、金石符咒、黃白元素、盜機採補，盡屬旁門小道。非呂祖全真道之所取也。全真者，在道存三教之真，以內全性命之真，外全天地之真，使無稍欠缺也。元元和子有云：「全真之教，微妙玄通，廣大悉備，在人賢者識其大，不賢者識其小。大抵絕貪去欲，返樸還醇，屈己從人，懋功崇德，

則爲游離之漸。若乃游心於淡，合氣於漠，不以是非好惡，內傷其生，可以探其堂奧矣。」實則此猶非堂奧也！余嘗謂：至道之要，自處真一，與獨爲邁，而無對於天下；寂然不動，不得已而自應；與化爲體，因自然而行。虛心而冥，涵宇宙而無迹，無心而照，普萬化而無物。與物冥一，而無間也；與道玄合，而無待也。動靜俱泯，內外兩忘，達於無相無名、無知無言、無道無法、無修無爲之境！超然聖外，體歸無極！且復自可「不離日用常行內，直到先天未畫前！」反心卽是，簡易之極！

呂祖全書，上下二冊，首刊「呂祖年譜」，又名海山奇遇，共七卷，有單行本行世。可與仙鑑、道緣滙錄、歷代真仙史傳，北派七真修道史傳、歷世真仙體道通鑑、金蓮正宗記、玄宗心燈錄等書，互爲參證。次刊「呂祖詩集」，多爲度人救世、傳道傳法之作。與上書同採編年體，略於年譜者，詳於詩集；略於詩集者，詳於年譜。本書所揭詩文，不少爲壇社龍沙之蹟，雖爲神來之筆，要皆爲心誠之事。道法唯心，心法唯誠。誠則存，存則形；形則著，著則化；化則通，通則靈。故曰誠

則靈，幾誠而得；未有不誠而靈，不誠而得者也。初不可以其事不可解，而卽謂之爲「未之有也」。呂祖得道成道，均歷盡千種魔難、萬般艱苦，復三千功德行滿，方得登真作祖。并非一蹴而幾，頓悟而成者。迄其道成，復又菩薩心切，不以自了爲已足，發大慈悲心，誓願度盡天下蒼生，及萬世之具有聖根種子者！入聖而不住聖，其存心之廣大無邊，直與天地同其體，日月同其明矣！

本全搜羅廣博，所遺憾者，在年譜中對修道始末，記述過簡。讀者如欲藉資有所取法，則宜讀鍾呂傳道集。欲明丹宗清靜無爲大乘法門微旨，則宜究呂祖玄宗正旨，及呂祖心法五篇註。欲探真宗上乘訣法，則宜誦呂祖無上心經秘傳集註。或可有補本書之所不及也！總之，煉丹無別事，唯有煉心一法門。呂祖所謂「千言萬語，祇不過發明煉心二字。」「金丹萬法，實祇是養性二字。」「萬千法門，概以行善法門爲不二法門。」此不但爲呂祖一脈正傳，且亦爲萬卷丹經之頭腦所在，爲不可片刻或忘者也。

本書爲空青洞天藏版，年久保存欠佳，不少處印刷欠清晰，稍加修版。校既竟

，特景刊此書，以廣流通，俾小有惠於道門修士也！初版係於民國五十六年丁未四月，余曾略序其因緣於指南宮下石屋艸堂，列爲道藏精華第九集之四。今道藏精華全書則已出至第十七集，選刊書共達六百餘種之多，亦足證人心向道之衆也。茲以本書再版伊始，再檢舊序，覺意有未盡者，特略爲增訂數語以補之，要亦爲蛇足之添也！是爲序。

中華民國六十八年己未七月於石屋艸堂

呂祖年譜

海山奇遇

板藏空青洞天

序

昔呂祖遊陸仙北海草堂。現身說法以度良緣。作賓翁自記數十則。據實書寫。此話家常。此蓋以入世出世之蹟。歎動潛者。使知仙根甚重。真道難逢。功名不必戀。世事不必貪。寰瀛圖不必再遊。黃梁夢不必重做。所誣以身設教也。細察其心。比度盧生陳生更為暢快。月生也愚。幼讀列仙傳。輒

愛呂祖。似於師有夙緣者。汝閬州郾院本。
因賦一詩曰。名心冷在十年前。要占盧生
一着先。不入黃梁卿相夢。便携琴劍學神
仙。此又月之自覺而不費師之婆心者也。
一日入寺觀古畫。見有青巾皂緜腰笛手
拂者。知為呂祖真容。求而祀之。尋又得涵
三全書。開卷大悟。始知神仙事業。皆在自
己。不在蓬萊三山也。焚香頂禮。願奉真宗。

自後考祖師事實。必記其度人之地。度人
之時。及所度之顛末。以一篇記叙。非立
傳也。凡以誌度世之心。精且詳。嚴且慎也。
所歎然者。竊怪仙書記載。於呂祖生成出
處之實。彼此互異。每欲考求其真。以淺見
而未果。最近得淮海陸仙道緣匯錄一卷。
及賓翁自記一冊。諸說紛々。於焉始定。稽
首座前。願為吾師敬述年譜。一咸有一老

人。長鬚。吾。緒。號。吾。山。先生。携。一。揚。州。俊。士。
同。稱。南。中。人。聲。歎。若。洪。鐘。見。年。譜。而。悅。之。
云。得。呂。祖。實。際。並。為。旁。批。數。十。行。飄。然。而
去。月。時。方。炊。爐。煮。酒。擬。待。幽。人。及。捫。尊。候
客。已。不。知。其。所。之。矣。或。以。吾。山。者。五。口。一
山。也。南。中。也。終。南。歟。倒。乙。浩。又。詞。名。有。南
中。呂。必。係。呂。先。生。也。揚。州。俊。士。其。即。陸。仙
手。

凡例九則

一年譜崇實具載。向來記叙紛紛不同。茲編以草堂自記。道緣滙錄為主。蓋親承面受者。視衆說為特真也。

一 呂祖善於游戲。姓氏里居。生年月日。舉以示人者。迄無一定。蓋亦丹經之喻言也。

一 龍沙自明

清乃盛出。然不過十而取一。呂祖云

一日大赴三千場。其中數百壇。不過取一二壇。一二壇中。不過取數人。重核實也。

一 海山奇遇。多記度人之事。韓何曹藍其事蹟。亦如呂祖多有同異。此編特詳辨之。師徒仙蹟。兩兩分明。

一 呂祖所度者皆係名實相符之士。載在古書。遺漏者少。至於顯蹟紛繁。不過萬中之一耳。識者諒諸。

一 蕭洞玄王常葦。神仙鑑稱為呂祖弟子。而宋朝太平廣記皆誌為貞元以前之人。此編不敢拉入。

一 海山奇遇與詩集互相發明。詩集略則海山詳。詩集詳則海山不復再記。

一 海山奇遇亦有與詩小序相同者。重編年也。故不妨重出。

一 此書重在繫事繫年。有足証神仙史鑑之訛者。即或有未周詳處。俟博古君子重補正之。

呂祖年譜海山奇遇仙蹟總目

第一卷年譜凡七十三年內載六記

火龍傳劍記

羅浮訪仙記

黃梁夢記

入終南記

參黃龍記

遊平都山記

第二卷 唐凡一百零五年

度柳仙

度張辭

度施肩吾

寰瀛圖度陳季卿

度僧懷一

度韓湘湘誤作湘 附韓湘不是神仙考

度何仙姑附載廣州增城何仙姑考

度李奇

邯鄲夢度盧生

度牛生夏侯生

五代論

度饒廷直

度馬仙姑

度藍采和

度劉海蟾

度耿仙姑

度黃澄虛

牧童賦詩

哀南唐

化茶坊女

度喬二郎

度劉方

說麻姑化天妃記

仙蹟餘記六則

皆宋初事

第三卷

北宋凡一百五十二年

三頭六臂像

黃鶴樓

同海蟾度陳希夷

破瓜讖

槐驗

三醉岳陽

瓦罐示異

兗州妓館

永康酒樓

決壽 劉貞父詩話

度郭上竈

丁謂遇仙

度僧大雲

台州退漲

死魚放生

度僧法珍

度侯道士

點虬化龍

題詩天慶觀

警石直講

岳陽繪像

戲陳執中

同鍾祖度曹景休

附谷就訛國舅考

知來不知去

詩贈東老

度浴室僧

度石玉休

度劉跛仙

王鼓刀改業

梳化龍

仙棗亭

石照亭改呂仙亭

贈慧覺禪師

遊黃鶴山

酬筆師

警陳澹然

警侯玖馬善

引韓魏公歸天

警邑陵守

度黃鶯

面斥惠卿

范純仁得黃白術

與滕生飲酒

赤壁舟中示坡仙夢

遊黃州惠州兩度坡仙

丹賜李積

贈陳烈

游大庾

神光觀畫像

遊朱明觀

度張仙姑

捏土為香

東都妓館

宮中治崇

張紫陽前身

昌虛中

度珍奴

警言徽宗

題太平寺扉

度孫賣魚

同鍾祖度姚平仲

度譙天授

外記仙蹟八則

附稗說二則

第四卷

南宋凡一百五十三年

度藍方

警言御女之術

示劉法真

警黃若谷

遇徐神翁閑話

度關肇

戲道會

訓甯璋

題石二十字

訪薛煉師

度三香

度重陽

遊白雲堂

青城鶴會

福州飯店

警喬守

遊華亭

遊江陵

與王岳州奕

度陸游及宋生

遊永豐

警崔進士

度廣真

潭州太平觀

同采和度藍喬

現黃襖翁像

題金鵝寺

攜張天綱入四明山

元世祖勅封純陽演正
謫言化真君

遊戲南嶽

遊秦川

遊成都

遊江州會道觀

警似道

仙蹟四則

第五卷

元几八十九年

度方妙智

訪郝天挺

加封孚佑帝君

手上產芝

九天採訪使

洞庭湖和張三丰詩

治疽方

度呂山人

遊錦屏山

訪蒲居士

第六卷

明凡二百七十六年零四月

家慶樓

盧生再世

度陸潛虛

西苑面斤嚴嵩

治痿

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

演前八品仙經

再遊臨江演後八品仙經

嘉禾詩會

示冷生

陳將軍

陳仲醇得藥

八品經傳趙性粹

再定八品經授復誠子

唐宗室姓李名瓊字白玉解

乩仙記

乩沙記

乩沙妙語二則

第七卷

國朝

攜手飛空

劍傳劉海石

敬仙報

示洪若學

決科

邗江駐鶴

燕山度七子

示李笠翁

示石天基

徐太隆刻後八品經

度傅先生

傳忠孝誥

傳醒心經

涵三宮傳清微三品真經

演禪宗正旨

涵三宮傳參同妙經

懸跡

度劉體恕

度鄧東巖

度劉清虛

度黃一行

鵠磯現相

村館留字

飛劍亭仙蹟

度陳德榮

石室靈蹟

仙才敏捷

雁字詩

漢學文會

鳳栖寺現相

仙棗亭傳聲

丹木林三次現相

永寧道署詩

呂祖師編年詩集年譜卷之一

海山奇遇

江上弟子火西月述

年譜原引

神仙者長生久視之人也。蓬萊水淺。海復揚塵。皆極言其長久耳。呂祖師由唐迄今。千有四十九年矣。往者既遠。來者更長。何年譜之勝紀哉。特其生世入世。避世出世。留世度世。萬古不敝之真神。其見於五代兩宋元明。清朝者。志傳仙書。歷歷可考。故其年雖不勝紀。而不妨強為紀之。使慕祖師者。耳目一新。並使後世之謂無仙者。歐陽文知有仙。謂無長生者。程子語

知有長生謂仙不久者。七類稿知仙之能久也。年譜中

兼載其脩身普度顯化遊行壇社龍沙之蹟。凡以著

其長存也。祖師云。桑田改變。依然在永。作人間出世
人。於戲言雖大而非夸也。遂為謹述年譜。

唐德宗貞元十四年戊寅

御纂

月令輯要呂仙名巖字洞賓蒲州永樂縣人貞元十四

年四月十四日巳時誕生異香滿室天樂浮空有白

鶴飛入帳中不見

凡作貞觀丙午年天寶乙未年貞元十二年以
及八月初四日四月十四上昇者均誤詳後辨

仙鑑云呂祖係古聖王皇覃氏臨凡皇覃氏者因提

紀之君也。治世二百五十載。遜位入太白山。養真得道。證位天君。仙經云。天君在天宮。歷劫至天寶元年正月九日。侍元始天尊。凡與十極真人演說靈砂丹訣。奉諭於貞元十四年四月十四日降生河南呂宅。大振元風。

先世為河南永樂縣人。曾祖延之。仕唐終河東節度

使祖渭。

貞元進士

終禮部侍郎。伯父四人。

溫

貞元末進士

為衡州刺史

良早隱

恭

元和進士

儉

父讓

元和進士

海州

刺史

母

王夫人。誕生呂祖。幼名紹先。鶴頂龜背。虎體龍腰。翠眉鳳眼。修頸露顴。鼻梁聳直。面白黃色。左眉角有一

黑子如筋頭大。後變赤色。兩足紋隱如龜坼。在襁褓中。馬祖見之曰。此子骨相不凡。自是風塵表物。他時遇廬。則居見鐘。則叩。留心記取。見史纂及編年考。

自題墨像姓李名珏。珏又趵突泉自叙姓李名瓊。皆喻言也。詳後辨。

（馬祖授記非四祖）

己卯二歲

庚辰三歲

辛巳四歲

仙鑑云。天資穎敏。周歲至三四歲。即能誦讀。知孝悌。親戚咸珍愛之。

壬午五歲

癸未六歲

甲申七歲

順宗永貞元年乙酉八歲

仙鑑云五歲就外傳。居燈火三四年。凡典墳百家無遺。本傳云少聰敏。日記萬言。矢口成文。

憲宗元和元年丙戌九歲

丁亥十歲

戊子十一歲

己丑十二歲

庚寅十三歲

辛卯十四歲

壬辰十五歲

癸巳十六歲

甲午十七歲

乙未十八歲

丙申十九歲

丁酉二十歲

時年二十歲仙鑑云年二十。父命婚劉校尉女既長。身長八尺二寸。沒黃笑臉微瘰喜頂華陽巾服白襪衫。繫大皂綵狀類張子房。又似太史公。按武昌黃

鶴樓有呂祖數十代元孫題匾樓頭可見仙蹤有人也本傳與仙鑑有二十不娶結縭未近之說不可為訓特正之

戊戌二十一歲

己亥二十二歲

庚子二十三歲

穆宗長慶元年辛丑二十四歲

壬寅二十五歲

癸卯二十六歲

甲辰二十七歲

敬宗寶曆元年

乙巳二十八歲

丙午二十九歲

文宗太和元年丁未三十歲

戊申三十一歲

己酉三十二歲

庚戌三十三歲

辛亥三十四歲

壬子三十五歲

癸丑三十六歲

甲寅三十七歲

乙卯三十八歲

開成元年丙辰三十九歲

丁巳四十歲

戊午四十一歲

己未四十二歲

庚申四十三歲

武宗會昌元年辛酉四十四歲

壬戌四十五歲

癸亥四十六歲

時年四十六本傳云會昌中兩舉進士不第道緣滙

錄云。會昌間功名失意。仙鑑云。四十六歲赴試長安。亦同特其作天授二年則非也。

甲子四十七歲

乙丑四十八歲

丙寅四十九歲

以上三年即在失第之後浪遊江州

火龍傳劍記道緣滙錄

呂先生會昌中功名失意。遂遊江州至廬山。遇葛仙公弟子火龍真人。姓鄭名思遠。號小祝融。世稱神醫。遇人有疾。則書符誦祝。立見消融。與上古祝融氏相

類仙鑑作祝融氏非也祝融氏證位真人見呂祖骨
相清靈遊心世外即傳以內丹煉己之訣製成通天
靈劍即天遁劍法並詩曰萬里誅妖電光繞白龍一片空
中矯首持此劍斬邪魔今贈君家斷煩惱臨別囑曰
子可居此山以完玉煉他日聞鐘聲響處乃得聞金
煉之訣遂去

據此則仙鑑先遇鍾祖後遇火龍之說非也惟本
傳與此相同又徵異錄云會昌中兩舉進士不第
遊廬山遇火龍真人授天遯劍法後遇鍾離祖師
授以金丹大道序次井然

宣宗大中元年丁卯五十歲

時年五十江州望江亭自記云三舉進士不第因遊
江湖五十道始成或曰兩舉或曰三舉均就會昌
中言五十道始成則係大中元年也始成者初得小
成也（叟案：呂祖五十始成道未逮呂祖者五十未成不可
退也）

戊辰五十一歲

己巳五十二歲

時年五十二草堂自記云予年五十二脩得內丹依
然儒士寄身家園混俗人間亦時有廬山之遊本
傳作混俗貨墨於人間

庚午五十三歲

本傳云年五十三歸宗廬山。歸宗者歸依仙宗將欲

修大道於廬山也。

仙宗亦稱玄宗乃超凡入聖超聖入神之事非徒以長生久視為功也。遊叟記

辛未五十四歲

壬申五十五歲

癸酉五十六歲

甲戌五十七歲

乙亥五十八歲

丙子五十九歲

草堂自記予年五十四至五十九寄跡廬山養靜入

省父母。出卧煙霞。讀三教書。玩一壺景。往來輕健。道全其形。正在此時也。

丁丑六十歲

遊羅浮山有贈羅浮道士詩。○綱目大中十一年上好神仙。遣使迎道士軒轅集於羅浮山。

羅浮訪仙記 道緣匯錄

大中十一年。呂祖遊羅浮山。訪軒轅集。集羅浮道士也。得桐君之傳。修煉羅浮山中數百餘歲。容顏不衰。呂祖往訪之。適集被召入朝。獨自盤桓山內。忽遇馬仙來遊。相得甚歡。馬名湘。字自然。杭州鹽官人。遇魏

伯陽傳以大道以大中十年歸家借竹杖化形而去
十一年春在梓潼白日飛神既而訪勝羅浮得見呂
祖之面曰大仙伯也軒轅還山行過石橋見石樓有
二人下迎一是馬自然攜竹杖掛酒瓢一位裹青巾
衣黃衫麻鞋皂絛背劍執拂如功曹使者集問之自
然代答曰呂先生有出塵之志度世之心集愕然曰
得見何晚也聚首言心臨別作詩贈軒轅而去呂
祖是時未遇鍾祖仙鑑云馬自然曰此正陽首徒純
陽子也誤馬自然有二一係大中間人自然其字
也一係劉海蟾弟子自然其名也所作道歌有五遇

海蟾為弟子之句。後人混為一人。殊不知海蟾遯跡在燕王劉守光稱帝時。得道於後唐之間。距太中七

十餘年。豈有海蟾未遇呂祖。其徒孫先成道者。

戊寅六十一歲

閑居家山

懿宗咸通元年己卯六十二歲

時年六十二本傳云咸通初舉進士第

黃梁夢道緣滙錄

咸通初呂祖奉親命入長安赴試至酒肆中浩然嘆曰何日得第以慰親心何日得道以慰我心旁有一

道翁聞而笑曰。郎君有出世志耶。觀其人青巾白袍。長髯秀目。手攜紫杖。腰懸大瓢。書一絕句於壁曰。坐卧長攜酒一壺。不教雙眼識皇都。乾坤許大無名姓。疎散人間一丈夫。呂祖大驚。窺其狀貌奇古。詩情飄逸。因揖問姓氏。道翁曰。覆姓鍾離。名權。字雲房。呂祖再拜延坐。雲房曰。子可吟一絕。予欲觀之。呂祖遂書其後云。生日儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。雲房見詩暗喜。因同憩肆中。雲房自起執炊。呂祖忽困倦。枕案假寐。夢以舉子赴京進士及第。始自州縣而擢郎署。臺諫給舍。翰

苑秘閣及諸清要無不備歷升而復黜黜而復升前
 後兩妻富貴家女婚嫁早畢孫甥振振簪笄滿門幾
 四十年又獨相十年權勢熏炙忽被重罪籍沒家資
 妻孥分散流於嶺表一身孑然窮苦憔悴立馬風雪
 中方興浩嘆恍然夢覺雲房在旁微笑曰黃梁猶未
 熟一夢到華胥（十五佳話）祖竦然白翁知我夢耶雲房曰子
 適來升沉萬態榮悴多端五十年間一頃耳得不足
 喜喪何足悲且有此大覺而后知人世一大夢也呂
 祖感悟知功名皆幻境再拜曰先生非凡人也願求
 度世術雲房故辭曰子骨節未完志行未堅若欲度

世須更數世可也。呂祖叩頭乞度誓修。現在良因雲房曰：子尚有數年塵緣，猶未了也。翩然別去。呂祖如師徒授受非易有所失，不得已，強赴春闈，名書雁塔。呂祖喟然曰：又入黃梁夢耶？慎勿至立馬風雪時也。（妙悟）

庚辰六十三歲

時年六十三，始通仕籍。自叙云：咸通二年冬，赴江州德化任。

辛巳六十四歲

時年六十四歲，出仕江州，復遇鍾離祖師。陳上陽云：以科舉授江州德化縣令，因縱步廬山，遊澧水之

上遇正陽授道。

人生過合有教大道授受尤非輕易乃得而傳也

入終南記

咸通三年呂祖宰江州德化縣六月爰天遊廬山避暑忽聞鐘聲響鍾祖從山中出來心知其時到也即求指示前途鍾祖即偕坐林間授以金丹妙旨並教其致仕歸家早入終南呂祖即抽簪解組卜吉小陽之月即往從師行次終南第一層即見師面鍾祖曰真信人也子得火龍之法今已煉還童體當此六十歲卦氣盡而返於天復成乾象可號純陽仙鑑作上朝元始賜又云而今而後子即吾山中友也為更名品字此號

洞賓並勉其結菴靜坐以煉還丹。私心易之。臨爐三
次不就。中心茫然。鍾祖曰。人心未死。火候不嚴。故也。
必再冥心入於泰定。乃可。一日坐榻上。杳冥中忽云。
自長安歸。見家人皆病歿。心無悼懼。但厚備棺具。已
而歿者皆起。忽云。鬻貨於市。議定其值。市者翻然只
酬其半。呂亦無所爭。去貨而歸。忽云。有丐者倚門求
施。與以錢物。丐嫌其少。再為與之。丐嫌其遲。保佗嫚
罵。呂祖皆禮謝。丐者笑而去。忽云。牧羊山中。遇虎來
過。呂居羣羊之中。虎目含羊視呂。若貪人而賤物者。
呂知其不可免。直前當之。虎釋去。忽云。居深山草舍。

觀書。俄來一女子。年可十七八。光豔照人。妝飾靚麗。自言歸寧迷路。借此少憩。夜逼同寢。呂竟不為動。忽云出郊歸家。舍中所有盡為刦盜。席捲殆無以供朝夕。了無愠色。忽云躬耕自給。於鋤下見金數十餅。速掩之不取。又於坊肆買古銅硯歸磨之。金也。即訪主人還之。忽云有瘋狂道士。在城中市藥。自言服者立死。旬日不售。呂異之。因買藥歸服之。無恙。忽云春江。水發。喚渡至中流。風濤掀舞。端坐舟中不動。竟亦無虞。忽云獨在室中。見奇形怪狀。鬼神無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋

漉哭曰汝宿世殺我急償我命。呂曰殺人償命其又奚辭。遽索刀繩欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不見。雲房撫掌而下曰。塵心難滅。仙才難遇。吾之求人甚於人之求吾也。吾見汝心君大定。魔光十現而皆不為所折。得道必矣。師自云人言鍾祖試我而不知為我。我自試也。魔光十現能持其心。必如是乃可入室。還丹難哉。難哉。或言呂祖累世簪纓登進士第。何得有賣貨牧羊躬耕。自給諸事。又云武城取二三策。今於十試亦無足言也。以十試為人間之事。必未嘗守已持心。經過魔煉者也。但功行未滿。授子黃白祕術。可以濟世利物。使三千功滿。八百行圓。方來度子。問曰。所作庚辛有變易乎。曰。三千年後還本質耳。呂祖愀然曰。誤三千年後人。

不願為也。雲房笑曰。子推之。於此三千八百。悉在是矣。因與之叙棄世得道來歷。且言受苦竹真君記曰。

此後遇有兩口者。即汝弟子。若得其人。以吾日月交。

并法傳之。今詳君姓實符苦竹之記矣。子來終南未。

入妙境。子居鶴頂。能從遊乎。呂祖即隨往。星月交輝。

四顧寂寥。雲房執手偕行。纔數步。恍如騎快馬。歷山。

川。俄頃至洞南門下。鑰匙雲房以鐵杖敲之。門忽自。

開。豁然明朗。仙鑑與本傳俱作以碧絛繫呂帶從門入。未免是小說家言也。今特正之。

登一高峰。至大洞門東。前有二虎踞守。雲房叱之。虎。

伏不動。引入金樓玉臺。珍禽琪花光景照耀。氣候如。

春相與坐盤陀石飲元和酒三杯俄有一青衣雙鬟
金鈴朱裳翠袖雲履玉佩異香氣氲持璽紙金書曰
羣仙已集蓬萊上宮要先生赴天池會論五元真君
神遊記事雲房將去呂祖慮其不返賦詩送曰道德
崇高相見難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂
上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識燒山符子鬼難看
先生去後身須老乞與貧儒換骨丹雲房曰汝但駐
此不久仍還也遂望東南乘紫雲而去呂祖將所附
素書披閱既誦旬日雲房又回曰子在此岑寂得無
憶歸否呂祖曰既辦心學道豈有家山思乎雲房曰

善哉吾今以九轉金液大還丹法傳付於子。夫道有分合陰陽之妙。守陰則只是魄。守陽則只是魂。若能聚魂合魄。使陰陽相會。是謂真人。呂祖問曰。魂魄冥冥至理甚深。何以全形。雲房曰。慧發冥冥。泰定神寧。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精誠。大丹既成。身乃飛輕。呂祖問天地日月四時五行水火龍虎鉛汞。抽添河車內觀十魔九難等事。雲房悉傳以上真玄訣洞達條明。又問有何證驗。雲房曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄消融。次心經湧溢。口出甘液。次陰陽搏擊。腹鳴如雷。次魂魄未定。

夢寐驚恐。次或生微病。不療自愈。次丹田夜暖。形容
晝清。次若處暗室。而神光自現。次若抱嬰兒。而上金
闕。次雷鳴一聲。關節通。而驚汗四溢。次玉液烹煉。成
凝酥。而雪花飛墜。或化血為乳。而漸畏腥羶。或塵骨
將輕。而漸變金玉。次行如奔馬。次對境無心。次吹氣
療疾。次內觀明朗。次雙睛如漆。次紺髮再生。次真氣
足。而常自飽。次食不多。而酒無量。次神體光澤。精氣
秀媚。次口生異味。鼻有異香。次目視萬里。次癰痕銷
滅。次涕淚涎汗皆絕。次三尸九蟲盡除。次內志清高。
外景清虛。凡情皆歇。心境俱空。次魂魄不游。夢寐自

少。神強氣聚。不分晝夜。次陽精成體。靈府堅固。寒暑
不犯。生死不干。次噓呵可乾外汞。次神光坐卧常生。
次靜中常聞天樂。金石絲竹之清。非世所常聞。次內
觀如遊華胥樓臺殿閣之麗。非世所常見。次見凡人
腥穢。次見內神出見。次見外神來朝。功圓行滿。膺錄
受圖。紫霞滿目。金光罩體。或見赤龍飛。或見玄鶴舞。
彩雲繚繞。瑞氣繽紛。天花散空。神女下降。出凡入聖。
逍遙自然。此乃大丈夫功成名遂時也。呂祖聞言。得
大歡喜。雲房又授以入藥鏡一集。曰。得此。採取火候。
皆明矣。問何上真所作。雲房曰。崔公名汪者。手著仙

秩已高。為玄元真人也。呂祖讀而贊之曰。因看崔公
入藥鏡。令人心地轉分明。雲房曰。予初於終南石壁
間得靈寶經三部。上曰元始金誥。中曰元皇玉籙。下
曰太上真元義。凡數千卷。予撮其要為靈寶畢法。非
之所傳為三乘六義十六科。蓋明陰中有陽。陽中有
畢法也。陰天地升降之道。氣中生水。水中生氣。心腎交合之
機。以八卦運十二時。而其要在艮。以三田互相反覆
而其要在泥丸。至下手功夫。姑借咽氣漱液為喻。而
真炁口訣實在口。口相傳不在文字間也。又以神丹
數粒相示曰。此非世間五金八石。乃是異寶合成有

質無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與
人魂識合為一體輕虛微妙非有形之丹也子他日
金液功成亦須煉此隨身乃能點枯骨度有緣超不
識字之羣生拔塵海中之九族也復贈詩一章曰知
君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮
分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈
五行匹配自刀圭內有龜蛇顛倒縮三尸神須打撒
進退天機法六甲知此三要萬神歸來駕火龍離九
關九九道至成真曰三界四府朝元節氣翱翔今神
烜赫蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入

升玄客道心不退故傳君立誓約言親洒泣逢人兮
莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻頻發此言輕慢必有
陰司折執手相別意如何今日為君重作歌說盡千
般玄妙理未必君心信也麼仔細分明付與汝保惜
吾言上大羅呂祖聞言盡豁塵俗復盡問三元三清
三寶三境之說雲房曰第一混沌大無元從此化生
天寶君治玉清境清微天宮其氣始青第二赤混大
無元從此化生靈寶君治上清境禹餘天宮其氣玄
黃第三冥寂玄通元從此化生神寶君治太清境大
赤天宮其氣玄白故九天生神氣經云三號雖殊本

同一也。

師云此特分其層次耳

三君各為教主。而又一氣相連。

此師添

乃三洞尊師也。授受將畢。忽聞有扣戶聲。啓視。

見二人體凝金碧。相揖共坐。乃清溪鄭思遠。太華施胡浮也。思遠曰。適為真人尹思逸。丹成致賀。并造仙扉。施曰。此一侍者何人也。雲房曰。本朝呂海州之子。少習儒墨。性靈心悟。大中間得遇鄭公。傳以玉液還丹。天遯劍法。既與予邂逅。長安酒肆。志思奉道。始通陰陽制煉。形神入道之微。施笑曰。二師皆得此高弟。子耶。鄭正色曰。此雲房先生之正傳。吾與子當贊成之。施亦起敬曰。形清神注目秀。精藏子欲脫塵網可。

示一詩乃授以金管。畫筆。靈膠。犀硯。即獻詩曰。萬劫
千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別國雲山外。煉
魄全魂日月精。比見至人談九鼎。欲窮大藥訪三清。
如今獲遇高真面。紫府仙扉得姓名。二仙嘆其才清。
各以所秘相贈而別。師云。鄭師復賜仙方。施翁特賜易經真解。時春禽嚶嚶。
雲房於洞口題曰。春氣塞空花露滴。朝陽拍海嶽。
雲歸復曰。吾朝元有期。十洲羽客。至玉清宮奏功行。
以陞仙階。恐汝不能久居此洞。後十年。洞庭相見。取
筆於洞中石壁上草書曰。晝日高明。夜月圓清。陰陽
魂魄混合上。昇。俄有二仙。綃衣霞彩。手捧金簡寶符。

不讓何
量

云上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使拜命訖。雲房
謂洞賓曰。住世修功。他日亦當似我。洞賓曰。品志異
於先生。必度盡眾生。方昇上界。時翔鸞舞鶴。玉節金
幢。仙吹嘹亮。雲房與捧詔二仙。乘雲冉冉而去。（可參
鍾離傳）

壬午

六十歲

是時鶴頂閒居。有懷火龍先生鍾離先生之詩。

癸未六十六歲

甲申六十七歲

草堂自記云。鍾祖去後二年。予居終南山中。殷勤修
養。金液大丹。九還功成。十月神全。閒取金丹妙道。放

為詩歌時咸通甲申之六年也

乙酉六十八歲

參黃龍

道緣錄

南康志黃龍山在縣西三十里廬山志由西道入隘口兩山對峙西北

咸通七年呂祖金丹已成不覺洋洋自喜乃復縱遊

廬阜至黃龍山

全書作武昌黃龍山誤

值誨機禪師升座呂祖

登擂鼓堂聽講師詰座下何人呂祖曰雲水道人師

曰雲盡水乾何如呂祖曰瞋殺和尚師曰黃龍出現

呂祖曰飛劍斬之師大笑曰咄此固不可以口舌爭

也因問汝功夫如何呂祖曰一粒粟中藏世界半升

鐺內煮山川師曰這守尸鬼耳呂祖言爭奈囊儲不

死藥安知與佛有參差。師指鐵禪杖云。饒經千萬劫。終是落空亡。呂祖豁然大悟。乃留一偈曰。棄却瓢囊。搥碎琴大丹。非獨水中金。自從一見黃龍後。囑咐。凡流着意尋。遂拜禮辭去。又五燈會元云。呂真人常遊廬山歸宗寺。未幾。道經黃龍山。值黃龍禪師升座。呂問一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。且道此意如何。龍指曰。這守尸鬼。呂曰。爭奈囊儲不死藥。安知與佛有參差。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。呂恍然大悟。再拜求指歸。言下頓契。仙佛同源云。黃龍誨機者。乃商山四皓之一。夏黃公所化也。初引鍾離祖。

師見東華帝君王玄甫繼托跡於廬山之黃龍寺。架
箭張弓以俟呂真人。其慈悲可謂至矣。其所啓發者。
止復不少。則呂祖之受益黃龍。黃龍之傳燈呂祖。使
其集大成歸神化者。豈淺鮮也哉。指月錄亦記有本
則公案

遊平都山道緣滙錄

咸通中。呂祖由南康黃龍山之湖南。泛覽彭蠡洞庭。
復由楚入蜀。聞王方平陰長生常在平都。因往訪之。
不遇。遂遊青城山。他日再過平都。方平一見即驚曰。
神仙宗伯也。相得甚歡。是時乙酉之歲。七月中元。呂
祖臨別。題詩於壁云。五蘭清曉過平都。天下名山所

不如兩口。單行人不識王陰仙館。甚清虛。又曰。一鳴
白鶴出青城。再謁王陰二友人口口。惟思三島樂。擡
眸已過洞庭春。武陽舊志。唐懿宗時有呂仙師者。
來遊錦江。每歇崖洞中。數日不出。人恠之。跡其卧處。
只見衣冠草履。委棄於地。已不知其所之矣。呂祖
詩云。曾於錦水為蟬脫。或即此也。

丙戌六十九歲

丁亥七十歲

戊子七十一歲

己丑七十二歲

庚寅七十三歲

以上五年聖神功化之極。道德崇高之時也。草堂
自記云。咸通中年。予感黃龍之示。更窮萬仞之功。北
登醫吾問山。了却歸空大道。自此則神滿太虛。法周
沙界。度人心事。無岸無邊。

錦州志仙人巖在醫

吾問山北鎮廟東北孤石峭拔上鑄呂仙聖像。又名
呂公巖。想即煉神處也。

乃玉煉金碑以後事。欲以此一
大事宜挂名山洞天聖地。

呂祖年譜海山奇遇卷之二

弟子火西月敬編

小引

古仙云。度人先度己。成己後成人。以上七十三歲。呂祖大道圓成。已將自己度矣。向後長生久視。萬劫長存。其歲數不煩俱書。惟於每朝之末。總書若干歲一句。餘皆省文。至歷朝甲子。及改元。繼續之事。又當序次分明。方於度人濟世靈踪。以便因時實錄。如此則年譜互有發明。而遊行顯化。遇之成道。見之生光者。遍山逾海。事與人並傳。真奇遇也。故名曰呂祖年譜。

海山奇遇云

辛卯咸通十三年

是時呂祖大道圓成還家省墓。

度柳仙道緣滙錄

柳仙本郭姓。呂祖同鄉也。幼失怙恃。孤哀無依。海州公憐而育之。取名寄兒。言郭家寄命之子也。幼伴呂祖讀書。性靈識字。呂祖道成還家省墓。行至南郊蒲陰村。適郭寄拜掃荒邱。呂祖惻然憐其心。慈年老。即以成丹服之。頓覺神清骨變。呂祖乃陳詞墓所。拈香下拜曰。使此度盡有緣九族同昇。上界復至家覲妻。

子臨別囑曰。汝且安居。俟他日重相見也。遂攜郭寄同去。郭平生喜植柳。自號柳青。一號青子。年高體健。人稱柳仙。亦呼老樹精。久並忘其為郭姓也。呂祖即為更之。柳其姓。榮其名。並戲以詩曰。好個城南老樹精。分明知道神仙過。言其有年華。有識見也。

柳真人自記曰。世有以余為柳精成道者。甚哉誤也。經云。人身難得中土難生。真師難遇。又呂祖云。萬劫千生得個人。須知先世種來因。豈有物類成道者哉。吾姓郭。性喜植柳。自號柳青。長生久視人。遂稱吾柳仙耳。

仙鑑云。呂祖步南郊。見一人坐柳樹下。問其從來。即行童寄兒。為主家零落。縊死柳樹下。一靈耿耿。常出現形。呂祖曲為點化。付成丹服之。易其魔相。令守爐執炊。呼曰郭上竈。誤矣。見後郭仙傳

度張辭道緣滙錄

辭咸通初進士下第。遊江淮間。浪跡數年。遇呂祖。得聞道術。常養氣絕粒。好酒耽棋。洋洋自喜。不少羈勒。一日至鹽城。匪類乘其醉。與相競力。令見而繫之。既醒。作述德陳情二詩以獻。其述德詩云。門風常有蕙蘭馨。鼎族宗傳霸國名。容貌靜懸秋月影。文章高振

海濤聲。訟堂無事調琴軫。郡閣何妨醉玉觥。今日東
尖橋下水。一條從此鎮常清。令見詩。知其為風雅道。
德之士。急釋之。並求其元要。辭以令方宰劇邑。未暇
志玄。但書呂祖詩以開其意。曰。何用梯媒向外求。長
生只合內中修。莫言大道人難得。自是行心不到頭。
令拜服。他日將與令別。復口占云。張辭張辭。他不會。
天下經書在腹內。身即騰騰處世間。心已遙遙出天
外。其後於江南上昇。於是南遊諸名山。遇設爐火術
者。辭大哂之。命筆題其壁云。爭奈烏金沙。頭上飛不
住。紅爐漫燒藥。玉顏安可駐。今朝花發枝。明朝花落

樹不如旦飲酒莫管流年度。

編年先有示張辭秀才詩

先生歸家後出遊江淮試靈劍斬長蛟至洞庭湖登

岳陽樓自飲雲房忽降曰來踐前約上帝命汝眷屬

悉居荆山洞府劉夫人在家子之名字已注玉清三月十

八日引拜苦竹真君酬傳日月交併法苦竹望而嘆

曰真仙宗也復上朝元始玉皇勅授選仙使者自此

在人間隱顯度世變化莫測仙鑑與本傳作六十四

六字是時有洞庭湖君山頌詩草堂自記余作君

山頌之前雲房先生約於洞庭相見浪跡至此拱候

雲車翹首青霄徘徊咏嘆明日先生來曰上帝命汝
眷屬悉居荆山洞府逾日復朝元始玉皇勅授選仙
使者。

是時有赴瑤池仙會留題寺壁寄學道諸君詩 有
醉後以道袍戲質酒家詩 有知音難遇仍還星渚
廬山詩 有過洪都西山遇施希聖詩

度地仙施肩吾

肩吾字希聖睦州分水人元和十五年登進士第長
慶中即攜家隱洪州西山退藏不出自稱元和進士
長慶隱淪嘗結廬於西山窮究延年之學得旌陽五

種內丹。及存神仙方。又得太極真人杜冲十六字訣。
曰。一靈妙有。法界融通。離種種邊。允執厥中。希聖守
此。保固形軀。四十年来。未能入化。咸通初。呂祖來遊。
見其趣向。煙霞授以金液還丹大道。祕祕修之。遂成
真仙。嘗作西山靜中吟曰。重重道氣結成神。玉闕金
堂。逐日新。若數西山得道者。連予便是十三人。其同
心道友。李文英拜為弟子。山鑑作長慶初。呂祖遊睦
授以大。道時。呂祖尚未修
玄安能以道授施。叟纂道藏精華第一集。中有西山會
此序特正之。記一書可參。

寰瀛圖度陳季卿

季卿江南人。辭家十年。舉進士。無成。羈棲輦下。嘗訪

青龍寺僧不值時有終南山翁亦伺僧歸揖李卿同
坐適東壁有寰瀛圖李卿乃尋江南舊路因長嘆曰
安得自渭泛於河遊於洛渡淮濟江而達於家亦不
悔無成而歸翁笑曰此不難致也乃命僧童折一竹
葉作舟置圖中渭水上曰君但注目此舟則如君願
耳然至家慎勿久留李卿熟視之覺渭水生波葉舟
漸大席帆既張恍若登舟始自渭及河維舟至禪窟
蘭若題詩於南楹云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又向寒
林集此時輟棹悲且吟獨向蓮花一峰立次日至潼
關登崖題句於關門東普通寺門云度關悲失志萬

緒亂心機下坂馬無力掃門塵滿衣計謀多不就心
口自相違已作羞歸客還勝羞不歸凡所經歷亦如
前願旬餘至家兄弟妻子拜迎於門側題江亭晚望
詩於書齋云立向江亭滿目愁十年前事信悠悠田
園已逐浮雲散鄉里半隨逝水流川上莫逢諸釣叟
浦邊難得舊沙鷗不緣齒髮來遲暮吟對遠山堪白
頭此夕謂妻曰吾試期已近不可久留即當進櫂乃
吟詩一章別妻云月斜寒露白此夕去留心酒至添
愁飲詩成和淚吟離歌悽鳳管別鶴怨瑤琴明夜相
思處秋風冷半衾又別諸兄弟云謀身非不早其奈

命來遲。舊友皆霄漢。此身猶路歧。北風微雪後。晚景
淡雲時。惆悵清江上。區區趁試期。一更後。復登舟而
逝。家人慟哭傷其去矣。復遵舊路。至於渭濱寺宇。宛
然見山翁擁褐而坐。季卿謝曰。歸則歸矣。得非夢乎。
翁曰。俟六十日後。方知耳。時日將晚。僧尚不至。山翁
亦別去。季卿還寓所。後二月。其妻子齎金帛自江南
來。謂季卿厭世矣。故來訪之。妻曰。某月某日。歸是夕
作詩於西齋。並留別二章。實非夢也。明年春季。卿下
第東歸。至禪窟及關門蘭若。見所題兩篇。翰墨猶新。
後年季卿成名。遂絕粒。入終南。尋見山翁。始知其為

呂祖也。遂從遊不返。

仙史曰：以夢覺夢。呂祖原是會家。世人知邯鄲夢而不知襄瀛圖何也。此則悲涼悽愴與邯鄲之熱鬧榮華皆使人哀樂盡興真奇觀也。事見慕異記神仙鑾。太平廣記及全唐詩小記。

度僧懷一

懷一本越人。時住青州雲門寺。凌晨欲上殿燃香。有二道流英爽絕俗。顧懷一曰：有一奇境能往遊乎。懷一曰：可。即與入山。化木。芬芳泉石幽勝。或連峯排天。長松夾道。或瓊樓蔽日。層城倚空。所見不可殫述。久

之覺餒。道流已知曰。山桃可以療飢。授一枚。大如升。奇香珍味。非人間所有。食訖。即凌波不濡。升虛不礙。矯身雲表。振袂空中。仰視日月。下窺星漢。無幾復歸舊居。已期月矣。道流謂曰。吾回姓此。吾徒郭柳也。子已遊蓬萊。當先得仙。復歸於釋。乃去。懷一自此不食穀食。一旦回。越與父母話其事。欲往雲遊。遍歷名勝。許之。

懿宗置戒壇。度僧尼。民間翕然崇佛。乃輕道重釋之時也。呂祖引懷一入道。正是急水下篙。

壬辰

癸巳

僖宗甲午乾符元年

乙未

丙申 是歲王仙芝陷淮南 丁酉 黃巢陷沂鄆

戊戌

己亥

庚子 改元廣平 黃巢陷東都入長安稱大齊皇帝

以上九年呂祖佩劍執拂青巾草履往來名山

有下廬山過軒轅集來訪詩 有贈俠客劍客等詩

有贈嵩高上下石室主人詩 有遊華岳遇馬湘

詩 有商山度韓清夫詩

度地仙韓湘 (非韓湘)

湘字清夫韓昌黎之從姪孫也貞元末年九月初三

日生幼而奇異不入名場遇小洪崖先生傳以清修之法童真不漏號元陽子行蹤無定放浪不羈長慶間韓湘登進士第昌黎教湘讀書應舉似汝兄榮湘對曰孫與公所好相異因作青山雲水窟此地是吾家之詩以言其志公知其不可強也及公貶潮州韓湘隨侍一日抵藍關風寒雪緊忽聞有笛聲迎馬首吹來至則韓湘也公大喜即攜同傳舍仍欲以功名期之湘笑而不答臨別出藥一丸與之曰服此可禦瘴毒飄然而去咸通末避居商山中欲煉九華神丹未知火候精微人候難呂祖來遊因以鍾祖秘法付之可參鍾

韓湘不是神仙考

韓湘字北渚。愈之姪孫也。愈兄彛。彛子老成。即十老二郎成子湘。登長慶三年進士。能詩文。與一時士大夫相倡和。生平在功名中。未嘗學仙。長慶間。姚武功有答韓湘詩云。昨聞過春闈。名係吏部籍。三十登高科。前途浩難測。又有送韓湘赴江西從事詩云。年少登科客。從軍詔命新。行裝有兵器。祖席盡詩人。湘嘗送文公過潮州。今昌黎集中有次曾江口示姪孫湘二首。又左遷至藍關。有示姪孫湘一首。即賈島亦有寄韓湘詩。均見全唐詩內。並無落拓不羈少遊雲水之事。

此可見其非仙也。然則韓仙一事，豈遂無人乎？亦非也。道緣滙錄云：昌黎從姪孫有韓湘者，貞元末年九月初三日生，幼而奇異，未入名場，遇小洪崖張氲，傳以清修。童真不漏，號元陽子，遂乃放蕩形骸，歸宗元教。長慶初，韓湘及第，愈教湘讀書，應舉似乃兄。滄湘對曰：「孫與公所好相異。」因作言志詩云：「青山雲水窟，此地是吾家。後夜餐瓊液，凌晨咀絳霞。琴彈碧玉調，爐煉白砂。寶鼎存金虎，芝田養白鴉。一瓢藏世界，三尺斬妖邪。解造逡巡酒，能開頃刻花。有人能學我，同去看仙葩。」愈知其不可強也。湘自言能造奇花，愈

令試之。湘乃取一盆實以土。須臾出牡丹一叢紅艷異常。花瓣中有金字詩一聯曰：雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。愈問此何意。對曰：久自知之後，愈貶潮州。道過藍關，大雪不能前進。而韓湘適至，為掃除其雪。愈方悟花中詩意，乃為八句足成之。愈亦稍釋旅懷，即携同傳舍，仍欲以功名相期。作詩云：才為世用古來多。如子雄文世孰過。好待功名成就日，却收身去卧烟蘿。湘笑而答云：舉世都為名利醉，伊余獨向道中醒。他時定自飛昇去，衝破秋空一點青。臨別出藥一丸，與之曰：服此可禦瘴毒，飄然而去，咸通末

湘年六十餘復遇呂祖於商山得授神丹之學乃飛
昇焉今人知有湘而不知有洎蓋因洎洎二字魯魚
帝虎之訛也以洎為仙則誣洎由是洎之事盡歸於
湘洎之事盡歸於無矣今特並其事而互發之使人
知韓洎乃功名韓洎乃神仙也洎者清淺水貌故號
清夫云或言昌黎猶子或言昌黎外甥或言十二郎子或言韓洎之子故曰韓洎子諸說紛紛皆無定論大抵係當時遠處傳聞士大夫各立小說竦人觀聽遂至訛誤若斯耳茲以道緣滙錄為正並合事跡相同者附焉按韓若雲韓仙傳皆附會無稽茲不贅論

度何仙姑道緣滙錄

仙姑永州零陵人也父諱英母鍾氏喜清淨布施一

少夢遊瀟湘之濱。見水面有縞衣女子足踏大白蓮花浮波而至。曰。吾瀟湘神女也。將寄汝家。一遊人世。母注目久之。覺而有娠。以元和三年十一月初一日。生生不食乳。母攪蓮粉飼之。年八九。姿容端麗。喜入女道。觀遊諸女冠。教以經書文字。若素熟習者。十三歲。怙恃俱失。姑與老蒼頭守已。幽居性甘。姑素有求布施者。亦如父母在時。皆樂助焉。後有南岳觀老女冠募姑改注生真君像。臟腑中忽得黃庭經兩卷。有跋云。何人有緣。何人有福。若得此經。瑤池快樂。姑見而喜之。以為兩何字。雖無定詞。而今則明明合我也。

請以他經易歸老女冠慨然相與自比家居長誦黃庭年十八守貞不字就家上女冠焚香掃地拜禮扶桑帝君久之有青童君奉東華命降於其家授以紫芝丸餌之並為講黃庭琴心三疊漱咽靈液之法姑受之自此則體生光華氣香蘭却滅百邪玉鍊顏矣零陵有求聘於姑者姑乃佯狂作癲出入零陵市上污體穢形人乃目為瘋癲而不之顧亦有強稱為仙姑者姑乃益加韜晦年六十鄉里人多物故而姑仍如二十許人適呂祖南遊衡湘見姑於市上知為上根道器以一桃與之僅食其半自是不飢能談休咎

度入終南拜見鍾祖教以神丹服食遂能身輕步虛
上下無礙呂祖曰功夫至此以臻大乘乃引之東遊
見少陽祖師又引見木公金母金母攜回閭苑命掃
蟠桃落花積功已深陞東海青霞洞真大元君道號
一陽嘗從呂祖遊行世間顯跡最盛云

考何仙姑有二一係廣州增城人何泰次女幼隨
女伴入山採茶失侶迷徑見東峯下有一高冠道
士姑往拜道士與一桃食之頓忘飢渴後夢神人
麻姑教食雲母粉久之往來山谷輕身飛行則天
長壽間詔命赴闕行至中途聳身上樹杪不知所

之。其後在豫章。累現於麻姑壇上。女仙傳所謂送子三仙者。即廣州何姑與藐姑麻姑也。

度地仙李奇晚唐高士傳

華陽隱士李翁名奇者。得小還丹。年數百歲。容貌不衰。呂祖遊勾容訪金壇洞天勝境。遇翁於松陰雲水之間。望而知為高士。教其煉金液大還。翁大喜。請拜為徒。呂祖曰。吾尚少於先生。結為雲霞之交可也。翁曰。道無先後高者。為師。卒下拜。呂祖探囊中秘密授之。並贈以詩云。華陽山裏多芝田。華陽山叟復延年。青松巖畔攀高樹。白雲堆裏飲飛泉。不熱不寒神瀉。

蕩東來西去氣綿綿三千功滿好歸去休與時人說
洞天呂祖臨別約異日會於華山見後更留二詩贈
之翩然而去

邯鄲夢度盧生

乾符中呂祖北遊自號呂翁行邯鄲道中

一作開元十九年

作開成七年開元間呂祖尚未出世開成只五年耳均誤

息邸舍攝帽弛囊而坐

俄見一少年衣短褐乘青駒將適於田亦止旅中與

翁共席坐言笑殊暢問姓名曰盧英字華之生自顧

衣裝弊褻乃長嘆息曰大丈夫生世不諧困如是也

翁曰觀子形體無苦無恙設諧方適而嘆其困者何

也。生曰：吾苟此生耳。何適之謂？翁曰：此不謂適而何？適答曰：士之生世，當建功樹名，出將入相，列鼎而食，選聲而聽，使族益昌，而家益肥，然後可以言適。吾嘗志於學，富於游藝，自謂當年青紫可拾，今已過壯，猶勤畎畝，非困而何？言訖，目昏思寐。時主人方蒸黍，翁探囊中青磁枕以授生，曰：子枕吾枕，當令子榮。一如其願，生俯視枕竅，兩端有小口，漸大，明朗乃舉身入。至家數月，娶清河崔氏女，容甚麗，嫁資豐。由是服御日益鮮盛。明年舉進士第，釋褐登朝，授校書郎，應制渭南尉。俄遷監察御史，轉起居舍人，知制誥。三載出

典同州。遷陝州。生性好上功。自陝西鑿河八十里。以濟不通。邦人利之。刻石紀德。移節汴州。領河南採訪使。徵為京兆尹。是時神武皇帝方事戎狄。恢宏土宇。會吐蕃悉那邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙。而節度使王君冕新敗死。河湟震動。帝思將帥之才。遂除御史中丞。河西道節度大破戎虜。斬首七千級。開地九百里。築大城以遮要害。邊人立石於居延山以頌之。歸朝。冊勲恩禮極盛。轉吏部侍郎。遷工部尚書兼御史大夫。時望清重。羣情大翕。為時宰所忌。以非言中之。貶瑞州刺史。三年徵為常侍。未幾同中書門下平章。

夢天寶時
時也

事與蕭中令嵩裴侍中光庭同執大政十餘年嘉謨
密命一日三接獻替啓沃號為賢相同列害之復誣
與邊將交結所圖不軌下制獄府吏引徒至其門而
急收之生惶惑不懌謂妻子曰吾家山東有良田五
頃足以禦寒餒何苦求祿以至於此而今而後再欲
衣短褐乘青駒行邯鄲道中不可得也引刀自刎其
妻救之獲免後為三省中官保護減死罪投驩州數
年帝察其冤復詔為中書令封燕國公恩旨殊異生
五子曰儉曰傳曰位曰倜曰倚皆有才器儉進登第
為考功員外傳為侍御史位為大常丞倜為萬年尉

倚最賢年二十四為左袞其姻媾皆天下望族有孫
十餘人兩竄荒徼再登台鉉出入中外徧翔臺閣五
十餘年崇盛赫奕性頗奢蕩好佚樂後庭聲色皆第
一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年
漸衰邁屢乞骸骨不許病中候問者相接於道名醫
上藥無不至焉將沒上疏曰臣本山東諸生以田園
為娛偶逢聖運得列官叙過蒙殊獎特被鴻私出擁
節旌入昇台輔周旋中外綿厯歲時有忝天恩無裨
聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年
踰八旬位極三公鐘漏並歇筋骸俱耄彌留沉頓待

時益盡顧無誠效上答休明空負深恩永辭聖代無
任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔
出擁藩翰入贊雍熙昇平二紀實卿所奈比因疾疹
日謂痊平豈期沉疴良用憫惻今令驃騎大將軍高
力士就第候省其勉加鍼石為予自愛猶冀無藥期
於自瘳是夕薨盧生欠伸而寤見其身方便於邸舍
呂翁坐其旁主人蒸黍未熟觸類如故生蹶然而興
曰豈期夢耶翁曰人生之適亦如是矣生憮然良久
謝曰夫寵辱之道窮通之理得喪之情生死之際盡
知之矣此先生所以窒吾欲也謹受教稽首再拜求

度翁慨然許錄傳以大丹之秘並受以劍術遂從呂翁往來海上云

是時有時遭大亂西歸河中移家終南遇司空表聖歸隱詩 郝天挺注呂祖云咸通及第兩調縣令黃巢之亂移家終南 草堂自記云乾符間黃巢作亂余偕柳仙歸河中髮妻劉氏在家為女冠四子謀生於外因攜入終南付紫雲庵中令何姑教之尸解後招入荆山洞府 又自叙墨刺小像云有四子為避亂只攜妻入山據此二說可知有妻有子實有其事但墨刺所述未言道成之後還家來攜耳至所謂姓

李名珏。夫婦雙脩。故更姓呂。皆喻言也。詳後天啓六年

度牛生夏侯生

牛生山。夏侯生子雲。河中秀才也。龜形鶴骨。有神仙氣。呂祖還家。憐其為同鄉人。教以火寄冥宮。水濟丹臺之法。命其遠隱雲山。速離世網。二子拜受而去。子雲有詩。才子雲後隱大嶺山嘗作藥圃五絕。云綠葉紅英遍。仙經細後隱大嶺山論。偶移崖畔。荆鋤斷白雲。根此可見其幽致也。

唐僖宗中和元年辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

僖宗改元光啓乙巳

丙午王朝據福州

丁未

僖宗改元文德戊申

唐昭宗龍紀元年己酉錢鏐據杭州

昭宗改元大順庚戌 辛亥楊行密據揚州

昭宗改元景福壬子 癸丑

昭宗改元乾寧甲寅李茂貞乙卯 丙辰 丁巳

昭宗改元光化戊午王審知據閩 己未 庚申

昭宗改元天福辛酉李茂貞壬戌 癸亥朱全忠

吳王錢鏐越王

唐哀帝天祐元年甲子 乙丑 丙寅

丁卯梁王朱全忠時河東鳳翔淮南西川猶奉唐正

朔稱天祐四年馬殷據潭州梁以為楚王以荆南高

白稱戊辰蜀王克用帝吳王楊隆演
己巳 庚午

太祖王審知燕王辛未燕王壬申梁友圭癸酉梁友貞甲戌

燕王劉守光稱帝乙亥 丙子蜀王丁丑南漢戊寅 己卯

吳王楊漢庚辰 辛巳 壬午

後唐莊宗滅梁建元同光元年癸未 甲申 乙

酉唐滅蜀

明宗天成元年丙戌閩王丁亥趙太祖生戊子

明宗改元長興己丑 庚寅 辛卯 壬辰吳越

王元 權

閩帝立位癸巳閩王延鈞

閔帝應順元年甲午廢帝即位改元清泰蜀王孟知祥稱帝秋殂子

昶立乙未吳王楊寬丙申唐廢帝崩唐晉石炭丁酉

吳王寬禪位於徐知誥復姓李名昇建元升元國號南

唐戊戌閔王曦己亥庚子辛丑吳越宏佐

壬寅南漢劉玢晉主重貴立

南唐元宗保大元年癸卯甲辰南漢乙巳丙

午唐平閩丁未晉亡漢高祖劉勰并并世宗楚王希廣吳越王宏徽

戊申己酉漢隱帝承佑庚戌漢主辛亥周郭威

贊於宋州自即位後漢亡壬子癸丑甲寅

北漢劉崇起契丹穆宗立周世宗乙卯丙辰北漢劉鈞丁巳

南唐中興元年戊午

南漢劉鋹

己未

周恭帝

庚申

周亡宋太祖建隆元年

南高保鼎辛酉

南唐後主煜立仍用中興年號

壬戌

南高繼冲

癸亥

宋滅荆南甲子

宋滅蜀

乙丑

丙寅

丁卯

北漢劉繼

宋改元乾德戊辰

宋改元開寶

己巳

庚午

辛未

宋攻南漢壬申

南漢癸酉

甲戌

宋太祖崩太宗即位

乙亥

南唐終

自貞元十四年戊寅至咸通十二年庚寅共七十三
年一卷咸通十三年辛卯至南唐末年乙亥二卷共
一百零五年呂祖在唐歷年一百七十八歲矣

五代論草堂食記

唐自中和以後四海分崩羣雄竊據史家以五代編之不如以後唐南唐序之也哀帝二年朱全忠弑君自立真亂臣耳幸而河東鳳翔淮南西川猶奉唐之正朔盡梁三世而只稱天祐年號若河東鳳翔也李克用本唐賜姓舍朱耶而歸華夏勤勞況瘁以平黃巢功封晉王誓於一生靡敢失節何其忠也存勗乃晉王主器恪守父爵且性孝惜其滅梁之後未求唐宗室而立之耳然其得國實稱後唐編為正統良不誣也石敬瑭遷都帝汴特割據之雄耳何足為正徐知誥建國金陵復還李姓楊寬奉國稱於帝吳後唐以

丙申終南唐以丁酉起則正統即在此也劉知遠稱
孤晉陽入洛守汴勢亦同乎割據郭威起而劉贊亡
又一弑君之朱溫也柴榮繼立異姓相傳雖號為周
實非真主吾作歌又見純陽詩集起句不曰漢末周朝而曰漢
終唐國者誠以割據之輩終而南唐尚在也上下九
十餘年無人混一疆宇而唐以一綫相承反以梁晉
漢周攢為五代此吾所不解也宋太祖奉天承運掃
蕩羣奸而南唐最後終宋繼南唐之統可了然也請
以寄之讀史者

度饒廷直

廷直字亮工南城人。僖宗中和初登進士第。嘗過武昌黃鶴樓。聞笛聲。尋求遇呂祖。授以靜功秘訣。自是不適妻妾。翛然端居。後為鄧州通判卒。其柩還鄉甚輕。蓋尸解去。道緣滙錄徵異錄氏姓譜皆作唐進士全書。獨作宋末人。蓋因仙鑑叙在景定間耳。不知仙鑑所載。乃因宋末顯神。與呂祖偕遊南嶽。補叙其出身也。

度馬仙姑道緣滙錄

光化間呂祖遊括蒼。過處州度馬仙姑姑。青田人也。既嫁家貧。養姑最孝。遇呂先生。授以仙術。往來傭織。

富室去家百里有羹不食以箸筮先浮還家敬於姑
姑識其筮知為婦所遺遂取食往還輕便人始知其
不凡呼為馬大仙姑吳越王錢鏐聞之給錢帛養其
姑未幾姑亡仙姑亦無疾而逝隣人見之於野曰吾
隨師歸蓬萊也

同鍾祖度藍采和

自記云采和字養素吾道友也少遇正陽師傳以玉煉金

煉天復初大丹已成吾勸其再修神丹然後
超神入化可度羣生其後神丹已成於豫梁

昇。

藍采和上古伶倫高真謫於塵寰者也周遊歌詠覺
世盲聾常衣破藍衫六銖黑水腰帶闊三寸餘一脚

着靴一脚赤跣夏則衫內加絮冬卧雪中氣出如蒸
人問其所得答曰誰云男子無孕偏我十月懷胎每
行城市乞索持大拍板長三尺餘老少皆隨看之歌
曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏三春樹流光一
擲梭古人混混不復返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳
遊碧落暮見桑田起白波長景明暉在空際金銀宮
闕高巍哦歌詞頗多不及具載率爾而作皆神仙意
人莫之測得錢則用繩穿拖行散失不顧或贈貧者
或與酒家洒洒然無所拘也後塵居數年自云將入
終南山采食神芝

此即呂祖
勸之也

朱梁時忽來濠梁酒樓

沽飲大醉聞空中有笙簫聲仙鶴下降。乘之軒
舉於雲端擲下靴衫帶板冉冉而去。外有長笑先生
藍方者另是一人見後。

度劉海蟾

海蟾名操字宗成燕山人。以明經擢甲第仕燕為盧
龍司馬累遷至相位。平昔好談性命。欽崇黃老。忽遇
正陽先生為演清淨無為之宗。以道全形之旨。及守
光僭稱帝位諫之不聽。遂托疾解印辭去。作詩曰。拋
離火宅三千口。屏去門兵百萬家。更名玄英號海蟾
子。遍遊訪道遇呂祖授以金液還丹。乃遁跡修真得。

成仙道遊行塵世。遠泛秦川。陶真於太華之間。溷跡於青城之下。陳希夷遇之。懇求玄旨。海蟾即傳以金丹妙道。希夷與弟子張無夢。賈得昇。种放。皆同請業焉。海蟾喜希夷寄懷高尚。嘗過其山齋。與之談論。一日戲以墨潑石上。皆成字句。後張賈种至山。各言於某日。劉師來家。潑墨作字。蓋同日分形也。後當坐化時。白氣從頂門出。化鶴飛昇。元至元六年。封明悟宏道真君。

與何一陽度耿仙姑

呂祖攜一陽仙姑南遊。有耿氏女者。南唐人性高潔。心

靈妙。呂祖見而識之曰：何先生此可為汝弟子也。一陽曰：大道無私，須試乃可。時耿女出郊，攜菜籃獨步。一陽直前戲之曰：姑娘有湯可與女道人解渴否？曰：有則有之。離家稍遠。一陽曰：將籃來，我令人往汝家取去。耿女曰：何人持去？曰：籃自會行耳。耿弗信。一陽默運神通，即以籃浮之。須臾間，籃去來，將耿女衣帽盛至。耿大驚曰：女道姑術士耶？仙真耶？一陽笑曰：以此為術，術可學也。以此為仙，仙可從也。耿憬然有悟，願從學仙以究其術。一陽以原身告之。耿大喜，並教與呂祖叩拜，傳以道法，雙修之妙。耿即棄家雲遊，能

捏雪為銀畫布成繡朱文公見而奇之問以道法耿
作狂語亂之朱亦不能强究也自後奇幻益多人稱
風仙姑七真馬宜甫之妻孫不二早從重陽學道後
遇仙姑攜至洛陽闢風仙洞居之不二道成仙姑亦
飄然不返封清靈妙悟取仙姑

度黃澄虛

澄虛南唐時人養靜於桐柏山中。心好道而脩不勤
呂祖過訪題詩警之並跋六言於後云。留此片言。用
表其意。他日相逢。必與君決。莫退初心。善愛善愛。時
黃適他往歸見菴門上仙筆留題不覺翻然醒悟他

日呂祖復來攜之同去。

牧童賦詩

鍾傳弱翁帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣。上謁有牧童。牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣。局閒雅。指牧童曰。道人能詩可賦此乎。道士笑曰。不煩。我語是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。旣別人皆見其擔二甕。長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂翁也。亟往追之。不復見矣。

哀南唐

南唐保大末呂祖在江南化一漁人自號回同客每
日持莎笠綸竿唱漁家傲其舌為鳴榔之聲以參之
音清悲如在煙波間往來金陵凡年餘無有悟者其
詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒
無覓處風和雨玉龍生甲歸天去唱罷且行且嘆人
或與錢不受與酒則不辭甲寅二月朔日忽卒眾瘞
之一夕風雷大起塚裂無尸時元宗亦於甲歲仲春
殂於正寢始知二月江南李花零落者即指唐元宗
賓天之期也並知回同客乃呂洞賓寓意也

五代史補南唐李昇自徐家起而為君先有童謡

云東海鯉魚飛上天東海即徐之望也鯉者李也

化茶坊女

唐中興時汴京民有石氏者以開茶坊為業日令幼女行茶嘗有丐者病癩垢汙藍縷直詣肆索飲女敬而與之月餘無厭容並擇佳茗以待父兄見之怒逐丐笞女女畧不介意又數日丐者復來女供奉益謹丐謂曰汝能啜我餘茶否女頗嫌不潔少覆於地聞異香亟飲之神氣爽然丐曰我呂仙也可隨汝所願或富貴或壽考皆可得也女不識富貴只求長壽不之財物呂祖遺以漁父詞曰子午長餐日月精玄關

門戶啓還局長如此。過平生且把陰陽仔細烹。復授以口訣而去。女白於父母。始悔徧尋之不得。他日復采石氏留之。師曰。今年夷夏俱大喪。余恐遠人未化。將北遊。勸其來賓。遂去。後女年及笄。嫁管營指揮家。享年百二十歲。一生壯食有餘。是亦長於壽而裕於財者也。

度喬二郎

二郎唐末宋初人也。呂祖於皇都遇之。彌留款款終年不厭。呂祖見其精誠。授以水中採金之法。命其脩煉。二郎即棄名利。結茅松山。照法行之。遂得證果。後

復遇呂祖攜去

度劉方

方字子義汴都人也。建隆初，方見天下未平，兵戈未
息，遂沒於仕進，渴慕陶淵明之為人，背城面郭，築小
丹邱，自居。雖結廬人境，亦自有心。遠地偏之，致呂祖
於汴都間，遂自號回先生。適方行市中，呼與劇飲。方
慨然陪坐，共論太古高人及天下興亡之事。先生曰：
海內河山，斜陽流水，石火光陰，槿花性命。我見六國
烟塵，八方風雨，將來淨愁霧，而拭青天者，必宋國也。
治世有人，吾儕何必代為耽憂？方大驚曰：頃見先生

眉宇疑是豪俠者。流今聞先生議論乃安。期羨門輩
矣。願明以教我。回祖乃作歌與之曰。六國愁看沉與
浮。攜琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來塵市見
丹邱。又勉之曰。劉君劉君。審聽我流光迅速如飛過。
八瓊秘訣君自知。莫待鉛車空又破。其詩甚長大抵
皆綿綿策勵之旨。方拜而受之。呂祖既去。方即遯跡
深山。勤修秘煉。終其身不出。

說麻姑化天妃記

道緣匯錄曰。天妃水神名司馬光曰。水乃陰類。其神為女

子。又妃者言其慈母之心。與天匹配也。

揚州燈夕。青城劉丈人枉駕茅齋。自言從呂祖說麻

姑化身事云唐末宋初祖師南遊麻姑壇遇方平先生坐論丹臺適麻姑翩然來歸神采天容不可名狀呂祖謂方平曰東南海嶼颶風多狂剛暴者須以柔和制之某欲於西王母處薦舉一人覓善族降法身到天風海濤間拯救危難此非有神通者不能言下承當也呂祖言畢以目視麻姑方平會意微笑曰非大士寶筏不能也自古女真大半以遊戲為樂蓬山閨苑中吹笙度曲飲酒簪花其尤者不過按行海島採訪仙籍耳麻姑冷笑微啓朱唇曰此事亦由人做特無地可以揆足呂祖曰莆田林氏世積陰德此大

鵬展翮處也。姑即慨然自許。俟緣至而往投之。如是

者數年。聞林披

別作都巡檢林愿

夫婦仁愛。生九子。皆賢號

九牧林。姑乃念麻姓。除去广

醺上聲

字。即林字也。於是

降生其家。時南唐中興庚申。宋太祖之建隆元年也。

三月二十三日方夕。見紅光射室。異香氤氲。而天妃

誕。彌月不聞啼聲。因名曰默生。而神靈預知人禍福。

八歲從塾師訓讀。悉解文義。十三歲有老道士元通

授妃玄微秘訣。年十六窺井得符。知變化驅邪救世。

應手隨心。間或御風神遊。飛度大海。年二十九九日

前一日。妃與家人曰。明朝重陽。適有登高之願。預告

別至期徑上。湄峯最高處。濃雲捲。白氣亘。天空中。聞鈞天之樂。乘風直上。衆皆歎歔而嘆。凌虛見純陽先生。佩劍執拂而來。笑謂妃曰。姑又開一番生面也。化身林家妙年得道某。將闔海一涯。祈姑保障。遂別去。自後於海上。屢昭靈異。封天妃。在湄洲嶼上。建廟祀之。凡遇海天風浪者。但呼孃媽。數聲即有神灯點點。隱約於萬頃烟波之內。或仍現麻姑形像。坐於檣桅上。頂挽一髻餘髮下垂。塵拂指揮。蛟龍效順。如此便風恬浪靜。長帆直渡矣。功德崇高。證位碧霞元君。歷代勅封。不可具述。

閩海之有天妃猶南海之有大士也。然人知有天妃靈異而不知為麻姑化身。並不知麻姑之來乃扶危拯溺之呂翁所玉成者。觀與王方平一席話為蒼生求安瀾之人。忙中極閒。冷中極熱。似激似勸。卒令麻姑立功。天妃著跡。神仙濟世之心。至呂祖而功溥矣。海蟾言之。潛虛記之。可作一則仙史讀。非徒宣揚而已。

仙蹟餘記六則

皆宋初事

建隆初年。南唐中興之三年也。宋太祖得見呂祖於後苑。稱太祖為朱陵上帝。留語移時。左右皆不得聞。

太祖解赭袍玉帶贈之。倏不見。遂命畫工繪其像於
太清樓。

建隆之末。呂祖化一老翁。賣藥長安市上。常攜一大
葫蘆。人有疾求藥。不計錢。有無皆與之。藥皆神效。或
戲問。有大還丹否。曰。有一粒。一千貫。與草木不同也。
羣以為狂。每於城市笑罵人。曰。有錢不買金丹。盡作
土饅頭去。一日於市中抖擻。葫蘆已空。內只餘一丸。
極大。光明。安掌上。謂人曰。百餘年來。無一人肯把錢
買此物。嗚者惜哉。今將送赤帝歸真矣。言訖。遂以藥
自投於口。足下五色雲起。望東南而去。人始嘆悔不

及計其上昇正太祖賓天時也。

宋事實類苑呂仙洞賓有劍術百餘歲面如嬰童華陽隱士李奇自言開元中郎官年數百歲與呂仙嘗至陳希夷齋中嘗以朱書青紙令小僮持寄希夷希夷與唱和。李奇見前。

又宋史曰逸人呂純陽善劍術年百餘歲步履輕捷頃刻數百里人皆稱為神仙。

又宏簡錄曰呂洞賓年百餘歲有劍術面如童顏步履輕疾往來丁少微家少微乃亳州人隱華潼谷與陳希夷齊名所受不同未嘗相通而其志高清潔則

一也少微善服炁多餌藥百餘歲康強無疾宋太祖召赴闕以巨勝南芝玄芝為獻問其受益處對曰洞賓先生也留數月遣還山

全州道士蔣暉志行高潔呂祖往訪之適將他出遂題詩於蔣之門曰醉舞高歌海上山天瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒末書無上宮主訪蔣先生作蔣歸驚曰宮字無上乃呂翁也追之不可及

呂祖年譜海山奇遇卷之三

弟子火西月敬編

北宋仙蹟引

上二卷編載呂祖年譜一百七十八歲今從北宋
太平興國元年丙子叙至欽宗靖康元年丙午是
為北宋仙蹟凡一百五十一年合前一百七十八
歲共三百二十九年矣

宋太宗太平興國元年丙子

丁丑

戊寅

己卯歲北漢

庚辰

辛巳

壬午

癸未

契丹隆緒

太宗改元雍熙甲申

乙酉

丙戌

丁亥

太宗改元端拱戊子

己丑

太宗改元淳化庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

太宗改元至道乙未

丙申

丁酉

真宗咸平元年戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

真宗改元景德甲辰

乙巳

丙午

丁未

真宗改元大中祥符戊申

己酉

庚戌

辛亥

亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

辰

真宗改元天禧丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

真宗改元乾興壬戌

仁宗天聖元年癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

仁宗改元明道壬申

癸酉

仁宗改元景佑甲戌

乙亥

丙子

丁丑

仁宗改元寶元戊寅

己卯

仁宗改元康定庚辰

仁宗改元慶曆辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

仁宗改元皇佑戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

仁宗改元至和甲午

乙未

契丹洪基

仁宗改元嘉祐丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

英宗治平元年甲辰

乙巳

丙午

契丹改丁未
國號遼

神宗熙寧元年戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

神宗改元元豐戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

哲宗元祐元年丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

哲宗改元紹聖甲戌

乙亥

丙子

丁丑

哲宗改元元符戊寅

己卯

庚辰

徽宗建宗靖國元年辛巳

徽宗改元崇寧壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

徽宗改元太觀丁亥

戊子

己丑

庚寅

徽宗改元政和辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

女真稱帝
國號金丙申

徽宗改元重和丁酉

改元宣和戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯金天會

甲辰

乙巳

欽宗靖康元年丙午

三頭六臂像

太平興國間四夷尚未賓服呂祖每現三頭六臂異像衣黃道袍盤坐黃鶴上以法相喝服諸酋化導歸中夏蓋以息干戈養民生也三頭者上鶴頂中獅首

下本像六臂者左提飛龍劍右執珊瑚尺中兩手結無遮印左五雷訣仰右劍訣覆太宗命道錄陳景元傳其像於世云

黃鶴樓

江夏郡辛氏賣酒有一先生飄然而來衣甚縑縷人物軒昂入座謂辛曰有好酒肯與飲否辛以巨觥斟美釀奉之飲畢而去明日復來不待索又與飲如此半載辛未嘗噎先生謂辛曰多負酒債無以為酬取黃橘皮畫一鶴於壁謂有客來飲但令拍手而歌鶴即下舞以此還汝酒值試之果然四方豪士聞而欲

觀俱揮金買醉。歷十年辛氏巨富。一日先生來辛謝曰。今已富矣。願留久。款先生笑曰。吾豈圖是哉。取笛吹數弄。須臾白雲降空。壁上畫鶴飛至膝前。先生跨鶴冲天杳然而逝。辛氏從飛昇處建一高樓。名曰黃鶴樓。人始知先生乃呂洞賓也。

草堂自記云。黃鶴山舊名蛇山。昔因王子安騎鶴昇空。後人築樓紀勝。五代間燬於兵火。至宋雍熙初。余有畫鶴飛空之事。辛氏乃築樓祀我。唐以前為子安鶴跡。宋以後則為道士所托也。

據呂祖自記。其先為子安鶴蹟。其後為自己鶴蹟也。

西月考子安乃周末時人。自言簡王之後。從兄子明學道二十年死。葬黃山。有黃鶴來棲冢樹。鳴聲如呼子安。安忽自地底躍出。跨鶴而去。此子安鶴跡也。更有與呂祖大相同者。晉太和間。仙人繁陽子。姓朱名庠。善音律。曾授笛於桓伊。伊攻壽春之先。江夏黃鶴樓有賣酒。辛猷不者。識人好施。日有道士就飲。醉則出玉笛。倚樓作梅花三弄。飲不償值者三年。一日云。黃鶴去不復返。空留此名。吾將表之以實其事。取橘皮畫一鶴於壁。以筋招之。即下舞。臨行謂辛曰。叅軍。桓子野。吾嘗授以笛譜。若來。可向之索飲。值遂跨鶴。

飛於空中。時夏五月。猶聞笛聲嘹亮。伊往作贊於樓
嗣是貴客皆就飲。辛致巨富。異哉。吹笛同。畫壁同。跨
鶴同。賣酒。姓辛者。又同。何典故之多同也。謂為混傳。
實非混傳。此中有天然奇趣。呂祖觸景生情。一追古
蹟耳。獨嘆子安遺跡。繁陽古記。至呂祖而盡掩。使後
人知有呂祖。而不知有朱王二翁。書傳之啞。不如人
言之響也。呂祖曰。久假荊州。竟未還。先生讓名之心
於此可見。

同海蟾度陳希夷

雍熙間。呂祖同劉海蟾。西遊華山。教希夷出神。秘訣。

希夷名搏字圖南亳州真源人也。唐長興中舉進士第。遊四方有大志。見世運衰微。喟然嘆曰。時不可為也。父母歿。乃盡散家貲。惟攜一石鐺。逖入太華。周世宗高其風致。賜號白雲先生。首遇海蟾子。授以道要。麻衣子傳以相法。次遇孫君仿。勸隱武當。久之復歸華山。居雲臺觀。嘗乘驢遊華陰。聞宋太祖登極。拍手大笑曰。天下自此定矣。帝手書詔召之。辭曰。九重仙詔。休教丹鳳啣來。一片野心已被白雲留住。帝咨嗟不已。高隱華山。自稱蓮峰道士。得執龍法。恒卧不起。呂祖與海蟾時往過之。祖贈以詩云。蓮峰道士高且

潔。不下蓮宮經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。並勉其及時溫養。借睡全真。宋太宗累遣使趣命入朝。搏不得已。應召出山。至京師。藏真不露。帝大喜。謂宰相曰。陳搏獨善其身。不干勢利。可謂方外之高士矣。賜號希夷先生。放還。呂祖與海蟾麻衣復往過之。教以出神法。希夷敬受焉。或問先生居溪崖。寢止何室。希夷笑吟曰。華山高處是吾宮。出即凌空跨曉風。臺榭不將金鎖閉。來時自有白雲封。端拱初。忽遣門人火龍子賈得昇鑿石室於張超谷。既成。造視曰。吾其歸於此乎。端然坐化。有五色雲封谷口。彌月。

歷年一百一十八歲

破瓜讖

至道初參政張公洎與呂端同朝公早年家居有道者謁之自稱呂翁與張講周易併言孟子存心養性之旨自後文章日進翁作八分書詩一章留別微示他日將佐鼎席之意其末句曰功成當在破瓜年至此位果參政後十六年而卒以破瓜為二八之讖也

槐驗

咸平間王旦知樞密院事其父祐奉純陽像甚虔一旦祖師來語曰君家素修陰德子孫必有致位三公

者請樹槐為驗祐乃植三槐於庭至是旦果大拜其
後封魏國公

三醉岳陽

咸平間呂祖於白鶴山池中見一巨蟒能大能小變化取人魂魄呂祖見而喝曰孽畜毋得乃爾從吾歸正令汝飽啖天下奸血招入袖中化為繞指柔即青蛇劍也遂攜遊岳陽三沽村酒自醉詭名賣藥翁一粒千金三日不售乃登岳陽樓自餌其藥忽騰空而立眾始駭慕欲買之呂祖笑曰道在目前蓬萊跬步撫機不發當面錯過即吟詩曰朝遊北嶽暮蒼梧袖

裏青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。

瓦罐示異

呂祖遊長沙。詭為回道人。持小罐乞錢。所得無算。而錢常不滿。人皆神之。日坐市中。言有能以錢滿吾罐者。當授以道人。爭以錢投之。竟不滿。有僧驅一車錢至。曰。汝罐能容否。道人唯唯。及推車近罐邊。憂憂然相率而入。鑽忽不見。僧曰。神仙耶。幻術耶。道人口占曰。非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田每遷變。身固非我有。財又何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。僧驚疑欲執之。道人曰。若惜此錢乎。吾償汝取片。

紙投罐祝曰速還來良久不出曰非我自取不可因躍入罐中寂然僧遂擊碎之見有紙題一詩曰尋真要識真見真渾未悟一笑再相逢驅車東平路僧悵然歸次東平忽見道人曰吾俟汝久矣以車還之錢皆在曰吾呂純陽也始謂汝可教今惜錢如此不可教也僧方悔謝不及

又遊廣陵市以十千錢散之方陌暨異日視之十千拾者無遺止餘其三一墜泥中一墜草中一墜井中石縫內去井口三寸許最後有兩人汲水見而爭取之師於其旁笑曰世人愛財之心固如此乎

兗州妓館

咸平間兗州妓侯姓者為邸以舍客呂祖詭服求授館蚤出暮歸歸必大醉逾月不償一金侯名啜茶師曰鍾離先生謂汝可以語道侯不省以酒飲之師索飲不已侯滋不悅師乃伸臂示之金釧隱然解一令市酒侯利其金曰飲畢寢此乎曰可登榻鞫鞫至夜分侯迫榻前師以手拒之侯亟去遲明失師所在視所拒處丹色徹肌肉隱隱有呂字紋侯感悟曰此呂仙也得非宿世一念之差遂至於此今其來度我乎即短髮布服往尋呂祖路遇何仙姑引入終南不復

出。觀侯妓與琴操聞東坡一轉語即日削髮為尼者
同。一果決具此氣概自當得道矣。

永康酒樓

永康軍有倪庚者。新開酒樓。日有道人來。上樓索飲。
自旦及暮。飲佳。釀石餘。豪情未止。眾恠之。相聚以觀。
倪需酒。金道人瞪目不語。頽醉倒。倪坐守之。曙鼓
動時。道人忽起。援筆題壁曰。鯨吸鼇吞數百盃。玉山
誰起復誰頽。醒時兩袖天風起。一朵紅雲海上來。未
書三山道士純陽作。以土塊擲倪面。出門望東北。紫
雲飛來大踏步去。倏不見。刮其詩。墨徹數分。視土塊
乃良金也。自是酒樓大售。

決壽劉貢父詩話

黃覺字明先景德進士任殿中丞有詩名與楊文公
劉子儀章郇公宋宣公相唱和因送客都門外入旅
舍遇洞賓道人曰明年江南相見既而果得江南道
人至贈大錢七文其次十文又小錢三文與藥寸許
曰每歲以酒磨服可保無病語畢飄然而去黃年七
十餘藥垂盡因作詩曰床頭歷子無多日屈指明年
七十三是年果卒

神仙鑑載黃覺名覺能叙為宣和時人亦言在東
都門外先遇呂祖曰明年江南見君及呂祖遊吳

興見妓張珍奴每夕沐浴炷香上告求脫去甚切。乃作步蟾宮一曲遺之曰。向後有官長召汝佐酒。欲聽道家詞曲者。以吾詞歌之。必得脫籍。朱幾黃為湖州守。詢諸妓有能為道情詞曲者。俱無以應。珍獨以前詞奏之。黃甚喜。即判與脫籍。○今以劉貢父詩話考之。黃乃景德時人在。宣和之先一百餘年。故神仙鑑一書輯述甚富。而編年却未清晰。欲為參証考訂之。以為壺中歷記。益有願而未償也。仙鑑用意亦重編年。則必牽引故典。以為連絡。其實聽道情者。別是一箇州守。非黃也。此

蓋因江南相見一語遂以黃覺之仕江南為宣和時之守吳興者也

度郭上竈

徵異錄

郭上竈者天禧間為執竈傭滌湯滌器於汴州橋茶肆中一日遇呂道人隨去十餘年始歸語趙長官曰大數垂盡願施一小棺乞於棺首鑿一穴插竹筒於穴中以通其氣長官笑曰既死矣猶有氣乎郭不答明日汲水浴身卧槐下遂絕葬於河岸是秋水漲趙往視獲棺無尸

郭無名為執竈傭故名上竈觀此則非柳仙也明矣

丁謂遇仙

謂為鄱陽倖有秀才往謁曰吾唐呂侍郎之孫也經史百家無弗通曉觀君狀貌頗似李德裕他日出處皆如之謂後果大拜以女巫妖誕事發坐貶崖州司戶參軍信似贊皇矣

度僧大雲

呂祖偽為回處士遊大雲寺隨堂會食月餘不厭因謂掌院僧曰汝饌甚精但少麪耳遂去旬日攜少許麪至自炮數百僧皆飽足殊驚訝之掌院僧遂烹佳茗請處士共啜偶舉丁謂詩曰花隨僧箸破雲逐客甌圓處士曰此句雖佳未盡茶理乃書一律曰玉

蕊一鎗稱絕品。僧家造法極功夫。兔毛甌淺香雲白。
蝦眼湯翻紅浪俱。斷送睡魔離几席。增添清氣入肌膚。
幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。僧嘆其清絕。
處士乃以丹一粒遺僧曰。服此可不死。後竟仙去。

台州退漲

乾興間。夏竦為台州郡佐。山水橫發。率僚屬禱於山。
椒。忽見黃衣道士冒雨而來。衣不沾濕。目竦曰。若遂
修道。可登真籙。竦不答。道士笑曰。亦須位極人臣。言
訖而去。水亦隨退。蓋呂祖欲往江州。見竦心虔。故晤
之。後竦果居台鉉焉。

死魚放生

天聖初呂祖遊廬山酒肆見剖魚作鱠謂曰吾能令此魚再活。剖者曰予能生吾亦能放。祖師乃以藥一粒納魚腹中。頃復跳擲。剖者驚放於江。悠然而逝。及欲問呂祖姓名。風過處不復見矣。只於地上畫兩圈而去。

度僧法珍

廬山開元寺僧有法珍者。坐禪二十年。頗有戒行。呂祖化披髮頭陀往問曰。師謂坐禪可了道乎。珍曰然。頭陀曰。佛戒貪嗔淫殺為甚。方其坐時。自謂此心無。

他及遇景觸物不能自克則紛飛莫禦矣吾向遊一寺以劍化一艷婦入寺僧行縱觀之神馳意喪殺人劍一僧獨不顧逕出禪堂似不動心者吾以為可教出觀則已候而挑之乃知欲之莫能遏也因與珍歷雲堂見一僧方酣睡謂珍曰吾偕子坐此試觀此僧坐未幾僧頂門上出一小蛇長三寸許緣床左足至地遇涕唾食之又循溺器飲出軒外渡小溝繞花臺若駐玩狀復欲渡一溝以水溢而返師當其來徑以小刀挿地蛇見之畏縮即尋別徑至床右足而上還入僧頂遽驚覺問訊曰吾適一夢與二子言之初從左

門出逢美齋食之又遇美酒飲之因褰裳渡小江見
美女數十恣觀之將更渡一小江以水驟漲不能往
路逢一賊欲見殺乃走捷徑入右門遂覺師大笑出
謂珍曰以牀足為門以涕唾為齋以溺為酒以溝為
江以花木為美女以小刀為賊人之夢昧幻妄睡醒
無二也此僧性毒多嗔薰染變化已成蛇相他日瞑
目即受生於蛇矣可不畏哉吾呂道人也鑒子精誠
可以學道因來此度汝珍即相隨師授以丹訣令潛
修於青牛谷謂曰昔洪志乘青牛冲舉於此道成當
來引汝

度侯道士

呂祖遊廬山。寂真觀。臨砌淬劍。道士侯用晦問之曰。先生劍何所用。師曰。削平地上不平事。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。師曰。且劇飲。勿相窮詰。既醉。以筯頭書磨劍詩於壁曰。欲整鋒鋌。敢憚勞。凌晨開匣。玉龍鳴。手中氣概。冰三尺。石上精神。蛇一條。姦血默隨流水盡。凶頑今逐漬痕消。削平浮世不平事。與爾相將上九霄。題畢。初視若無字。既而墨跡燦然。透出壁後。侯驚拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之。

者此俗眼所共見第能除妖去邪耳侯曰戮奸人於稠衆中得不駭俗乎曰人以神為母以氣為子神存則氣聚神去則氣散但戮其神則人將自沒或有假手於人皆此類也侯嘆曰此真仙之言也願聞姓氏曰吾呂道人也言訖擲劍於空中化為青龍跨之而去侯乃篤志自修後亦尸解

點虬化龍

吳錫麒泰山紀遊

泰山王母殿南有呂公洞宋天聖中純陽子於此題詩內有純陽石像兩童子夾侍秀目疎髯自成仙格其上為飛虬嶺宋燾泰山紀事云昔呂公題詩石壁

有虬嘗對詩頂禮一夕。呂公復至揮筆點其額遂化龍飛去。因以為名云。

題詩天慶觀

寶元中呂祖遊秦州天慶觀。適道流悉赴鄰院醮席。獨一小童在。欲求筆書壁。童辭以觀堂新修。戒毋汚染。呂祖曰。但煩貯火。殿爐欲禮三清。童既往見殿後池水清泚。以瓜皮畫壁曰。石池清水似吾心。剛被桃花影倒沉。一到邽山宮闕內。消閒澄慮七絃琴。末題回後養書道流。回觀皆歎為異。始悟回後養乃呂先生反對也。

警石直講

慶厯初石守道

諱介

為國子監直講有方外士自稱回

叟上謁袖出一詩曰高心休擬鳳池遊朱紱銀章寵

已優莫待禍來名欲滅林泉養浩預為謀石遜謝延

以酒食日將夕叟辭去石留之宿曰吾孤雲野鶴安

可留也

後因孔直溫謀逆石嘗有書與之坐貶

岳陽繪像

慶厯四年春滕子京

名宗諒

謫守巴陵郡越明年政通

人和百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制馳書范仲

淹請為之記蘇舜欽書石邵竦篆額一日有回道人

來遊風神聳秀。設論高華。子京與論名勝。引道經云。兩火一刀可以逃的。係何所。道人曰。言剡中諸山。可以避災也。故漢晉以來多隱逸之士。括蒼天姥是其處。子京曰。按會稽籍天姥在剡之東鄙。接天台華頂峰。既入括州。何云吳地。道士曰。禹導吳江。會諸侯於祈山。秦置會稽郡。屬吳。其郡治多靈異。老子枕中記言吳之華山可度難山。半有天池。產千葉蓮。服之羽化。子京暫作彼山之伽藍也。子京曰。君其仙乎。道人曰。然。子京乃作詩送之曰。華州回道人。來過岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。道人去後。子京繪其像供於

樓上

戲陳執中

皇祐間平章陳執中求罷政和初范鎮論其不病家居宜速退之以弭天災時執中建甲第於東都延親朋為樂有禮樓道士來謁執中問曰子何伎能曰有仙樂一部欲奏之以侑華筵腰間出一畫軸懸於廳壁上繪仙女十二人各攜樂器道士呼使下皆累累前列兩女執幢幡以導餘女奏樂皆玉肌花貌麗質嬌音頂七寶冠衣六銖衣金珂玉佩轉動珊珊然鼻上各有一粒黃玉如黍大而體態輕虛終不類夫凡女

樂音清徹烟霄曲調特異陳曰此何物女子道士曰
此六甲六丁玉女人學道成則身中諸神皆能變化
而為此公亦願學否執中以為幻惑道士顧諸女曰
可以去矣仍悉上畫軸道士卷而吞之索紙筆作詩
曰曾經天上三千劫又在人間五百年仙家以一時
為五百年非
拘定目腰下劍鋒橫紫電爐中丹焰起蒼烟纔騎白鶴
過滄海復駕青牛歸洞天小伎等閒聊戲耳無人知
我是真仙末題谷客書俄出門不見陳始知谷客為
洞賓也恨欲扶目未幾卒

同鍾祖度曹景休

嘉祐間有曹景休者清才俊質或勸其出就功名曰
吾不就朝市願就崖谷因改名谷就一作岫隱跡山林
葛巾野服矢志棲真一日鍾呂二師來問曰聞子修
養所養何物對曰養道曰道何在谷就指天曰天何
在谷就指心二師笑曰心印天天即道子親見本來
矣遂授以還真秘旨令其精煉未幾道成即持大拍
板先入都度世唱道情曰嘆人生多忙亂火宅塵緣
日日相縈絆驀地喉中三寸斷性魂神魄自此俱消
散任妻兒哀切喚萬句千聲更不回頭看饒你在生
多討算落在荒郊失了惺惺漢以後每隨呂祖遊行

號混成子

考潛確類書云曹國舅者。苗善時傳。不能舉其名。第言丞相彬子。皇后弟。少而美容。性安恬。上及皇后重之。一旦求出家。雲水上以金牌賜之。抵黃河為篙工。索渡值。急用金牌相抵。純陽見而警之。遂拜為弟子。得道。苗傳如此。不足據也。夫為曹彬之子。上與后所重之人。尚不能舉其名乎。此蓋耳聞曹谷就三字。疑為國舅。遂舉曹彬子。皇后弟。實之小說之所以多誣也。今人因谷就二字。訛為國舅。謂是曹彬之孫。皇后之弟。今考宋史外戚傳。

有曹侑者並不知脩煉猶之杜拾遺訛為杜十姨也

知來不知去

河南處士邵堯夫先生精於易理治平間靜坐安樂窩中忽見風過占之遇兌復占外卦復遇兌喜曰呂先生至矣俄而一道人至堯夫親叩其道道人曰既知我來能知我去否邵惘然懇求道要道人曰易理通脫就中探之可得也復授以口訣邵依法脩之遂得尸解

詩贈東老

熙寧元年八月十九日湖州歸安縣沈思隱於東林
因號東老能釀十仙白酒是日有客自稱回道入長
揖東老曰知君白酒新熟可許一醉否公命之坐徐
觀其目碧色燦然光彩射人與之語無不通究知非
塵埃中人也因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無
酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈子乃
劈席上榴皮畫字題於菴壁云西鄰已富憂不足東
老雖貧樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡為收書
飄然辭去視壁上所書皆成金色字東老大喜

東坡先生

聞之有和
詩三首

度浴室僧

熙寧間知制誥李大臨出為江西轉運使過陵零訪何仙姑得道處姑現身謂曰舍人志節千載流芳大臨揖問呂先生動履而今何處姑曰近日過此言久客宜春與開元寺浴室僧相善喜其有道骨曾遺以金大臨默誌之先袁州開元浴室有大井泉水清冽呂祖愛留於彼因與此僧款密僧樸野不貪待之盡敬師曰吾將遊荆襄贈墨二笏僧藏之笏篋大臨至袁覓僧問之曰呂先生曾贈汝金乎僧曰前有回道入贈我墨耳金則無也出示之墨則金也大臨摩挲

駭異欲以他金易之。僧弗受。以一笏轉贈。且問運使何由得知。大臨曰。何仙姑為言之耳。他日。呂祖復來。問僧墨在否。僧具以實告。師笑曰。何女。饒舌然。李大臨王拱宸皆吾故友也。遂授僧禪定之理。後亦度世。○又宋類苑曰。潭州夏鈞嘗過永州。問何仙姑曰。世多見呂先生。今安在。姑笑曰。今在潭州興化寺設齋。鈞到潭日。取寺中齋歷觀之。其日有華州回客曾來設供。

度石玉休

石舍人玉休因避暑山中。有檻樓樵夫持斧而前。眉

目秀整議論清快石問鄉里及世系曰老夫生於河
南移居於終南山唐禮部侍郎呂渭之孫也所學者
莊子老子此外無所為石曰終南有何佳處曰佳處
甚多因舉陶隱居詩曰終南何所有所有惟白雲只
可自怡悅不堪持贈君石異之款留三日極談出有
入無超生離死之法將別曰吾將往岳陽以成丹一
粒遺石服之年九十餘面如嬰兒後亦度世

度劉跛仙

長沙劉跛仙一號劉鐵拐以跛為名別無名也遇呂
祖於洞庭君山得靈龜吞吐之法功成歸隱嶽麓自

號瀟湘子。嘗侍呂祖。往來挹黃。呂祖數遊城下。有詩曰。南山七十二。獨愛洞真墟。後有鄭思者。遇跛仙於清泰門外。相與俱仙去。

王鼓刀改業

呂祖游武昌。貨墨於市。一笏僅寸餘。索價三千錢。衆笑侮。連日不售。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得毋有異。遂以三千錢求一笏。且與劇飲。醉歸。昏睡。午夜聞扣門聲。乃墨客還錢而去。比曉視墨。乃紫磨金也。兩端各有口字。遂棄鼓刀之業。別營生理。

梳化龍

呂祖遊天心橋武昌貨敝木梳索價千錢連月不售俄
有老媪行乞年八十餘龍鍾偃僂禿髮如雪不知那
裝呂祖謂曰世人循目前襲常見全不思貨敝物而
索價高者此豈無意乎乃千萬人咸無起卓之見尚
可與語道耶遂呼老媪至前為之理髮隨梳隨長鬢
黑委地形容變少螺髻高盤眾始神異之爭欲求梳
師笑曰見之不識識之不見乃投梳橋下化為蒼龍
飛去師與媪皆不見後始知為呂仙也

仙棗亭

鄂州治南亭前有棗樹一株相傳自唐以來未嘗結

實熙寧間呂祖偶憩其下忽有實如瓜太守命小吏採而進食吏性至孝親死無依是日遇呂祖教其私唆吏從之食棗甫畢即飛去因更名仙棗亭

石照亭改呂仙亭

熙寧七年秋鄂州太守與州倅對奕倅有道人至前曰吾國手也守試與奕纔下八子即曰太守負矣守曰子未盈局安知我負道人曰吾已分據要津矣已而果然如是者數局守皆負道人亦拂袖去守令人尋之聞在郡治前吹笛及至則聞在東門至東門則又聞在西門乃隨聲轉變直至黃鶴樓前道人走往

石照亭中不見。但見亭中有詩曰。黃鶴樓中吹笛時。
白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴誰能會。惟有清風明月
知。末書一呂字。始悟為呂仙。因名呂仙亭。
是時有鄂渚道歌。有指玄篇七律十六首。有絕
句三十二首。有百句章一首。

贈慧覺禪師

熙寧間呂祖南遊韶州。東下湘潭。至江濱觀智度寺。
覺公禪學。性源淳潔。與促膝對坐良久。謂曰。收光內。
照一衲之外。無餘衣。一鉢之外。無餘食。遠生死岸。破
煩惱殼。方今佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興。

者。其在吾師乎。作偈贈之曰。達者推心方濟物。聖賢傳法不傳真。請師開說西來意。七祖如今未有人。

遊黃鶴山

江夏黃鶴山前石洞如扉。

今為呂公洞矣。

有軍巡夜逢三人

三口也。

衣冠甚古。遺以黃金片片。攜歸光彩煥發。鄰里

來觀。皆化為石。或欲獨得之。以為奇玩。眾弗許。官覺收之。命藏於軍資庫中。此熙寧間事也。他日有馮當世者。言於東坡。坡記以詩轉寄李公擇云。黃鶴樓前月滿川。抱關老卒饑不眠。夜聞三人笑語言。羽衣看展響空山。非鬼非人乃其仙。石扉三叩聲清圓。洞中

鏗鉉落門關。縹緲入石如飛煙。雞鳴月落風馭還。迎
拜稽首願執鞭。汝非其人骨腥羶。黃金乞得重莫肩。
持歸包裹弊席氈。衣穿茆屋光射天。里閭來觀已變
遷。似石非石鉛非鉛。或取而有衆忿喧。訟歸有司今
幾年。無功暴得喜欲顛。神人戲汝真可憐。願君為考
然不然。此言可信。馮公傳。

酬筆師

淶江筆師翟某喜延方士呂祖往訪之。翟館於家。禮
遇殊至。自是往來彌年。一日攜翟遊江之許。嚙筆管
為二片。浮於波上。呂祖履其一。引筆師效之。筆師怖

不敢前。呂祖笑而濟及岸。俄不見。翟始知其異人也。
浹旬復來自繫。飲食食翟。皆腐臭也。神翟拊鼻謝弗
食。呂祖太息曰。若不能食。良可惜也。然吾當以肉醬
兩瓠酬君。遂去。不復見。開視醬瓠。皆麤金也。兩瓠者。
蓋亦兩甕之類。寓呂字也。

警陳澹然

陳澹然富而儒者也。延雲水士多年。竟無所遇。呂祖
詭為傭者。為治圃。歲餘所作工役力過常人。陳愛之。
然止以傭工待之而已。一日陳與一道友講陰符經。
至人發殺機。天地返復。未曉殺機之旨。呂祖從旁接

聲曰。生者不生。死者不死。已生而殺。生未死而學死。則長生矣。陳大驚曰。汝殆非傭者也。誰教汝為此言。既而詰之。則謬悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非真通曉也。居無何。忽辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時相見也。既去。寂然。陳有鄉鄰客於巴陵。遇之曰。為我寄語陳公。我呂洞賓也。始謂公可授道。不忍逆揣。徐察之。則不然。吾不復來矣。言訖。走入呂仙亭竹林中。不見。明年於端午日午時。陳竟暴卒。

警侯玖馬善

東都馬善

根字性

少師堯夫三舉不第遂灰心學道一

日與道者侯玖遊於汴見一羽士青巾布袍腰攜紫竹笛足躡黃棕鞋丰姿灑灑面無塵濁馬心甚異焉即召啜茶且以飲食為敬侯性素嗔偏叱之羽士曰汝有何法侯曰飛符召鬼點石化金歸錢返壁羽士曰所為皆非正法侯問何能羽士曰吾能清吾神壯吾氣試觀之乃吐氣射酒肆去燭數十步而燭立滅復吐氣吹侯面若驚風大發凜凜不可支二人起謝曰先生非凡人也幸見教羽士曰學仙須立功行侯曰弟子平生以藥濟人羽士曰子殺物命以救人命

是殺彼以生此也不若止用符水愈疾為佳語及曙羽士辭去曰吾將返湘水之濱與子酌別於柳陰之下以金令候市酒適無酒羽士以一瓶命候取汴水投藥一丸立成美酒三人共飲大醉羽士留詩一章曰三口共一室室畔水偏清生來走天下是即姓與名既別二人測之乃呂洞賓三字皆大悔恨

引韓魏公歸天

韓魏公晚年始延方士有道者鵲衣垢面求謁韓意輕之問何能曰能為墨試令為之即掘地坎澳焉韓不悅道者和揉坎中泥為墨曰成矣遂去公取墨視

之乃良金也。兩端有口字破之。徹理韓知是呂翁追悔無已。尋卒。或有見魏公騎大獸從一跨鶴者冲天而去。然後知呂祖之來。蓋引韓公歸真矣。

警邑巴陵守

呂祖自東都南遊。知巴陵守素行清酷。欲化之。值守出衙。故犯其節。前驅執之。太守置諸獄。令書款。曰將哺無一辭。吏趣之。呂祖笑曰。須我酒醒。忽失去。但遺詩曰。暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。身居北斗星杓下。劍挂南宮月角頭。道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。相逢何事不相識。却駕白雲歸去休。太守

大驚曰。此呂仙也。夙與焚香謝過。一日見於水盆中。亟召畫吏圖之。與滕子京本絕類也。

度黃鶯

鶯。廣陵妓也。有姿色。豪客填門。呂祖托為秀才假宿。鶯以褴褛拒之。師乃題二詩於屏。飄然徑去。詩曰。娼母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日花顏玉貌人。花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭防客折。落來地下倩誰看。鶯觀詩有悟。即謝客入道。丁巳春。呂祖再至。語以女金丹教。先積氣於乳房。大抵以汞為主。以鉛為賓。教其下手速修。

待予北度衆生水厄然後來招子也

後七月河決澶州。

面斥惠卿

熙寧中。惠卿在真州作守。忽有異人過。遺以詩曰。野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來共兩口。多好清歌不好拍。後有漁父詞曰。萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速覺悟。出迷津。莫使輪迴受苦辛。惠卿壻余中解之曰。第一首乃呂洞賓吟也。惠卿首附王安石。因得驟進執政。既又與安石異志。安石命鄧綰發惠卿奸惡。遂免。惠卿出陳州。呂祖復來斥之曰。吾前以宗姓而來度子。今子怙惡不悛。非吾侶也。

天鑒不遠。必置爾於無所建立之地。然後知青苗助役。皆非功名也。言訖不見。惠卿悚懼者數日。後二年。竟以有罪安置建州。

范純仁得黃白術

熙寧二年。罷判國子監范純仁於河中府。純仁文正公次子也。忠愛仁厚。為奏王安石變祖宗法度。倍克財利。民心不寧。安石大怒。乞加重貶。神宗曰。彼無罪。姑與一善地。命知河中府。尋徙成都轉運使。以新法不便。戒州縣毋得遽行。當純仁初至河中之時。滿懷仁念。鬱而難伸。慨然曰。安得有點石化金。充山寨海。

者以利蒼生乎。忽有呂秀才晉謁，謂范純仁曰：「君家義莊，世德之根也。其用猶足否？」純仁驚曰：「是亦不足也。」秀士曰：「濟衆博施，堯舜猶病。君有愛人之心，而無回天之力，我無君相之柄，頗有黃白之方。乃袖出一書，竟授純仁而去。」純仁默用其術以資義舉，因作漁莊錄傳其家焉。紹聖間，純仁徙嶺南，在道覆舟，恍惚中見前秀士扶之，遂得浮江出坎。純仁向天禮謝，建中靖國時，將卒之日，口占遺表，神氣不稍衰。言訖，以手枕肱而逝。年七十五。空中聞鶴唳之聲。

與滕生飲酒

元豐初東京有一道人自稱谷客與布衣滕生名忠者同飲將去以藥一丸遺滕滕素有風癖服之即愈又三年於揚州開明橋東重遇谷客坐水次以手拍滕滕取路跨橋而往至則無所睹始悟谷客為洞賓也

赤壁舟中示坡仙夢

元豐中東坡先生出為黃州團練使寓臨臯亭壬戌十月之望復遊赤壁山返而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適呂祖化一大鶴橫江東來翹如車輪玄裳綺衣戛然長鳴掠披舟而西

去須臾客散坡亦就睡夢一道士羽衣翩翩過臨臯
之下揖坡而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俯而不
答坡悟曰我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子
也耶道士大笑坡亦驚悟開戶視之不見其處道
緣滙錄云東坡在黃州後遊赤壁先見一大鶴橫江
東來次夢一道士過臨臯之下皆呂祖示警也師在
抱黃曾言之

遊黃州惠州兩度坡仙道緣滙錄

東坡在黃與客談李衛公輔中原張虬髯遊海外事
曰此神仙英雄也及夕風來月上見一俊後生攜烏

革囊從一長髯五絡者大踏步入坡駭曰神人即張
李二公耶長髯曰吾海上道人呂洞賓此小徒盧黃
梁也坡喜遇仙頻首稱弟子道人約他日再見倏然
而去後在惠州白鶴新居鄧道士叩門相訪時已三
鼓月色如霜忽有衣枕榔葉攜斗酒丰神英發如前
遇洞賓像者坡喜曰呂先生惠然肯來乎其人曰吾
非洞賓乃九霞山人李靖也子嘗真一酒否就坐各
飲數杯擊節高歌合江樓下風振水涌大魚皆出袖
出一書授東坡乃真一法及修養秘事而去此蓋呂
祖因東坡思李靖丰神先往皋亭示之後又托名李

靖於白鶴居度之也。

此事後半見坡公全集前半見道緣涯錄蓋坡公文集原多遺

失也久矣

查初白云東坡晚年留心養生之術於龍虎

坎離之說不但能言而且能行所作辨道歌及贈陳

守道二詩闡抉道家內外丹殆無餘蘊宋雜記云

東坡由惠州過儋耳安居海島對景無心將海上道

人呂洞賓所傳秘訣刻意修之既而北歸有詔坡拜

玉局之除卒於常益已尸解為玉局仙人矣又斜

川集中大人生日詩云疇昔東華典秘藏於今晝曖

水雲鄉欲知萬里雷霆譴要與三山咫尺望世上功

名那復記洞中仙籍已難量仇池何用追仙馭香案

仍歸侍玉皇。窮寓三年瘴海濱。簞瓢陋巷與誰鄰。維
摩示疾原非疾。原憲雖貧豈是貧。仙姬固嘗占異夢。
肉芝還已獻畸人。世間出世何由並。一笑榮枯等幻
塵。皆實錄也。史按東坡於內丹大道并無所獲。升金丹
術則允然矣。

丹賜李積

積字德成。兗州人。儒而精醫。恒以濟人。常於隆冬遇
一貧窘道士。單衣無寒色。與李入酒肆。自據主席。李
怪之。店者曰。交錢取酒。道士指店中三酒瓶曰。中各
有一升酒錢。店者視之。果然。遂以三升酒與之。道士
酌酒與李。止取一瓶。而以二瓶自竭曰。此小術耳。吾

呂洞賓也。李驚喜求度。道士書一絕云。九重天子裏。中貴五等諸侯門。外尊爭似布衣狂。醉客不教性命屬乾坤。以藥一粒賜李。曰。服此當享高壽。遂去。元祐初。司馬康延李治疾。時已八十餘。髮不白。齒不落。百有七歲而卒。

贈陳烈

烈字季慈。福州處士也。嘉祐末。曾徵為直講。不至。熙寧間。文潞公又薦之。元祐辛未秋。至是遣使召之。仍辭不赴。呂祖嘗與往來論道。適詔使至。因作詩贈之。曰。青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何無

姓字玉都。必定有仙名。雲歸大海。龍千尺。雪滿長空。
鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔。召先生。烈得詩
益喜。未幾卒。呂祖復弔之曰。天網恢恢。萬象疎。一身
親到華山區。寒雲去後。留殘月。春雪來時。問太虛。六
洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。
南北東西少丈夫。烈見王安石行青苗法。作詩譏之。
遂隱居不仕。歿後有見呂祖偕之西去者。

游大庾

橫浦大庾嶺。有富家子慕道。建菴接雲水。士多年延。
衆建黃籙大齋。方罷。忽有一襜褕道人至。衆不知恤。

或加凌辱。道人題減字木蘭花詞於壁曰。曾遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹花。春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡仙機人不知。末書無心。昌老來五字作三。樣筆勢題畢。逕入雲菴。迹之不見。徐視其字。深透壁後。始知昌字無心。乃呂仙也。衆共嘆惋。

神光觀畫像

呂祖遊山陽神光觀。丐筆自寫。已像於三清殿北墉。眉目修整貌。古怪不類世所傳。上有北斗七大星君相。被髮秉珪立。傍作一符徑丈餘。書曰。元祐二年作。

如知吾下筆處。可以語道人。以疾刮符服之。往往良已。或有見神人儀觀甚偉。曰。吾神觀符使也。世人知呂祖之符。甚靈而不尊呂祖之像。何也。人始以碧紗幕護之。

遊朱明觀

呂祖遊羅浮。至朱明觀。值道士他適。獨小童在。童揖曰。先生請坐。小齋。遂竊道士酒以獻。呂祖滿引。使童酌其餘。童不屑。素患左目內障。呂祖以餘酒嚙之。目忽開明。若素無患者。乃取筆畫一山於壁。山下作池。三口。謂童曰。汝飲吾酒。則得仙。不飲。命也。然當享最

高壽言訖。飛入石壁。及道士歸。見所遺書。徹壁大驚。曰。山下三口。乃嵩字也。得非呂祖乎。深撼不遇。後童年百有五歲。果符其言。

度張仙姑

姑南陽人。父亡母老。性至孝。元符間。姑年十餘歲。自樵。自炊。以奉母。入山遇呂翁。以桃一枚。啖之。遂不思飲食。他日復授以神符。氣水之法。命其救人立功。則來攜汝。自是出入人間。行踪詭異。人有病延治。仙姑輒瞑目。潛為布氣。攻之。俄覺腹熱如火。已而鳴聲如雷。雖沉疴。無不立起。崇寧間。徽宗召至京。試之果效。

後聞與何仙姑同去。不知所之。

捏土為香

張天覺名商英。大觀四年。時久旱。彗星中天。商英拜尚書僕射。是夕彗沒。明日雨。徽宗書商霖二字賜之。有襍禮道人及門求施。商英不之禮。戲問有何術。曰。能捏土為香。即於階側取泥捏而焚之。奇香。酷烈。煙罷。道人不見。案上留詩一章。曰。捏土為香。事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。商英自恨不識。從此格去非心。

東都妓館

有妓楊柳東都絕色也。一道人往來其家。屢輸金帛。然終不及亂。楊一夕乘醉迫之。笑曰。吾先天坎離配。合身中夫婦。聖胎曾結。嬰兒屢生。豈復戀外色乎。楊疑訝其語。時張天覺出知河南府。幕賓蕭姓者。常與楊狎。楊以道人言告蕭。轉述於天覺。遽往即之。道人大呼疾走。徑趨棲雲菴。雲堂不出。良久排闥尋之。不見。惟壁上有詩曰。一吸鸞笙裂太清。綵衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。詢其貌。則前所見者也。後菴遭兵火。而詩壁歸然獨存。亦一異也。

宮中治崇

徽宗政和間宮禁有祟。白晝現形。盜妃嬪金寶。不得
休息。盈庭惶懼。帝召林靈素王老志治之。息而復作。
仙品有限帝精意虔禱。奏詞凡六。一日晝寢。見一道士。碧
蓮冠。紫鶴擎。手持水晶如意。前揖曰。奉上帝命來除
此祟。良久。一金甲丈夫捉祟物。劈而啗之。帝問金甲
者何神。道士曰。此陛下所封崇寧真君關某也。帝問
張桓侯何在。關曰。桓侯與臣累劫兄弟。世世為豪傑。
身在唐為張睢陽。今已為陛下生於相州岳家。他日
輔佐中興。桓侯將有功焉。當為子孫記之上問道士何姓名。
曰。臣姓陽名純。四月十四日生。夢覺名林王言之曰。

此呂仙師也。自是宮禁帖然。遂詔天下有純陽香火處。正妙通真人之號。塑像於景靈宮。奉祀不絕。

張紫陽前身

紫陽於元豐末尸解。入王屋山鍊天元功。竟復返天台山。優游二十餘年。及政和間。行至江陵。遇董凝陽。知亦受道於海蟾仙師。乃往太華相訪。得見海蟾翁。同謁鍾呂二祖。呂祖謂紫陽曰。子本紫微天宮九皇真人。因校劫運之籍。不勤。遂與同事三人。並謫人間。今垣中可見者六星。潛曜者三子。為紫陽真人。汝南黃冠仲尚書。為紫元真人。維陽于敬伯。為紫華真人。

今子與予。已復清都。惟冤仲沉淪宦海。來世苟復迷
妄貪塵。則必墜入惡趣。無復升仙之期矣。子可一往
使其覺悟。庶幾還原返本。紫陽承呂祖命。飄然而去。
時黃君在延平。素習容成之術。且酷嗜爐火。紫陽屢
化不聽。惟自號紫元翁。尋卒。紫陽嘆惜。將復俟其轉
世而覺之。

昌虛中

徽宗宣和間。有一道人。自稱昌虛中。往來諸琳宮。動
履怪異。飲酒無量。自埋大雪中。旬日不出。或行水上。
如平地。又善草書。作枯藤遊絲之勢。一舉筆數千絡。

繹不絕人爭攜帛以求往往不與又能治崇帝命召之不得但於其遊息處得詩曰遙指高峰笑一聲紅雲紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴迎時弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煮瓊英晨朝又赴蓬萊會知我仙家有姓名

度珍妮

宣和間呂祖遊吳興見妓張珍妮色容華美性情淡素每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切乃化一士人訪之珍妮見風神秀異禮敬殊深去而復至如是者月餘珍曰荷君眷顧已久獨不留宿何也士曰固自

有意而汝每夜籲天。實何所求。珍曰。失身於此。又將何為。但自念入是門中。妄施粉黛。以假為真。謳歌艷曲。以悲為樂。本是一團臭膿皮袋。借偽飾以惑人。每嘆世之愚夫。睹我如花。情牽意惹。非但喪財多致殞命。使妾罪愈重。而孽愈深。以此昕夕告天。早期了脫耳。士曰。汝願如此。何不修道。珍曰。陷於此地。何從得。師士曰。吾為汝師可乎。珍即拜叩。士曰。再來乃可。遂去。珍望不至。深自惆悵。作詞曰。逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。懊恨韶光空自過。直到如今。悶損我。士至見其詞。因續韻曰。道無巧妙。與你方兒。

一箇子。後午前定息坐。夾脊關崑崙過。恁時得氣力。思量我。復與太陰煉形丹法。臨別作步蟾宮一闕。與之曰。向後有官長召汝佐酒。欲聽道家詞曲者。以吾詞歌之。當得脫籍。詞曰。坎離乾兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。捉得金精牢固。閉煉甲庚要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。珍秘而不言。未幾有湖州守喜聽道情。詢諸妓有能為道情詞曲者否。俱無以應。珍獨以前詞奏之。守訝曰。呂先生曾遇汝乎。珍具述所以。遂得脫籍。自是佯狂乞丐於市。投僻地密修。逾二年尸解。

張商英尋呂先生至湖見珍曰此女大福已超物外矣我尚沉淪苦海何日得登彼岸及見時事日非遂遠入滇南修煉未幾亦遇呂祖度世

警徽宗

宣和間徽宗設齋要一千道人只闕其一適有一瘋癩道士求齋監門官力拒之其時徽宗與道士林靈素便殿談話而道人忽在其階前亟遣人令去赴齋道人以布袍袖在便殿柱上一抹而往帝見而怪之起身觀柱上有粉字書云高談闊論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春帝以

為仙家顯化之常。竟不驚異而已。後靖康丙午丁未二帝北狩之難。誰知已預示於此。

題太平寺扉

尚書郎賈師雄。夔初為太守時。有家藏古鏡。甚寶。常欲淬磨。無有能者。呂祖稱回處士。謁焉。請試其技。笥中取藥少許。置鏡上。辭去。曰。俟更取藥來。久之不至。賈命吏察之。但見所寓太平寺扉上題詩曰。手內青蛇凌白日。洞中仙果艷長春。湏知物外烟霞客。不是街頭磨鏡人。賈見而異之。知為呂仙。視鏡上藥已飛去一點。光明如月。後復儒冠。登武岡譙樓。歎曰。佳哉。

山水五百年無兵火可避亂也

度孫賣魚

孫賣魚者不知其名嘗賣魚楚州市中時當盛暑魚不售呂祖見而戲之曰汝魚餒矣能飲我可使魚活遂飲以斗酒魚果活焉因與談竟日而去自是通曉古今事決人禍福輒應宣和中詔至京師賜號塵隱居士復還楚州靖康初常於亳州老子廟號咈大哭而去記其日乃汴京陷時也及相秦檜復號於市曰冤哉中原不可復矣遂隱鉢池山不出

同鍾祖度姚平仲

姚平仲者山西人也。靖康中金兵圍京城時。平仲為都統制。率步騎夜襲金營。被金人覺之。搗陣即陷。遂乘青驃亡命。一晝夜行七百五十里。至鄧州。入武岡。嫌華山為淺。乃入蜀。至青城。復進大面山。解驃倚石而坐。頓覺心地清涼。聞有吹笛者。從一雙髻胡髯。披襟坦腹。道人自山岡下曰。汝為蠻觸。上一點功名。幾致失身殞命。夫當此殘害忠良之日。見幾原非罪過。子漢鍾離此呂純陽也。汝事跡與予相類。今特來茲度汝。平仲即拜伏求度。鍾離曰。子能堅修。何患無成。令於山洞靜養。至九九日。即能出神入化。通往知來。

自以為有得。鍾祖復至曰：此陰神也，不能久視。處得金液，乃是陽丹。呂祖以九還之訣示之。平仲乃流跡勤修，積功累行，遂成大道。後淳熙戊申，范成大為劍南廉訪使，於青城山遇之。紫髯過腹，雙眸如電，並述得道之由。長嘯而去。聲振崖谷。范廉訪遂辭官歸吳，隱於石湖，自號石湖老仙云。劍南詩稿寄姚太尉序云：姚太尉名平仲，字希晏，靖康初在圍城中。夜將死，士攻賊營不利，騎俊驃逸去。建炎初，所在揭榜以觀察使召之，不出。淳熙甲午乙未間，或見之於丈人觀。年近九十，紫髯長委地，喜作草書，蓋得道於山中。

者。又云姚將軍以戰敗亡命建炎中下詔求之。不可得。後五十年。淳熙中乃從呂洞賓劉高尚海往來名山。有見之者。予感其事。作詩寄題青城山上清宮壁間。將軍倘見之乎。詩曰。造物困豪傑。意將使有為。功名未足言。或作出世資。姚公勇冠軍。百戰起西陲。天方覆中原。殆非一木支。脫身五十年。世人識公誰。但驚山澤間。有此熊豹姿。我亦志方外。與公乃同師。年來幸放廢。倘遂與公辭。從公遊五嶽。稽首餐靈芝。金骨換綠髓。欽然松杪飛。其寄姚太尉五律云。太尉關河際。飛騰亦過時。中原方蕩覆。大計易差池。素壁龍蛇

字空山熊豹姿煙雲千萬壘求訪固難知

度譙天授

天授涪陵人也初學易於郭曩至汴京復與程伊川
遊靖康初召為崇政殿說書不就建炎中復召用之
亦不可乃歸蜀隱青城山遇呂先生納玄理於儒理
之中為講孔孟存心養氣處在人身天地之間這纔
是真幽獨真腔子天授曰今而知退藏於密獨善其
身竟有如許學問審能行此更可成世外神仙也遂
求乾坤門戶上下同流之妙以卒其業人皆見其仙
去云劍南詩稿寄譙先生序云青城大面山中有

二隱士。一曰譙先生。名定。字天授。建炎初。以經行名。至揚州。欲留之。講筵不可通。真郎直秘閣致仕。今百三十餘歲。巢居嶮絕。人不能到。而先生數年輒一出。至山前。人有見之者。一曰姚太尉。見上篇蓋皆得道於山中云。偶成五字二首。託上官道人寄之。詩曰。寄謝譙夫子。今年一出無萬緣。隨夢斷。百念與形枯。雲護巢松谷。神呵煖藥爐。憑高應念我。白首學徵租。以上二則。儒書與道錄相合。可謂信而有徵也。

外記仙蹟八則

附稗說二則

監文思院趙應道病瘵。漸漸委頓。泣別親舊曰。吾

將死矣。閨閣中一物皆捨得。獨白髮老親無托為可
悲耳。語未竟。忽有道人叩門。語趙曰。病不難愈也。取
紙二幅。各搗其中。為一方竅。徑可二寸許。以授趙曰。
子可燒一幅。以灰調乳香湯塗病上。留一幅以待後
人。言訖。道人不見。始悟兩方竅。呂字也。趙病應手而
痊。

又東京一歲民大病瘧。有老母家鬻茶。子孫皆病。一
日有道人來。姆善待之。以子孫病為請。道人曰。翌旦
待我明早赴待之。道人絳紗裹藥曰。病發者使執之。
自愈。一丸可愈百人。過百人即不驗矣。姆從之。子孫

皆效。徧療及百人。滿果不復驗。姆折囊已不見藥。但書呂洞賓三字在內。方知遇呂仙也。

又桐廬有通守。忘其姓名。以母病發背。百方不瘥。祈禱備至。感呂祖夜夢之曰。公至孝。動天命予救援。若遲一日。不復可療。乃授以靈寶膏方。括萋五枚。取子乳香五塊。如棗大二味。各研細。以白砂蜜一斤。同熬成膏。每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人立效。

又趙州貧民劉某。病跛二十年。每夕炷香禱天。一日有道人。手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行。二里

許指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五采殊常。道人曰。子可持歸。暴露九日。為細末。以木瓜皮煎湯服。俟病愈後。可來城東駐雲堂東廊第三間左壁會我。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上有呂祖像。宛然攜瓢者云。

又世傳鄂城潰陽有一貧婦。素患癰病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人過。見而問之。婦曰。夫故遺姑。年八十餘。無以為養。故來此丐些錢米以奉姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試牽此起來。吾薄有錢米與汝。婦果牽之而起。又曰。汝試再隨

我行婦即隨之行不數武婦大愈如平人婦曰先生何處住我好來叩謝道人曰我在某氏樓上婦歸姑見駭問其故婦述所以次日姑媳尋至其家樓上蓋所奉純陽帝君像也某以呂祖顯神之故因留其姑媳奉持香火以終身焉此亦婦之孝念有以感之不僅愈其疾且資其生其慈悲為何如耶

又武昌省城西城外黃鵠磯石上有桃痕相傳呂仙假賣桃以驗衆售者第云歸遺稚子無有言及父母者呂感忿擲桃於石上而去其痕至今猶存又呂祖遊江夏詭為呂元圭往來居民楊氏家為人

言禍福事甚驗。一日忽辭去曰：惡人至矣，吾將避之。是夕提點刑獄喻某行部自鄂，首覓呂已，不見得其平日所與往還者。岑文秀詰其所得，岑曰：無有。喻厲以聲色，將罪之。岑答如故。喻命搜其家，得所遺卷長歌一首，論內丹事。喻省之曰：此呂先生也。元圭者，折先生二字耳。惡人者，謂予將迫之也。

稗說神仙五百年一遭雷劫，躲過則生。遂傳呂祖在北宋間曾於蔡端明爐中避藏，劫難謂端明乃狀元根器，雷不得而驚之也。殊屬可笑。夫北宋前呂祖方一百餘歲，並非五百年也。況神仙九轉大還之後，三

千行滿。八百功圓。能叱咤雷電。揮斥甲丁。安有畏雷劫者。惟煉小還丹。神氣未定。五百年難免三災。通身制伏之氣。鬱而必發。如狂風暴火。雷電交奔。將肢體焚化。此即雷劫之說也。然不可以論上仙矣。

俗有蔡君謨襄洛陽橋傳奇。謂大士助力。純陽贈金。此不言而知其謬也。但君謨根柢實自仙山而來。故得海神效順。按君謨乃仙遊人。初縣尉。凌景陽以事出郊。有道士攜二童來謁。謂凌曰。此仙種也。可善撫之。凌見其眉目踈秀。迥超凡品。遂引歸衙舍。課以經藝。秩滿。屬太守置之郡學。後俱擢上第。即君謨與弟。

高也。道士即呂祖化形。是神仙未倚狀元。避雷狀元。
反賴神仙啓蟄也。書奉小說家添一段佳話。
以上二則正小說也。

呂祖年譜海山奇遇卷之四

弟子火西月敬編

南宋仙蹟引

上三卷編載呂祖年譜三百二十九歲今從南宋
建炎元年丁未叙至帝昺祥興二年己卯是為南
宋仙蹟凡一百五十三年合前三百二十九歲共
四百八十二年矣

高宗建炎元年丁未

戊申

己酉

庚戌

高宗改元紹興辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午
金天眷
己未

庚申

辛酉 金皇統 壬戌

癸亥

甲

子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

金天德

庚午

辛未

壬申

癸酉

金貞元 甲

戌

乙亥

丙子

金正隆 丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

金大定 壬午

孝宗隆興元年癸未

甲申

孝宗改元乾道乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

孝宗改元淳熙甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

光宗紹興元年庚戌

金昌明

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

寧宗慶元元年乙卯

丙辰金承安丁巳

戊午

己未

庚申

寧宗改元嘉泰

壬戌

癸亥

甲子

寧宗改元開禧乙丑

丙寅

丁卯

寧宗改元嘉定戊辰

己巳金大安庚午

辛未

壬申金宗慶

寧宗改元至寧癸酉金禎祐甲戌 乙亥 丙子

丁丑金興定戊寅 己卯 庚辰 辛

巳 壬午金元癸未 甲申金正大

理宗寶慶元年乙酉 丙戌 丁亥

理宗改元紹定戊子 己丑 庚寅 辛卯

壬辰金天興癸巳

理宗改元端平甲午金亡乙未 丙申

理宗改元嘉熙丁酉 戊戌 己亥 庚子

理宗改元淳祐辛丑 壬寅 癸卯 甲辰

乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

庚戌 辛亥 壬子

理宗改元寶祐癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

丁巳 戊午

理宗改元開慶己未

理宗改元景定庚申 元世祖中統 辛酉 壬戌

癸亥 甲子 元改元至元

度宗咸淳元年乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

己巳 庚午 辛未 元始定國號稱大元壬

申 癸酉 甲戌

恭帝德祐元年乙亥

端宗景炎元年丙子

丁丑

帝昺祥興元年戊寅

己卯 宋亡

度藍方

衡峯道人藍方字嶽山性善笑。凡遇逆意者皆能一笑去之。因號長笑先生。建炎初遇呂祖同藍采和來遊衡州。授以還丹結胎之旨。遂入南嶽深處結煉。不數載而道成。呂祖命劉海蟾教其出殼。海蟾遇尚書郎李觀語曰。奉煩寄語嶽山先生。藍方十月懷胎。如何尚不得出。觀至南嶽語方。方驚曰。吾養聖胎已成。念非海蟾。不足以成吾道也。是年尸解。景定間呂祖

偕饒廷直張可大往遊衡山絕頂蘆蓬中。二道者遜坐稽首。啓問云。南渡時。有道長藍方者。入嶽靜坐。言已得大還丹。懷胎既久。在此溫養。吾儕得以師事之。前有李玉谿奉海蟾翁寄來十語。乃撫掌大笑。頂間霹靂一聲而化。敢求指教。呂祖曰。九年火候直經過。倏爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。至此則金丹大事畢矣。祖與饒張分手而去。二道於菴中立位祀之。曰嶽山長笑先生。據此則知長笑先生非藍采和也。他本謂藍方。字養素者。亦非采和。名太露。君子惡其文著。故號養素。

李觀字玉谿。非唐時李觀也。

警御女之術

建炎中梓潼婁道明家富善玄素術常蓄少女十人
纔有孕即遣之復置新者不減其數晝夜迭御無休
息陰火強盛面若桃紅或經日不食年九十七止如
三十許人尤好夸誕大言對客會飲或言玄女送酒
素女送果彭祖容成往來遺書呂祖詭為丐者婁不
識叱使去呂祖以兩足踏石上成兩方竅深可寸許
婁始驚異即延置座右曰子非凡人也出侍女歌遊
仙詞侑酒呂祖口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧
靄羣仙素練金童銷鳳板青衣玉女嘯鸞絃身在大

羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清曲罷。不知
今夕是何年。海水又桑田。女進牋請書。呂祖自紙尾。
倒書徹紙首。字足不遺空隙。婁請問道要。呂祖曰。吾
已口口相傳矣。汝知潯陽翟莊乎。字祖孝友著名。耕
而後食。嘗以獵釣為事。中年不復獵。或問同是害生。
何為獨去其獵。曰。獵自我釣。自物未能頓禁。故先節
其甚者。於是不復釣。端居蓬門。徵命皆不就。嘗曰。豈
以餌吞釣者耶。予愛其保身立命惜物全生。子之狂
妄奚為哉。俄登門外大柏樹杪。不見婁。自是忽忽不
樂。未幾吐膏液如銀者數斗。強蓄遂卒。口口相傳。石

上方竅皆呂字也

示劉法真

呂祖遊華陰。一道者伏地拜迎。呂祖曰。子何為也。對曰。僕乃劉法真。昨見黃雲漸近。今猶覆頂。故知聖真降臨。祖因問其從來。劉具述天寶中。同人入壽春作茶。各致一駢。至陳留。遇賊有人導去魏郡。又遇一老僧。令往五臺。衆意山寺尚遠。僧已知其畏勞。因邀入蘭若。發心出家。住持二十餘年。後知僧即文殊菩薩。一日謂曰。有大魔起。必索汝等。令衆各散去。僕後居華陰雲臺觀。為法師。嗣遇張公弼。邀入石洞。尋亦別

去每恨遇仙佛而心不堅遂致鬱為腰疾伏望聖師
救拔呂祖曰子之道業過半為心無所住致受折磨
今更往峨眉拜求菩薩則大行成矣子亦將遊蜀中
法真即隨至青城山分途而去

警言黃若谷

呂祖遊青城山丈人觀見道人黃若谷風骨清峻戒
行嚴潔常以天心符水三光正炁治人疾良驗得錢
帛即以散施貧苦呂祖稱賓法師上謁款留月餘所
作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去斬妖名將必
現形通言語足踏成雷耳瞬成電呵氣成雲噴沫成

雨善畫不用筆但含墨水噴紙自然成山水人物亭臺花木之狀畧加拂拭而已每畫得錢即市酒與若谷痛飲若谷素無量而每為賓所困問曰先生還可語我道否曰子左足北斗七星缺其一奚能成道更一生可也谷驚曰賓公真聖人矣蓋其左足下有黑子作七星狀而缺其一未嘗為人知故也復問壽幾何呂祖倒書九十四字作兩圓相圍之謂曰欲偕徐佐卿遊越中即別去若谷始悟兩圓相為呂賓姓乃其字也後若谷四十九歲而卒果符倒書之識

遇徐神翁閑話

呂祖遊會稽適老仙徐神翁亦還越州與呂祖相見
翁問曰公濟世心勤矣聞有柳仙盧生者從未一顯
其跡於今安在呂祖曰昔攻小技今喻大乘柳嘗見
人繪竹林七賢圖聳身入畫卷中與人點化筆墨旋
復自圖內飛出衆視之覺阮籍像獨異唇若方嘯坐
客大駭擲采與之散與貧者此微功也盧嘗於楚州
遇唐山人自誇爐火添金縮錫盧假意求之唐不與
盧攘臂瞋目曰某刺客也如不得將死於此懷中探
烏菟囊出匕首勢如偃月執斃斗削之宛如木片
唐恐懼具述盧笑曰汝術止此乎某師呂仙也令某

等十人索天下妄傳黃白術者殺之。至添金縮錫傳者亦死。唐大驚。倏失所在。此皆唐末事也。神翁聞之。拍掌稱快。呂祖曰。吾將暫往江右。遂別去。

度關肇

紹興初。關肇為新昌令。喜道術。建齋寶籙宮。大集方士。角技能。一道者直前。自贊其能。眾取藥少許。寘掌中。吹數過。俄而紅雲四溢。成寶輪相現。呂洞賓三字。眾大愕。倏忽不見。師遂招肇至密室。傳以正道。並言幻術。悞人之事。不可不戒。肇乃揖退。方士奉行。陰德後亦度世焉。與蘇雲卿顯相於宜興山中。忽不見。

戲道會

紹興癸丑間。會稽山大集道會。有道人攜涼笠至。混跡其中。會散之際。道人乃掛笠空壁而不墜。吟詩曰。偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沉埋。眾隨其後。倏不見。後乃知為呂祖也。

訓甯瑋

符離城天慶觀道士甯瑋。少年談老莊。有奇趣。素敬葛仙。呂祖即為賣藥道人。自稱抱璞子。至觀訪之。與甯共談曰。吾觀禪學。皆出於老莊。千經萬卷。返覆議

論要皆自立門戶。然其源流授受終不出此也。甯伏
地求度道人曰。容再晤。臨別題詩扉上云。松枯石老
水滌洄。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風
急障黃埃。已寓金越數日又至適甯他往。更題二絕
曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何
萬去。仙洞朝元失我期。時傳丹篆千年術。誦黃庭
四老經。鶴觀古壇松影下。怕無人跡戶長扃。甯歸歎
息曰。惜緣薄。不能再見。每刮其字療疾。效如桴鼓。後
詣羅浮。遇葛公。始知前所遇之抱璞子者。乃呂祖。借
西公之號也。

題石二十字

紹興中張九成貶知郛州。聞城外有呂仙遺跡，往觀之。數年前有老嫗賣酒城外，俟有呂道人至，索飲，偶無酒，嫗以所藏清酒一升與之。呂問價，幾何？嫗曰：每升錢二十。祖即指巵酒書二十字於門外紫石上，而去。屢經風雨不磨。好事者傳其石，字跡下透。由是觀者不絕。酒肆大售，因其地建集仙觀。

訪薛煉師

江州太平觀道士薛孔昭，有高志，常有回道。人過訪，叩以道德，深通玄奧。薛甚敬禮之，回言：犍為郡東十

里外有一道觀在深巖中。石壁四擁。予嘗往居之。臨別贈詩曰。落魄薛高士。年高無白髭。雲中間卧石。山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。末書。回道人同三客。訪薛煉師作。由是知為呂洞賓也。薛乃求其秘要。得劉子羽助以丹資。未幾化去。時紹興甲子春也。

度三香

安豐縣妓女曹三香者。得惡疾。極瘵不痊。貧甚。為客邸以自給。有寒士求托宿。欲得第一房。主事僕以其褻褻拒之。三香曰。吾既立此門戶。垢淨何擇焉。便延

入且禮遇之士聞呻吟聲因詢其故僕具以疾告士
曰我能治此三香求視士以箸鍼其股曰回心回心
三香問何姓亦曰回心時門外有皂筴樹甚大年久
枯死士以藥一粒置樹竅中以泥封之俄失士所在
是夕樹復生至旦蔚然三香疾頓愈始悟回之為呂
遂去粉黛毀冠服棄家尋師至荆門復遇呂祖三香
跪而求道師始授以女金丹即覓靜處修煉紹興末
忽還安豐顏貌韶秀邑老人猶有識之者乃於其地
建呂仙祠

度重陽

重陽姓王名中孚字允卿咸陽大魏村人以政和壬辰年十二月二十二日吉時誕生早通經史壯習弓刀易名世雄字德威初試武舉獲甲第時年四十七紹興之二十八年也喟然嘆曰孔子四十而不惑孟子四十下動心已過之矣尚無聞若斯乎遂解組歸拂衣塵外二十九年己卯遊終南遇鍾呂二祖再拜求道純陽即授以口訣有詩曰四十八上始逢師明年庚辰復遇於醴泉觀更授以金丹直指為更名嘉字知明號重陽時值九月九日也二師去後重陽乃穴居以修道成出關東遊度馬丹陽孫不二夫婦及

邱處機。劉處玄。譚處端。王處一。郝大通。是為七真。或曰

金人非也。是時雖在咸陽而功名則本宋也。況已避世乎。

遊白雲堂

吉州舊有白雲堂。在龍慶寺邊。嘗有道士在堂掛搭。喉下復有一口。以吹鐵笛。吹罷復塞。以紙笠上題詩云。鐵笛身隨助朗吟。別開兩口度仙音。一聲吹徹斜陽外。喚起江潮萬里心。小孩羣尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。他日又題一詩於白雲堂後云。牽牛離織女。依舊白雲堂。遂去。皆莫曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門。不容挂搭。以防奸細。三年後復開。開

之曰。乃七夕後一日也。始悟其詩。及悟二口為呂也。
又吉水縣北有雲浪閣。在崇元觀中。唐呂仙有詩。
見吉安府志

青城鶴會

紹興末呂祖赴青城鶴會。憩一賣果餅人家。人不之
識也。師乃自研濃墨大書四句於門之太木上曰。但
患去針心。真銅水換金。鬢邊無白髮。駭馬去難尋。投
筆飄然而去。筆勢俊偉。光彩殊常。取刀刮之。深透木
背。有識者測之曰。此呂洞賓來四字也。士人關雲祚
見之。即繪其像。乃一清癯道人也。是後餅果大售。

福州飯店

福州長溪縣有老嫗開設飯肆。乾道中有道人來食畢。以大柴頭書壁作呂洞賓三字。光焰奇偉。神采驚人。太守聞之。即督騎往觀。至則漸就銷落。猶餘呂字。盤桓久之。並呂字亦無餘跡。信神筆也。太守悵然而歸。

警言喬守

楚志。此則與前警言巴陵守相似。其詩全前。

乾道中三月三日。有道士衲衣髻髮。竹笠草履。行乞於市。暮憩澧州元妙觀。或卧河洲上。人莫識者。一日乘醉過西南橋。值喬守出。犯前節。喬怒而執之。將逮。

以罪道人曰吾醉矣弗能辭命下獄詰旦引問道人也
亦無言乃賦詩云見前書已遂乘雲冉冉而去喬樨
然始知其為呂仙也

遊華亭

乾道壬辰呂祖見孝宗敬天勤民好道故樂周旋行
化於宇內初過華亭北禪寺手植樟於殿後數年樟
死至此復來取瓢內藥一粒瘞諸根下樟復活葉葉
皆瓢痕人始感悟因號呂公樟

遊江陵

江陵傳道人升事呂祖像甚謹乾道癸巳元日有客

方巾布服。遊於通衢。顧傳者再傳。即邀回。擁爐對坐。與語仙真事。蹟滔滔不絕。傳敬之。自是旬日一來。升目昏多淚。客教以生熟地黃。切焙。取川椒去枝目。及閉口者。微炒。三物等分。煉密為丸。清晨鹽米湯服五十九升。如其教服之。久能試細物。追思客貌宛若所奉呂祖。自是供養益誠。

與王岳州奕

太常王綸。性好道。出守岳州。有一道人。上謁貌清癯。短褐不掩骭。語音清圓。綸異之。因問其姓字。道人曰。不必問。所來請教者奕棋耳。遂與奕。綸素號國手。至

是連負之。日云暮矣。乃酌以酒。又問其姓氏。道人遂書一詩云。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝間。已失道人所在矣。庭下烟雲滃然。移時乃散。綸遂告疾還家。精思仙道。後遇柳仙於山中。云奉呂祖命來授以成丹及尸解之法。尋亦度世。

度陸游及宋生

淳熙初年。陸放翁以別駕攝蜀州事。三年丙申。緣事免官。別領桐柏祠祿。有奉祠桐柏詩云。罪大初聞四收郡印。恩寬復許領家山。四年丁酉。換授主管台州崇道觀。尋又授牧叙州。均未

神仙惟呂祖
畢竟英雄

這官街
西

赴任。秋八月。往來邛州。閑遊大邑縣。鶴鳴西巖諸境。山中與宋生同行。至鴨翎舖。阻雨。肆中見一異人。獨據上席。坐風姿矯勁。氣宇清雄。放翁同宋生揖之。異人亦不復讓。即邀同飲。縱談天地間一切不平之事。袖中出寶劍。示曰。吾以此梟奸黨之魄也。多矣。並以劍法授宋生。宋即棄名學道。又謂放翁曰。子能從我入太華乎。如其不能。他日訪汝於越中。子年五十三矣。自今以往。多作祠官。清才與清職。猶稱勉乎哉。後當為玉局清忠仙人。言畢。飄然而去。後五年。放翁山居。就家加主管成都玉局觀。銜食玉局俸。多作玉局

官始知其言之驗也。後放翁於丙午歲出知嚴州。值有蜀使歸。因作詩寄邛州宋道人云。鴨翎鋪前遇秋雨。獨與宋生棲逆旅。坐門懷恍見老仙。劇談氣欲凌天宇。袖中出劍秋水流。血點斑斑新報讐。皆護國伐賊也我醉高歌宋生舞。洗盡人間千古愁。老仙約我遊太華。是夕當醉蓮峰下。語終冉冉已雲霄。萬里秋風吹鶴駕。我今伶俜踐衰境。不如宋生棄家猛。西望臨邛一慨然。青松偃蓋丹爐冷。復由嚴州提舉冲祐觀。及佑神觀升寶謨閣待制。乃致仕焉。放翁壽高神旺。其得道每形於詩。尸解之曰。口占示兒云。死去元知萬事

空^神但嗟不見九州同。王師北定中原日。家祭無忘告乃翁。^{忠孝}以手枕肱而逝。

遊永豐

淳熙初。呂祖佳永豐頗久。托名呂生。隱於丐中。一衲被體。寒暑不易。亦無穢惡氣。父老之詐者。遂謂其童稚時曾識之。今莫記其甲子矣。口雖異而心則否焉。邑西有廢祠。瓦葺不完。生席地而處。數年祠壞乃止。真隱觀人厭之。又止縣市道室中。邑人蔡氏舍之荒園。陳尚書天祐謫居於信。禮謁之。生遙見即走林莽間。解衣固辭。贈千錢亦不受。忽自書死日。乃淳熙丙

申一月癸卯也用薪燼書偈而逝人以一席捲之埋於山下生死後二年蔡氏子押戍至汴日暮相遇道生平歡蔡以囊竭告生贈以草履令瞑目曰吾送汝歸漏三下遂抵家白於縣令殊異之發其冢見席化為畫酷肖呂祖形草履化雙鶴飛去畫藏真隱觀太守金銳作圖記之建來鶴庭於原墓

警言崔進士

淳熙初有崔中者新舉進士第道過巴陵於旅邸歌沁園春樂章適呂祖以補鞋隱於市中間其所歌何曲曰東都新聲也呂祖曰吾欲奉和三首但有解書

子為我書之。崔代錄其詞，皆醒迷覺悟。闢道設元之旨，不勝駭然。因問其姓氏，曰：生江口長山口，今為守谷客。明日崔謁李太守，言之曰：此呂洞賓亟往叩其戶，先有應聲，繼而聲漸遠，排闥而入，闔無人矣。壁上留詩曰：腹內嬰兒久已生，且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌，却入白雲深處行。崔恨無緣，李曰：不但此也。師曾題長安酒樓有促拍滿路花一闋，與此同一清妙。崔與李共嘆不已。

度廣真

廣真嚴州唐氏女也。既嫁，得血疾，夢道人與藥服之。

而愈自是入道。初往蘇謁蓑衣何真人。何稱之為仙姑。號無思道人。淳熙八年辛丑二月間。赴郭氏飯。未竟。驀然還。寓昏昏如醉。至兩夕方甦。言方飯次。若有喚我者。出門逢呂純陽。曹混成引至海邊。跨大蝦。渡海。隨遊洞府。呂祖又命至廬山。拜紫虛真人。崔元靜。洞中學書。書大字詩二百餘篇。訖。呂祖問曰。汝欲超凡入聖。耶。身外有身。耶。留形住世。耶。棄骨成仙。耶。對曰。有母在。願盡孝道。呂祖曰。如是則且留形。遂以丹一粒分而為四。投之盤中。圓轉甚疾。攫其一吞之。遂醒。自是辟穀。以符水治人疾。良驗。帝聞之。降香往請符水。

召入德壽宮。宣問靈效之故。對曰。但以心為法。以神為符。以氣為水。以意作書。高宗書寂靜元君四字。賜之。遣還。嘗語人曰。符水僅救人疾苦。若數之修短。非金丹不能回天也。後呂祖再至嚴州。攜去。

潭州太平觀

潭州兵馬都監趙不問。於太平觀作鶴會。一道人不。知所自來。攝衣升。不與人揖。徑入知客堂。房內不。見。但於壁上書一絕句云。這回相見不無緣。滿院風。光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。末題。谷客書不問錄。呈朱晦菴。詳之。晦菴曰。洞賓也。時淳。

熙九年四月十四日事

同采和度藍喬

紹熙間龍川藍喬舉進士不第即隱霍山。嘗吹鐵笛。一日有笛聲自空中應之。降其廬。則呂祖也。喬叩其道。呂祖以還丹服之。即悟本來。喬後賦詩云。太乙庭前是我家。滿床書史作生涯。春深帶雨不歸去。却碧桃無限花。既忽遇踏歌狂者。攜之上昇。

現黃襖翁像

長沙鍾將之字仲山。嘉定己巳自金陵罷官歸舟次巴陵南浦。晡時覩一舟過。中有黃襖翁。風貌奇峻。凝

然佇立熟視中山良久。窺其篷中無他物。惟船頭有黑瓶。鑽十枚。蓬前兩青衣童。參差凝立。中山意其必徑渡。既而竟行二丈許。即回棹。而翁已端坐篷後。再熟視中山良久。忽失船所在。中山始謂巨商不與之語。至是恍然驚訝。知其為異人也。翌日往呂仙祠拜禮真像。儼然有兩青衣童侍側。其貌俱與昨所見者相肖。中山自恨凡目不識。感歎無已。周星作水調歌頭詞。有更似南津港再遇呂公船之句。次年卒。中山之孫嘗出其祖所繪黃襖翁像示人。誠為清矯絕俗云。

題金鵝寺

呂祖遊四明抵金鵝寺。顧方丈蕭然。頃有童子出。祖問曰。汝這方丈云何寥寥。童答云。莫道寥寥。虛空不著。呂祖嘉其語。因作詩題壁。有道是虛空。也不著。主翁豈是尋常人之句。童識而異之。拜求開示。師嘆曰。道緣在余。義不可却。乃以金粉令服之。其後童亦度世。

攜張天綱入四明山

天綱金臣也。甲午年金亡。被獲臨安府。薛瓊問曰。何面目至此。天綱曰。興亡何代無之。我國雖破亡。汝二

帝何如。瓊奏其語。帝詔曰。汝不畏死耶。天綱曰。患死
不中節耳。何畏之有。請死。帝弗聽。後忽逸去。莫知所
之。時呂祖雲遊臨安。見天綱獨行江濱。如屈大夫狀。
憐其孤忠。引至四明。令拜子期真人為師。天綱仕金
正直。敢言。金主敬殫之。居家奉道。尊禮純陽仙像。故
呂祖於此報之也。

元世祖勅封純陽演正警化真君。元世祖中統初
年。即宋理宗之景定年間也。是時呂祖顯化跡著。世
祖聞之。勅封如此。

遊戲南嶽

景定甲子三月為玄帝生辰衡嶽觀道衆設齋不誠
先一日有懷孕尼至觀求宿衆惡其厭穢令宿門外
中夜聞孩兒聲乃尼產焉主者大怒次早抱孩欲入
醮壇觀玩衆拒之拖曳逾時尼以孩擲地鮮血濺流
尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則珠砂
也葫蘆內有回仙來三字衆大驚

遊秦川

景定甲子秋呂祖往來陝地假為貨墨至鳳翔天慶
觀題詩於壁曰得道年來四百秋不曾飛劍取人頭
寓言未遇第玉皇未有天書至

在世選仙
白少詔見

且貨烏金

混世流吟罷復之西川。師自咸通甲申了道終南。
至宋之景定甲子四百年矣。其間所度者韓施柳何
藍曹劉王皆第一流人也。茲云不曾飛劍取人頭者。
蓋願宏而嫌少耳。

遊成都

成都藥市有道人垢面鵝衣。手持丹一粒大呼於市。
曰我呂洞賓也。有能再拜我者。以丹餌之。衆以為狂。
道人往還數四。竟無有拜之者。道人至五顯廟前火
池上。坐兒童爭以瓦礫擲之。道人笑曰。世人欲見吾。
甚切。既見吾。又不識吾命也。乃自餌金丹。俄而周身

五色雲起頃之不見衆始悔恨晚矣

昔有富商極慕呂祖師朝夕拜禱頗虔潔一日呂祖化一貧道人將敝袍一件欲質錢商捏袍袖內有釵一枝意道人或不知也遂將衣質錢去取釵出視內有紙一幅書云今日憶音明日憶憶得我來不相識釵子酬君作香錢從今與你不交易音此正所謂世人欲見吾甚切既見吾又不識吾也商見所書悔憾不已

遊江州會道觀

景定末江州瑞昌縣有呂公泉之異遣使以香帛往

取泉在會道觀前。有道人求掛搭。無包。無傘。僅有一笠。值堂鄙之曰。爾無包傘。云何掛搭。道人曰。既不掛搭。願乞一茶。值堂取茶出。道人以笠置地。飲畢。空身而去。值堂曰。子笠遺矣。道人不顧其行。如飛。值堂舉其笠。毫不能動。方大駭。會眾諷經謝罪。其笠隨風自起。地上現一呂字。始知為呂仙師也。後有病者。取土剪服。即愈。數年遂成一井。水泡常結呂字。劃開復合。內侍取歸。帝已賓天矣。

警似道

咸淳初。賈似道母兩國夫人。設雲水道人齋。忽有羣

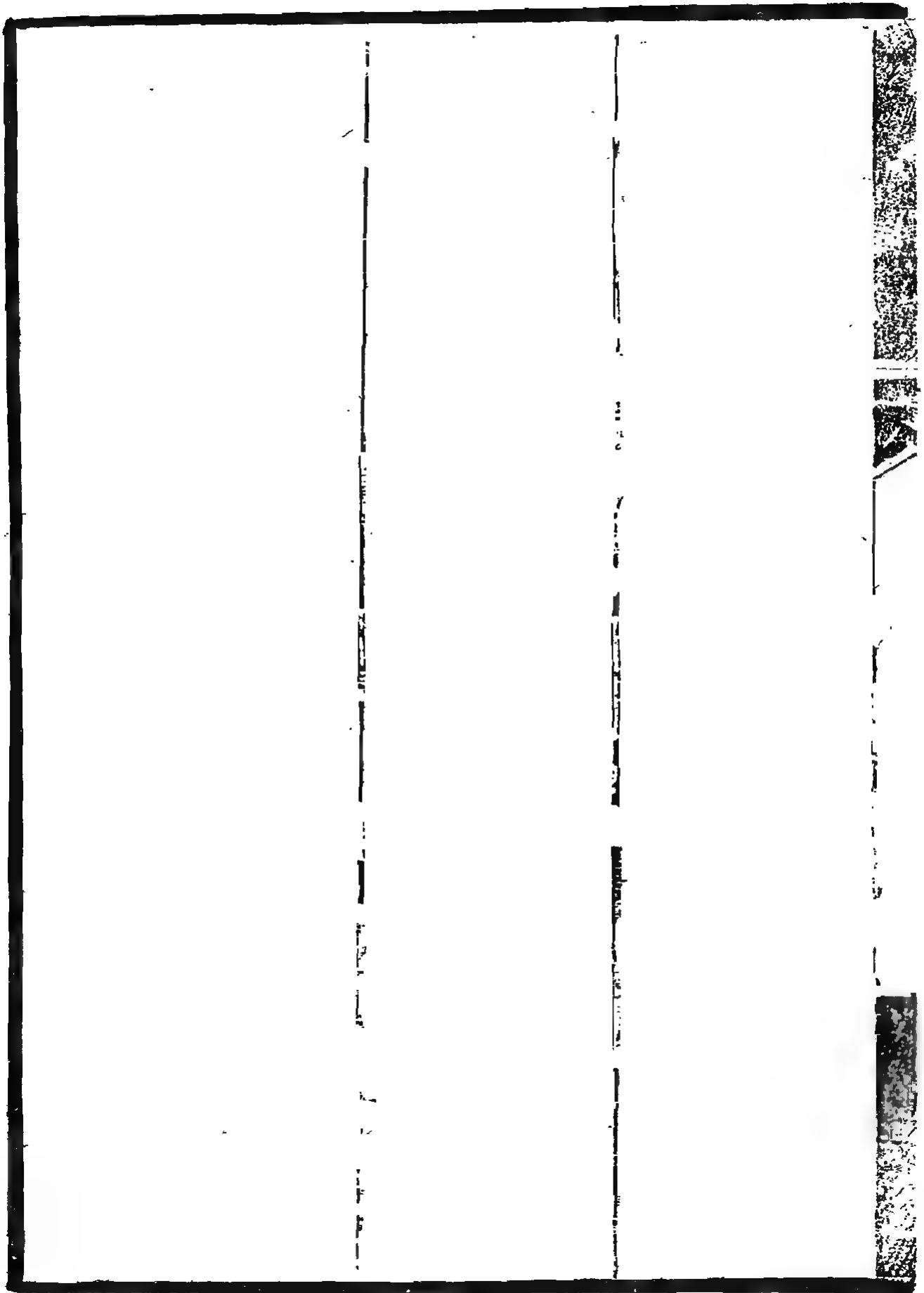
道人擁一孕婦將產而來。齋未罷。產嬰在地。羣道人即扶女子而去。只留嬰在地。衆人拾起嬰兒。乃一劍袋也。始知呂祖為此以戲凡俗云。

又似道日在葛嶺起樓臺。延羽流塑已像其中。建多寶閣。大設雲水齋。有二道人入座中。啖飲太過。狼籍倒地。家人惡之。拽以出。則劍囊琴囊也。衆以真仙降臨為慶。而不知呂祖化為兩口戲之也。

荀叔偉憩江夏黃鶴樓上。有人飄然降自霄漢。乃駕鶴之賓也。賓主歡對已而辭去。跨鶴登空。渺然而滅。見徵異錄。

曹州單縣有呂公井二一在城北隅一在城南金大
定間呂仙翁來遊水初苦滯不可飲翁擲瓦礫其中
味遂甘冽二井相去二里云

名勝志仙翁鶴草在單縣城東北隅相傳仙翁以四
月十四日來遊邑人包九成者於前日積虔致禱次
早果有白鶴四隻從西南來晡時方去自是每仙翁
誕期祠草荊上陡成鶴形日高乃散至今尚然人呼
為呂翁鶴草云



呂祖年譜海山奇遇卷之五

弟子火西月敬編

元朝仙蹟引

上四卷編載年譜四百八十二歲今從元世祖至元十七年庚辰叙至順帝至元三十四年戊申止是為元朝仙蹟凡八十九年合前四百八十二歲共五百七十一年矣

元世祖至元十七年庚辰

辛巳

壬午

癸

未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊

子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸

巳

成宗元貞元年甲午

乙未

成宗改元大德丙申

丁酉

戊戌

巳亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

武宗至大元年戊甲

己酉

庚戌

辛亥

仁宗皇慶元年壬子

癸丑

仁宗改元延祐甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

英宗至治元年辛酉

壬戌

癸亥

英宗改元泰定甲子

乙丑

丙寅

丁卯

英宗改元致和戊辰又

文宗天歷元年

己巳

文宗改元至順庚午

辛未

壬申

順帝元統元年癸酉

甲戌

順帝改元至元乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

元明
太祖元年

度方妙智

元至元間句曲易遷宮中。方妙智被譴於臨安。邵武張腥為主簿。買以為妾。犯之則不從。已五六年矣。呂祖入閩。至潼恒止雙節廟。與闕氏夫婦論疑神栖息之道。至邵見妙智。塵限將滿。假為貧士。詣張自言能造墨。張館之。令造一夕。聞其在妾臥室內談笑。張急入見。二鶴冲霄偕去。始知為仙。因吸其所留墨汁。痼

疾均除後出知江州。願立功以報遇仙之恩。

訪郝天挺

天挺字晉卿。山西陵川人也。為人有崖岸。有氣節。嘗言讀書不為藝文。選官不為利祿。惟通人能之。又曰。今之仕者。多以貪敗。丈夫不耐飢寒。一事不可為也。至元間。呂祖聞其名。托一老儒訪之。語言甚洽。及誘以出世之談。天挺不可。然心異為奇人。遂密叩其姓名。老儒曰。咸通進士。兩宰江州。黃巢作亂。移家終南。在世四五百歲。呂洞賓是也。郝大驚。下拜。祖忽飄然而去。郝嘆羨不已。即繪其像祀之。皇慶中。天挺為御

史中丞以直聲著。一日靜坐。夢一黃衣道士曰。郝先生讀書勵行。居官為國。即俺老呂一流人也。何不從我一遊。得遂初衣乎。天挺忽寤。感嘆久之。見仙緣錄。加封孚佑帝君。

至大間。呂祖顯化於世。武宗聞之。加封純陽演正警化孚佑帝君。

手上產芝

呂祖嘗憩於廣西梧州。郡人因構亭其上。曰呂仙亭。元天曆間。時疫大作。有張彥才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹為呂仙像。張許之。明日。樟被風拔。至亭。

下疫遂息。今呂仙像即此木也。元末仙之左手指間產芝一本。狀若蓮花。馨香襲人。

九天採訪使

至順間陳上陽云呂祖至今在世。天帝頒詔為九天採訪使。五月二十日奉詔有詩云。糾司天上神仙籍。就以此日為上昇之晨。

洞庭湖和張三丰詩

元統間仙人張三丰雲遊洞庭。遇呂洞賓先生。記以詩曰。這回相見不無緣。用呂翁句訪道尋真數十年。雅度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜背龍泉。身從海嶽來斯地。手

沸湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到西川。
呂祖聞之。即和其韻。詩見編年

治疽方

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕呂祖。朝夕供
禮。一日疽發於背。勢垂危。猶扶起禮之。如昔偶見淨
水盂下白紙一幅。視之有詩云。紛紛墓土黃金屑。片
片花飛白玉芝。君主一斤臣四兩。調和服下即平夷。
意其為呂祖所賜也。然不知何物為黃金白玉。乃復
叩祖師。師曰。大黃白芷也。服之果驗。後以之醫人。無
不驗者。徐無子。方竟傳壻沈氏。至今沈以治生數百。

里來貨藥者無虛日。族大而分數十家。惟嫡枝居大椿樹下。藥乃效云。

度呂山人

山人名敏字志學。毘陵人也。少欲舉進士。遭時兵興。遂避地梁溪汾湖之間。閉門教授。粗衣蔬食。以勤苦自勵。絕不枉求於人。呂祖喜其宗姓。並愛其清高。因化為老人訪之。自稱同姓翁。說其入道從事黃冠。山人曰。吾已知時不可仕。則韜晦以養其真耳。何必變衣冠之制。棄詩書之業。託跡山林。溷形莊老。長往而不返哉。翁曰。非也。干戈之際。武夫得志。章甫縫掖之

流不為人所喜必為人所迫不如是不足以自絕也
子不聞五代時之鄭遨張薦明乎山人豁然曰諾廼
著黃冠謝弟子從翁東遊海濱求深山長谷居之遂
飄然不返見道緣涯錄

按明初高青邱先生有送

呂山人入道序即此人也

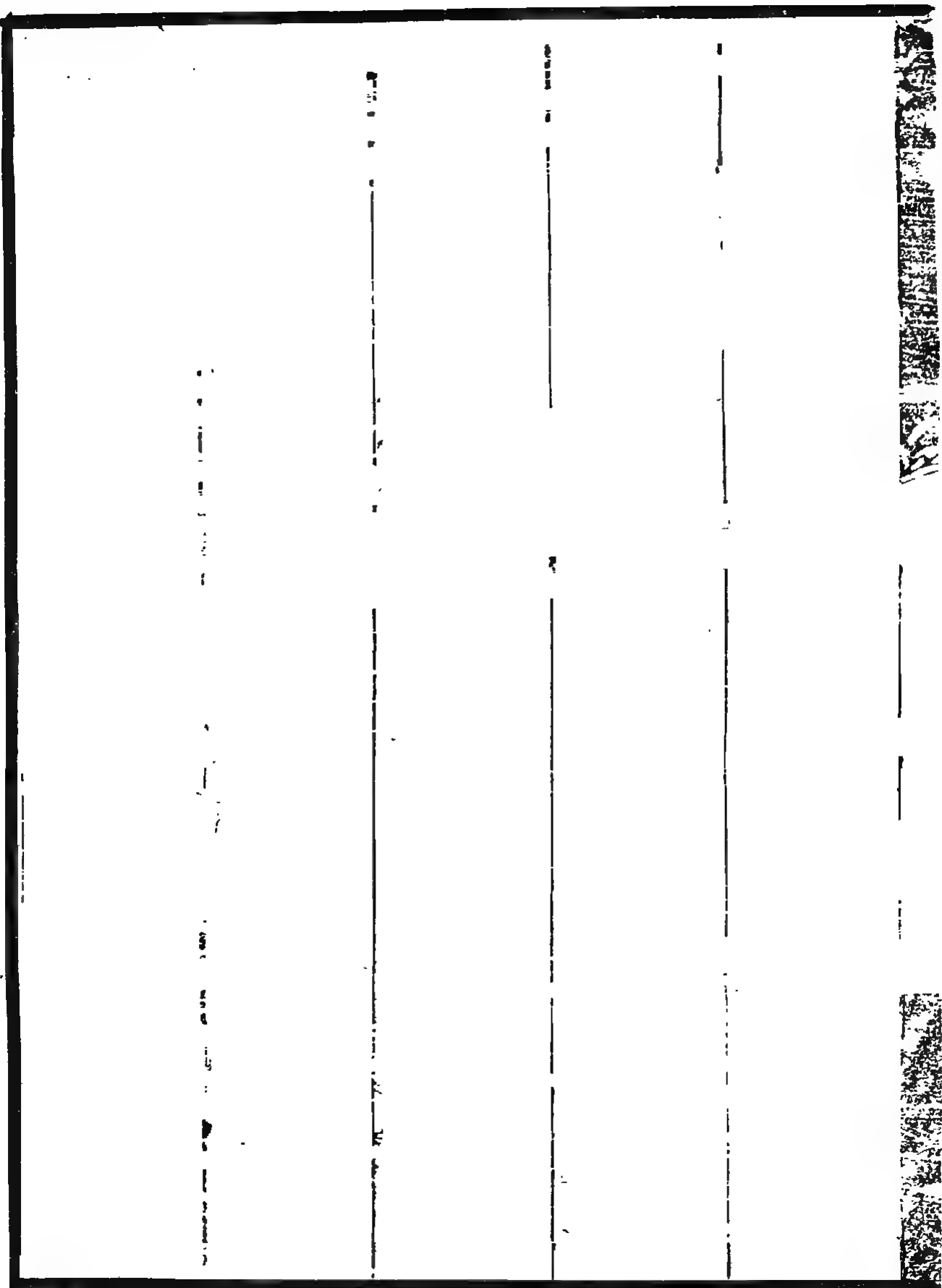
遊錦屏山

呂祖遊錦屏山望而嘆曰閬州城南天下稀真信然
也遂題詩云半空豁然雷雨收洗出一片瀟湘秋長
虹倒挂碧天外白雲走上青山頭誰家綠樹正啼鳥
何處夕陽斜倚樓道人醉卧岩下石不管人間萬種

愁又以瓜皮為汁。題於錦屏云。時當海晏河清。日白
鹿閑騎下翠臺。本亦作却為君平川裏去。不妨却到錦
屏來。觀者云。真神仙風度。

訪蒲居士

停雲巖在南部縣北蒲景珣家於此。一日呂祖訪之。
不遇。以瓜皮寫詩於石壁云。我自黃梁未熟時。已知
靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。劍閣寒光爍翠微。雲
鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。有人試問君山景。
不識君山景是誰。其字痕常濕。隨擦隨見。後洪武中
失去。只存一龕。



呂祖年譜海山奇遇卷之六

弟子大西月敬編

明朝仙蹟引

上五卷編載呂祖年譜五百七十一歲今從明太祖洪武二年己酉叙至懷宗崇禎十七年甲申五月初止是為明朝仙蹟凡二百七十六年零四月合前五百七十一歲共八百四十有七年矣

明太祖洪武二年己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁

巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬

戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁

卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬

申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁

丑

建文元年戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬

午

成祖永樂元年癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

仁宗洪熙元年乙巳

宣宗宣德元年丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

英宗正統元年丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

丁卯

戊辰

己巳

景宗景泰元年庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

英宗復位

天順元年丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

憲宗成化元年乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

孝宗宏治元年戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

武宗正德元年丙寅

丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

世宗嘉靖元年壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬戌

癸亥

甲子

乙丑

丙寅

穆宗隆慶元年丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未

壬申

神宗萬曆元年癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯
壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申
丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑
壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午
丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥
壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰
丁巳	戊午	己未		

光宗泰昌元年庚申

熹宗天啓元年辛酉

乙丑

丙寅

丁卯

大清
我天聰

壬戌

癸亥

甲子

懷宗崇禎元年戊辰

己巳

庚午

辛未

戊申

己酉

甲戌

乙亥

丙子

大清崇禎丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

五月初明草我

大清順治鼎元

家慶樓

峨眉縣北二里飛來岡上有家慶樓係唐懿宗敕建其樓名乃宋魏了翁書洪武間呂祖來遊無有識者因於西壁題詩云教化先生特意來世人有眼不能

開道童只接雲遊客。不識終南呂秀才。後宏治間督學王公敕遊此。以刀刻其數字入茶飲之。墨俱透壁。今餘字尚在。觀者旁午。嘉靖二年樓毀。過者惜之。

盧生再世

山東王姓世行陰德。居恒奉呂祖像甚虔。日久不懈。一夕夢黃衣道士攜一金色少年來。告之曰。地富貴神仙也。奉上天敕令。以報汝累世修因。王後得子。遂改名敕生。而智慧仙風道骨。成童讀書。一目數行。下呂祖化一秀士訪之。如曾相識者。臨別贈詩一首。曰。琅函裂石火光催。一得能將慧眼開。我有一言君

記取黃梁再夢早歸來。吟罷飄然而去。敕遇師後。心中暗喜。作茂才時。支席雲門寺。偶見一地。夜有火光。發之。得石匣一。函書二冊。讀之。通慧能知未來休咎。御風出。神宏治間。由翰林督學四川。至峨眉羅目街。知有異物。握地得一石碣。書紫芝洞三字。即硃旁註一山五口道人書。蓋呂祖筆跡也。因為鑒於道左。以後更多奇蹟。如為河南四川督學時。諸生見鎖院窗廡各有一公。危坐鑒視。一日較士。忽見白雲一片起。公遣騎追至雲落處。得白石如雪。細切爛煮。以遍食諸生。其甘如飴。在輝縣山麓。忽令人掘土得一大石。

玲瓏蒼翠。今尚置之白泉山中。又於道旁古垣開出
紫石硯二枚。各有鴛鴦一隻。雌雄相向。其家至今寶
之。又同僧扃門入山採杞。僧先歸。公已在屋內採杞。
僧臨終。公問何欲。僧曰。欲富貴。兼之。公曰。不能。但堪
作一藩王耳。因批其臂曰。蜀王後產二子。背上隱隱
有公批手筆。公預知死期。但化時。四城門皆見公羽
衣鶴氅而去。生平深曉天文。曲折王明陽先生極信
服之。公字嘉論。龍城人。年三十八中成化甲辰探花。

度陸潛虛

潛虛名西星。字長庚。淮海人也。幼慕玄修。冥心參悟。

購讀丹經萬卷。未能洞達其旨。潛虛慨然曰。不因師指。此事難知。回先生不我欺也。嘉靖丁未。以因緣得遇呂祖於北海草堂。彌留款洽。嗣後嘗至其家。一日謂潛虛曰。居吾語汝。汝今四世分神矣。劫劫棲真。皆明大道。賜以玄醴。慰以甘言。三生之遇。千載難逢。既以上乘之道。勉進潛虛。並授以結胎之歌。入室之旨。及賓翁自記數十則。終南山人集二卷。微言輿論。動盈卷帙。筆而藏之。旨其言而未能暢也。研尋二十載。流光如箭。甲子嘉平。潛虛乃遯於荒野。覽鏡悲生。二毛侵髻。慨動業之無成。知時日之不再。復感呂祖示

夢去彼掛此遂大感悟。由是入室求鉛。不數載而事畢。平生著述甚富。所作有老子元覽二卷。陰符測疏一卷。參同測疏一卷。紫陽四百字測疏一卷。就正篇一卷。方壺外史八卷。南華副墨八卷。俱行於世。啓發後人。呂祖常命兩仙童受業於潛虛。偶與嬉戲童子。飛空而去。潛虛知天符事近。急欲述呂祖遇鍾祖衆仙遇呂祖事蹟。編為一冊。名曰道緣滙錄。書將成而呂祖仍至。索紙題詩。以指代筆。末有云。每一下階。衆仙為之側目。自此仙跡渺然。潛虛亦由此坐化。陸氏子孫至今珍藏此卷。書尾猶帶指上螺紋。

西苑面斥嚴嵩

嘉靖間西苑宮中。日日以請仙為事。每當女真降臨。則命宮人禮拜歌咏其詩。若丰翁周顛下臨醮壇。帝則欽加封贈。其凜然在望者。惟純陽先生。至帝必倍加優禮。一日開壇。呂祖降時。嚴嵩亦在苑中。先拈名香拜叩。呂祖祖即擲筆曰。此香有銅臭氣。想為必從黃緣中來。帶了些污穢也。嚴嵩心大怖。遂巡展轉而退。他日三丰翁作宮祠數篇。以存諷諫之意。其首章即記呂祖面斥嚴嵩事也。詞曰。西苑無人白晝長。至尊端敬呂純陽。神仙早已知名分。不受分宜一炷香。

治痿此隆慶庚午冬月事

金陵萬與石者。嘗病痿數載不愈。一日有道人云。自普德山來。見與石。詢之。萬以實告。謂諸醫咸以為偏枯。道人笑而不言。但以手按其患處。忽覺酸痛入骨。曰。是豈得為偏枯。行當自愈也。萬因叩其姓字。曰。我乾姓。字思屯。寄寓於清源觀。遂與言乾坤屯蒙之旨。為天地君親師之位。皆世人未經道者。萬歸疾頓愈。步履如常。乃以其所遇白諸友人。其中有善解者曰。此純陽先生也。思為系屯。為屯乾為陽。蓋隱語耳。萬尋訪不得。後於清源觀見呂祖像。與前遇道者相似。

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

鶴城徐氏久在空門實踐樂施致身顛沛年逾七十道心不退雖無冲舉亦有深功呂祖承玉音命度蒼主慧照人間感誠下降遂於廣陵徐氏壇上說一品二品仙經度之又至臨江府繆丁村遙見月明庵中李常蓬打坐修行參學真一於是見形菴中諭之請箕蓬聞師言焚香百拜隨置箕砂求無不降復告蓬曰吾奉天帝命遍歷五陵四海八極九州闡教垂經浮沉濁世行化度人所有妙音無人可告常蓬聞諭再拜懇求師遂以第八篇授之以全八品仙經觀此

知李常逢已入呂祖之門也。惟演四五六七品並不載有弟子才難不其然乎。

演前八品仙經

八品者八篇也。一二品授於廣陵。三四品授於金陵。五品授於毘陵。六七品授於信州。八品授於臨江。經成命廣陵弟子童啓佐。彙齊梓布。李啓真序之。同時孫子得富。朱子寬咸與有功。師皆傳以至道。其間傑出者童李二生。集仙樓中恒盤旋不能去。梓功告竣。則萬曆十七年己丑歲三月吉日也。

再遊臨江演後八品仙經

童啓位刻前八品經畢。廣陵之人多謗之。然其一片誠心。始終不懈。呂祖曰。吾尚有煉神之機。當授啓位。特以維揚矜薄人多妄說。前傳八品。徒招訕謗。此中語云。不足為外人道也。逾及年餘。萬曆庚寅。始於臨江府水月菴中。重招啓位等。授以後八品仙經。命其秘藏菴內。俟八十餘年後。自有見而刻之者。清朝康熙乙卯。徐太極請移武昌刊之。即此經也。噫。道高毀來。千古同慨。若非祖師神力。鮮不為小人沮氣也。可勝嘆哉。

嘉禾詩會

朱竹垞詩話

萬曆庚寅秋古鄆吳道人以符籙游淮間尋抵嘉禾
呂祖降神於周處士履靖逸之宅自稱曰無上宮道
人又曰崖老縛筆於牀揮洒若風雨之驟一時諸名
士無不望而心驚由是彭輅子殷文嘉休承皇甫汈
子循張之象月鹿侯一元舜舉李奎伯文仇俊卿謙
之馮臯謨明卿莫雲卿是龍李日華君實異而交和
之處士裒為一卷子殷序之君實跋其尾焉

示冷生

萬曆間有冷生者不知其名字里居業岐黃喜遊雲
水每來湖南湖北風月扁舟吹鐵笛以自娛或言冷

謙顯相或疑冷謙化身。皆無定論。生嘗云。古來神仙。吾仰純陽祖。及今張三丰。隱顯人間逢。緣普度。又云。純陽有三大弟子。為羣直冠。海蟾開南派。重陽開北派。陸潛虛。滙東派。吾願入西方化。一隱淪。親拜呂翁之門。身為西祖。一日上黃鶴樓。忽遇呂祖。從空而下。謂之曰。汝欲臨凡耶。今乃萬曆丙午。再候三百年。丙寅之歲。手握金書。降生錦水之湄。精修至道。闡發玄風。為吾導西派可也。言訖。呂祖即乘鶴飛去。冷亦不知所之。

陳將軍

陳將軍諱洪範字九疇別號東溟兒時遇佩劍道者眼光射人熟視將軍曰孺子勉之異日統百萬貔貅為國家干城幸自愛髮未燥即喜習尚父司馬兵法以報國自矢己未春會遼左四路進師將軍當後勁大軍失利被創墮馬僵卧草中見兒時所遇道者相慰勞云救爾者至矣忽聞馬蹄聲數百踉蹌覓路遂以馬乘將軍疾馳而歸始信呂翁之神鑒為不虛也將軍念仙翁與有夙緣節鉞所至必為立祠紅螺固其家山至若在甘肅則祀之在招寶又祠之迨蒞昌平鎮平齊凱還度鈴閣右購隙地建堂三楹丙舍為

丹室崇門邃廡視諸祠尤雄麗惜將軍未蚤遇遂其
談笑吞吐之志以慰呂公然隨在必桓桓著壯猷人
皆知為廉將不知為文將籌邊諸著作鑿鑿中肯綮
與戚大將軍後先伯仲將軍祠呂公之意政未可量
也祠後磐石索翰林學士董其昌記之董聞而嘆曰
司馬子長之記軒后也固曰且戰且學仙留侯鄴侯
亦必借劍俛上了其護生之願真誥所載碧落上真
類皆血性男子所主在忠孝節義清淨其寓境也

陳仲醇得藥

陳仲醇號眉公松江華亭人也與董思白同鄉里年

甫壯。即棄名習。隱結廬於小崑山之陽。買舟載書。稱無名釣徒。每當草簔月冷。鐵笛霜清。彷彿張志和。陸天隨一流人也。時呂祖混跡華亭山野間。有本一禪院。朝往暮來。多著靈跡。見仲醇喜之。曰。隱士也。復遺仲醇藥一瓢。命其施濟。取用不竭。思白聞之。嘆為奇事。

八品經傳趙性粹

性粹號還陽道人。滇中太守也。受性恬簡。有志於道。居恒奉呂祖甚虔。凡有所為。必以告師。鑒其誠。往往降箕示以規訓。贈以詩歌。及遷滇守。呂祖至澄懷軒。

名而語之曰昔著八品經業已粹之廣陵矣特其傳
未廣子今守滇滇為古六詔地夷漢雜處民性羯羗
子序是經而廣其傳則為利益溥趙唯唯時萬厯甲
寅之冬也

再定八品經授復誠子

復誠子不傳其姓氏里居兒時割股活母以愚孝稱
嗣因父罹於難過痛失明呂祖感而降之賜方藥符
水目明如初復投誠入道師授以語錄一集修真懺
一卷斗光度厄大神咒一帙更將八品仙經詮次講
明一并授之呂祖飄然而去時天啓丙寅正月上元

日也。

考呂祖重校前八品經授復誠子時其經訛傳已久因閱第八品有添須俟酉年酉月酉日酉時十字者呂祖笑而刪之口占曰。幾個人生百歲延。回頭迅速在當前。愛河慾海無邊苦。安忍遲遲待酉年。

唐宗室姓李名瓊字白玉解

天啓丙寅秋月濟南太守樊時英請降乩於趵突泉之來鶴亭祖師自序曰余本唐之宗人耳姓李名瓊字白玉配金氏生四子又曰不意唐有日月當空之

禍余是以棄四子而攜一妻。移於山下。隱於洞中。時
為兩口。故更姓曰呂。因在山下。故易名曰岩。常處洞
中。故改字曰洞賓。其後妻亡。身孤。乃扁其號曰純陽。
此與自叙墨刻小像所云姓李名珏者同一遊戲也。
或問遊戲云何。答曰。宗室者。玄元皇帝嫡派也。李
以木子。東家子也。名瓊者。八瓊丹也。白玉者。內丹
玉煉潔淨無瑕也。配金氏者。外丹金煉水府求鉛
也。四子者。四象會中宮也。以下皆敷衍其說。以全
遊戲之文也。竊謂呂祖本係貞元年間呂侍郎之
孫。呂衡州之姪。儒書確然可考。愚蒙不知其秘。故

信其辭而不能解其意又日月當空乃指則天武
盟呂祖豈則天時人哉此亦枕中記之筆墨耳枕
中記出于開成年間而用天寶時事演之極妙幻
哉。

乩仙記節錄虞初志

乩或作乚與稽同卜以問疑也後人以仙降為乩批
名之曰乩仙亦稱箕仙又謂之扶鸞凡鸞仙多呂祖
語極靈驗崇禎末台州諸生張報韓字元振善請呂
祖鸞云傳自金壇貴遊子其咒乃呂祖親授持咒極
熟隨意書符請之無不立應同時有庠生朱日昌董

萬憲王人王洪洙咸持符咒稱天仙弟子。凡仙降先賦詩喜飲酒行令索句輸者罰巨觥或罰跪月三次。命題作文。郡城有白雲山文畢仙命送置山中某巖穴處。次日往攜咸仙親筆所評者凡有遺贈悉批示取於某巖某穴仙弟子各贈以自寫純陽小像一幅。懸奉於家。一日於白雲山書院樓中批既久咸未食。仙曰汝輩餓乎。羣曰然。曰子為汝輩乞之。停乩半刻復批曰可於窗前取而分啖之。視之蓋竹筴盤貯松花餅數十枚也。叩其由來曰子適向天台國清寺僧處乞得之耳。羣食之腹殊飽暢。復一日各賜以葫蘆。

一具仙桃數枚其葫蘆皆五色彩紬粘成者肉銜赤
城山珠砂數粒桃亦不甚大味與凡桃等諸生皆受
而食之逾年滄桑改變張生既物故王生董生亦相
繼亡或言食仙桃者可百歲而上之張王諸生均食
桃者也何均不能周甲子乎仙不仙未可知也余曰
此讀書作文輩搜索枯腸祖師摘山桃以助逸興耳
若求不死之服食非拜為玄門弟子研尋大藥不可
得也

乩仙記乃順治乙未進士洪若皋所作其記甚長
所言皆明末清初呂祖降神於台州之事也

海山奇遇例用編年。故分爲數則讀之。此則在明末也。

乩沙記

明崇禎末湖廣武昌秀士有稽肇新者。善布。乩。沙。少時遇呂祖親授寶誥靈符及咒讚。自後登黃鶴樓。有請必降。一日呂祖復至。肇新敬問曰。祖師長生至人也。何不現形。一示特著精神。呂祖曰。噫。子亦知乩沙之道至精至神乎。夫乩者。倣於易之卜筮。孔子曰。問焉而以言。其受命也如響。無有遠近幽深。遂知來物。非天下之至精。其孰能與於此。是乩也。即筮道。

也。又云卜筮者須要誠心。正意。无思。无為。不以休咎分其心。而后能通休咎。孔子曰。易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神其孰能與於此。至精至神。此即赫赫明明。法身昭著也。肇新曰。乩用誥符咒者何也。呂祖曰。誥也者。頌揚之詞也。欲叩其神。先以詞頌揚之。使神欣而意愜。飛動符也者。契合之文也。欲請其神。先以文契合之。使神知而明驗。自来咒也者。祝告之言也。欲降其神。先以言通稟之。使神聽而迎機。剖斷自昔張輔漢天師受太上靈文。默默持誦。太上即自丹臺教之。故天師即祖其

意而為乩卜。製真誥符咒秘書。要之誦真誥者。須至萬遍。乃或於定中夢中。得受神人指示。書字號以與之名。曰符章。其字宛如篆體。問乩者。照此書寫。焚於壇上。神即見符契合也。洋洋如在。乃以叩問之事。默默陳之。錄於紙者。為疏。為表。為呈詞。念於口者。為祝。為訢。為禱告。皆謂之咒。時人稱為通白。並非奇文異字。恠誕不可解者。以為符咒也。咒从二口。一几。言陳兩端於案前。祈神一決可否也。但書符誦咒之際。總要一心鎮靜。不思善。不思惡。不以是非見解。先據胸中。神乃憐而明教之。肇新曰。妙法如此。可另有嘉名。

乎。呂祖曰：此空中傳語法也。使人聞其聲而不見其形。即問焉以言受命如響。寂然不動。感而遂通之旨也。上等遇仙形聲並得。中等遇仙示以聲而不示以形。下等遇仙臨壇一二次即杳然無聲。委而去之也。至若求詩求字求畫求詞求方藥風水者。無不概然相與。以其皆細事也。肇新曰：乩沙有天尊之命否。呂祖曰：明初有乩沙。曾太上降武當山。命玄天文昌。及諸仙神將以空中傳語法流播人間。演經立訓。以醒世。講道談玄。以覺迷。有為仙真弟子者。則不以乩沙為常。而必現身說法。以示金丹陽神也。肇新聞言驚。

喜不已。他日述其語於鍾祥進士黃公卷誌之。名曰
乩沙記見信徵錄。

乩沙妙語二則

呂祖栖真錄曰。吾之為乩沙也。有數種焉。一曰龍沙。
言龍蛇走於沙中也。一曰鸞沙。言鸞鶴舞於沙中也。
一曰箕沙。言天之喉舌吐於沙中也。一曰樵沙。言人
之薪傳採於沙中也。一曰駐鶴。一曰飛鸞。一曰降筆。
一曰降乩。皆言降神也。正人遇正神。邪人遇邪神。此
登壇所當知者。又言扶乩三法。由誦誥入者。先難而
後易。蓋其精誠相感。久持聖號。千周萬遍。使神動心。

不降則已。一降必真。侍者之誠心不懈。仙人之留住必長也。由持符入者難合而易離。蓋仙家字號草為天篆。不得已而傳之其人。使人遇事求我。救厄求我。符到神馳。立解疑難。所以濟世也。乃人或輕之。或戲之。或以邪誣之事。不可以問者。而亦問之。蓋其平日間先未嘗苦誦寶誥。久積誠心。幸而得符。不思感佩。反以神仙為指麾。可使符契為幻妙。通靈妄撰。相仙催仙。無稽怪誕之文。以亂人耳目。傳為法律奇書。此其人或與仙遇。轉瞬與仙離也。由咒語入者。有應有不應。呼籲之慘。其事關乎重大者。則應否則不應也。

祝告之處其心。至於懇切者則應。否則不應也。亦有
貌為喫緊之言。呼籲上聖。苟為祈禱之語。祝告天尊。
應之則淺漠相逢。不應則立壇毀謗。蓋其未念咒告
之前。神已察其虛偽矣。故不應也。余降栖真觀多年。
宋生誦吾寶誥至數萬遍。吾故頻頻相訪。不必符咒
相通也。

又呂祖全集載阿難尊者。借乩說法曰。且道今日我
來。為是我書。為是汝衆生手書。若汝衆生手書。即
應自書。何故藉此朽木一株。若我自書。如何我不親
現色身手書。而又假汝衆生手。共扶持。乃能書。何以

言的又是佛法。汝心尚不能透。何因能書。汝試諦審。諦審汝二侍者。非一身體。非心口同。何以兩人兩手共書一字。我之色身。究何所在。為在於空。為在汝身。若在空中者。空非有體。何汝二人能書。若在汝身在此。一身不能兼兩。若為在兩。則為偏體。汝細參細參我之法身。同汝慧性。今汝二人并一朽木。則如女之四大和合。幻緣所成。能動能書。非汝手動。非彼木動。由我神動。吾神氣一去。木不能動。手亦不書。譬汝四大一壞。汝之真性。究歸於空。汝試靜參。汝此四大一壞。汝在何處。安身立命。汝試思此木一不動。我在何處。

為在靈山。為在壇內。若在壇者。則我一色。宛然若在靈山。緣何汝二人手一扶。即至。汝試參究。若這裏參得透。方是佛門弟子。如來手摩其頂。親為如來之所授記。噫。夢裏說江山。醒來無一物。且道。未夢未醒時。作麼生道。

凡沙者。小術也。傳道之筌蹄也。得魚兔。則筌蹄可去。行之正者。亦得正法。行之邪者。必入邪途。大修行。凝至誠。以格真師。務必面傳口授。不用小術也。

呂祖年譜海山奇遇卷之七

導江騰岩泉虛弟子火西月敬編

皇清熈元贊運孚佑帝君仙蹟引

以前唐宋元明六卷編載呂祖年譜八百四十有七年矣。今從我

朝順治元年叙至道光二十六年。是為

清朝仙蹟凡二百有三年。共壹千零四十九年。猗與休哉。

道光上下

勤施四方我

朝

帝運無疆祖師之顯蹟亦與

昌期而並長矣

順治元年甲申

十有八年

康熙元年壬寅

六十一年

雍正元年癸卯

十有三年

乾隆元年丙辰

六十年

嘉慶元年丙辰

二十有五年

道光元年辛巳

萬壽無疆

攜手飛空

順治初秦蜀未平。呂祖乘時輔運。見張三丰。塵世往來。隱顯莫測。行且嘆息。嘆已復笑。笑已復歌。曰。乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。蓬萊看水清。呂祖佩劍執拂而來。依聲和之。白五更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。和畢。謂三丰曰。真人立功明朝。今可以休息矣。三丰稽首相答。忽見放大毫光。空中紅雲飛舞。結成呂字。兩仙師騰空而去。見三丰全集。

兩叶清字皆妙二仙師可為

本朝告太平之

聖瑞也。

劍傳劉海石

聊齋志異

劉海石蒲臺人。從父母避亂於濱州。時年十四歲。負豪俠氣。慨然有剪寇除盜之心。與濱州生劉滄客同函丈。因相善。訂為昆季。無何海石失怙恃。奉喪而歸。音問遂闕。滄客家頗裕。年四十生二子。長子吉。十七歲為邑名士。次子亦慧。滄客又內邑中倪氏女。大嬖之後半年。長子患腦痛卒。夫妻大慘。無何妻病又卒。踰數月。長媳又死。而婢僕之喪亡且相繼也。滄客哀悼。殆不能堪。一日方坐愁間。忽聞人通海石至。滄客

喜急出門迎以入。方欲展寒溫。海石忽驚曰：「兄有滅門之禍，不知耶？」滄客愕然，莫解所以。海石曰：「久失聞問，竊意近況未必佳也。」滄客泣然，因以狀對。海石歎曰：「既而笑曰：『災殃未艾，余初為兄弔也。然幸而遇僕，請為兄賀。』」滄客曰：「久不相晤，豈近精越人術耶？」海石曰：「是非所長。」陽宅風鑑頗能習之。滄客喜，便求相宅。海石入宅，內外徧觀之，已而請睹諸眷口。滄客從其教，使子媳婢妾俱見於堂。滄客一一指示至倪。海石仰天而視，大笑不已。眾方驚疑，但見倪女戰慄無色，身暴縮短，僅二尺餘。海石以界方擊其首，作石缶聲。

海石揪其髮。檢腦後見白髮數莖。欲拔之。女縮項跪啼。言即去。但求勿拔。海石怒曰。汝凶心尚未死耶。就項後拔去之。女隨手而變黑色如狸。衆大駭。海石掇納袖中。顧子婦曰。媳受毒已深。背上當有異。請驗之。婦羞不肯袒。示劉子固強之。見背上白毛長四指許。海石以針挑出。曰。此毛已老。七日即不可救。又察劉子亦有毛。裁二指。曰。似此可月餘死耳。滄客以及婢僕並刺之。曰。僕適不來。一門無噍類矣。問此何物。曰。亦狐屬。吸人神氣。以為靈。最利人死。滄客曰。久不見君。何能神異如此。母乃仙乎。笑曰。特從師習小技耳。

何遽云仙問其師答云山石道人適此物我不能死
之將歸獻俘於師耳言已告别覺袖中空空駭曰亡
之矣尾末有大毛未去今已遁矣衆俱駭然海石曰
領毛已盡不能化人止能化獸遜當不遠於是入其
室而相其猫出門而嗾其犬皆曰無之啓圈笑曰在
此矣滄客視之多一豕聞海石笑遂伏不少動提耳
捉出視尾上白毛一莖硬如針方將撿拔而豕轉側
哀鳴不聽拔海石曰汝造孽既多拔一毛猶不肯耶
執而拔之隨手復化為狸納袖欲出滄客苦留乃為
一飯問後會曰此難預定我師立宏願常使我等遨

遊海上。拯救衆生。未必無再見時。及別後。細思其名。始悟曰。海石殆仙矣。山石合一。若字此。呂祖尊諱也。

敬仙報節錄

虞初志

洪若皋之父與長子涑。及台州諸生。事呂祖甚虔。每逢仙降。公必登樓禮四拜。飲酒必令盡。歡而散時。順治初。公年六十有餘。偶往鄉染時疫。歸發熱三日。不汗。六日熱甚。發譫。醫人咸却走。計無所施。迺祈之。呂祖符方發。扶乩躍入地。再持起。縱橫亂擊。扶者手破。血流沙盤皆碎裂。若皋等俯伏哀求。祖方大叱云。爾父病亟。請我何遲也。命急取梯來。向樓簷某行瓦。

中取吾藥方下。即如言取下黃紙一卷。藥方一章。靈符三道。皆紫硃所書。其藥件皆人所常服者。隨命抄。騰赴坊取藥。原方焚之。復命取水一碗。用桃仁七枚。搗碎和之。焚三靈符於藥內。以飲。洪公囑飲後。手持木杵向牀中四旁擊之。若皋等手捧水至牀前。公素信仙。一吸而盡。復如言持杵擊左右前後。祖停筆以待。曰。汗乎。視之果汗。隨命服湯藥。既服。復停。乩以待。曰。睡乎。視之果睡。即命取白米煮粥。以俟。少頃。舉乩曰。睡覺乎。視之果睡。覺曰。急進粥。爾父病瘳矣。吾去。命碧桃子守爾家。洪乃供碧桃仙像。碧桃嗜水。朝夕。

奉水一大盂無他供也未三日而洪公服食如常一似未嘗病者他日設酒食酬拜呂祖洪公伏地感而且泣未幾祖贈洪公小像墨跡甚淡視之如影然酷肖公狀上書九天紫府純陽道人贈其詞曰霖雨飄衣清歌滿谷鶴之餐雲鹿之咽月先生一蓬萊客隻譜片詞為君售也又贊曰臉臞而衷腴所舉又若拘其語言落華而存實至接物宏以寬溫溫安安渾渾漫漫繼繁蘭桂鴻漸于磐近天子之龍飛慶上國光輝其容舒舒其象如愚是武城墨士絃歌方隅抑西河先生課古詩書稱泗杏之通儒盛哉猗與公拜受

而珍藏之。

示洪若皋

台州洪涑與同郡諸生素奉呂祖此稱天仙弟子順治乙酉設壇於自家樓上凡請仙必須樓所謂仙人好樓居也時涑有一弟年方舞勺善詩文登樓禮謁祖師即批云此子可教隨命更名若皋凡為仙弟子者其名皆仙所命因示若皋同會文題不忤不求至何足以臧藝完命送置白雲山土地祠中次早往領獨取若皋文圈點疊加備極褒美其硃皆紫色其筆如懸針倒韭字法絕似螳螂張膝蜻蜓點水不類俗

手取為末注云三千六百九十日子言始驗若皋默誌之後至乙未若皋果會試云

決科

順治戊子洪若皋登賢書壬辰會試其兄涑代問呂祖云若皋捷南宮否師降批中阿二字再叩不答是科若皋落第其鄉鄰何公紘度及陳公璜中式蓋折何與陳姓之半而成阿字也乙未會試復問如前批詩云大國崔嵬正展旗春光逗發遠為期君家福分非輕淺先報瓊林第一枝是科若皋果宴瓊林其兄問殿試幾甲則批一里字再問則云二十二又二

里及聞報則二甲四十二名也。蓋里字移兩畫於上成二甲。更逆數是年三月某日揭曉之期以驗前之所云三千六百九十日者殆畧刺不爽云。

邗江駐鶴

順治丁酉駐鶴邗江。湖南草堂授聖德諸品妙經度施漢如三人。義陵劉柯臣序之曰。聖德諸經二十四篇。呂祖飛鸞於邗江之蓮華社所著也。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之術。考其時則順治丁酉其地則澹寧堂清信社。空凌閣。悟真齋。其人則漢如施子及維清維靜二子焉。

燕山度七子

順治庚子辛丑冬春之際顯化燕山。作詩度人。凡數十日。錄而成篇。名葫頭集。其地則東岳廟。駐雲臺。其人則靜源、止源、通源、引源、佐源、淵源、津源七子。呂祖曰。向來列名者雖有七十。遵崇者不過三十四人。僅可度者七子而已。

示李筌翁

康熙辛亥夏。呂祖降神於壽民佟方伯之寄園。正判事。筌翁李漁過之。方伯曰。文人至矣。祖師何以教之。呂祖曰。筌翁雖文人。亦慧人也。正欲與之盤桓。可先

唱一韻。吾當和之。李至園中。因呈一絕云。今古才人
總在天。詩魂不死便成仙。他年若許歸靈社。願執諸
真款段鞭。呂祖和之云。聞說陰陽有二天。詩魔除去
即神仙。相期若肯歸窟書。命汝金門執玉鞭。復贈一絕
有。萬里秋江一笠翁之句。

示石天基

維揚石成金。號天基子。性喜念佛。日嘗不輟。一日遊
虎邱後山絕頂。殿宇輝煌。旁有靜室。供呂祖像。梁中
以絲懸木筆一枝。其下承以沙盤。方几。傍坐老翁。問
設此何意。翁曰。卜卜也。凡事有疑難者。啓問必答。人

若虔誠禮叩。吾即代請呂祖降臨判斷。石因默禱以時常念佛。有無功效。懇求明示。少頃見木筆即自運動。判曰。念佛虔誠即是丹。念珠八百轉循環。念成舍利。超生死。念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。

徐太隆刺後八品經

康熙乙卯三月十五日。駐鶴武昌。命徐太隆刺後八品經。是經也。演於萬曆十八年庚寅之歲。秘於臨江。避下士毀謗也。至康熙乙卯八十餘年。武昌徐太隆忽得後八品經。係前明廣陵童啓佐抄本。至誠歸依。

奉祀匪懈一夕夢黃冠博帶仙風道骨者飄然而來醒即有悟因與道友張太倫吳太口等啓叩祖前欲合前八品經同刊於世祖即降於雲集閣中大加賞予張吳二人恭就武昌城內玉皇閣書寫命匠梓之功竣乃五月既望也見徐序

度傳先生

傳先生者江夏人也淳樸質直不事文飾業岐黃好道雅慕呂祖居城北武勝門外與附近陳元芳杜國相劉九級等友善結呂祖社請卜附郭東行半里許有觀曰棲真前對沙湖後倚鳳凰山水漲一碧千里

退則緣隄柳陰中行。可以至。觀傳與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人在內。康熙己未十月初九日。祖遂尋紫光凝處而降神焉。傳之前因隔世已不自知。即祖亦未發。一日會衆朋集。傳以他事為監壇。熊帥所責。傳惟命。無何。但至演典未畢。忽奉上帝召。語祖曰。予有道友。係西天古佛。來此南贍度世。歷今八百餘年。現在汝處侍壇。汝部下不知。誤罰可速往諭之。祖回壇大讓熊帥。即於龍砂中密示玄要。復語往。因傳言下頓悟。及下堂禮謝。祖謙遜久之。始受拜。傳後入定。遍歷寰

宇。時而天宮。時而西土。靈異頗多。不能殫述。聊舉一二事。會中人艱嗣。禱求呂祖。方生一子。數歲痘疹危篤。舉家哀求於傅。傅即祝祖曰。既已與之。何又令一家號泣。為是夜即見玉天君執痘神擊之。次日遂愈。赴壇稱謝。又閩省大旱。傅愍其凶。出神往救之。甘雨即降。禾勃然生。遂有秋。上帝以其侵權。特啓寶林。移西土奉佛。召回。臨行題詩曰。自入南閩八百秋。甫一句。妻子環泣。擲筆而逝。西歸後。他經有載其誥者曰。寂皇大天尊。素靈高上帝。今其子孫遇聖節。則在棲真觀誦經不輟。是時呂祖在棲真會中。復改拔濟。

苦海雪過修真仙懺一卷

傳忠孝誥

康熙三十二年癸酉之冬。呂袒遊回雁峯。過花石城。雲端之上。香風縹緲。俯見周永祐。秦文超。諸鯤。胡思恭。虔心靜養。拜迎鶴駕。師告以神仙本於忠孝。諸子感之。因為作忠孝二誥。引古大忠者七十二人。大孝者三十六人。各係以贊。有如褒揚之詞。故名曰誥。其後有姚名方昇將二生者。刊以訓世。

傳醒心經

康熙四十六年丁亥二月。傳醒心經於顧周庚。庚太

倉人也。幼遇異人，傳以靈符寶籙。時方讀書，謀道，謂其術近於師巫。雖得此符，只束置高閣，從未一試。康熙丁亥，庚年五十餘，家居。客有與庚次子啓元交者，其室人病劇，遍禱於神不效。而知庚家故藏正一靈符，可致諸仙，乃亟請於庚。欲得真仙一問，庚辭之再三，乃許為致齊三日。二月甲申朔，設壇如法，焚符，凝神注想良久。乩若有神附者，大書云：「一日子至壇中，為之肅然。」客因整冠叩問。乩遂運轉如飛，視盤沙中字，則右軍體，絕妙草書也。語意元妙，一時未能遽測。乃錄之楮，以俟後驗。次日里中好事者聞之，紛然各

以事來問。事率默禱。人無聞者。仙不為少拒。隨問隨答。乩運如前。畧不停滯。侍者神為之疲。所答語率用韻。非詩即詞。各中事情。毫不寬泛。間或摘發隱事。令人毛骨為竦。因共相驚訝。以為此仙非尋閑者。乃就一日二字推之。曰包兩口。知為呂祖降乩也。然尚未敢遽定。他日書符。誤填祖諱。仙忽降乩云。即使友朋猶喚號。如何漫把我名書。由是益知為呂祖無疑。越數日。呂祖又降曰。吾奉上帝勅命。救人度世。今觀塵海羣生。陷溺紛紛。深可憐憫。我有醒心經一卷。久欲覺世。今當為汝等宣之。庚子因屏息拭目。隨乩記錄。

錄完伏讀一過。義深慮遠。道宏教正。醇乎如孔孟之
言。蓋約聖賢經傳之旨而成篇。與儒宗語錄毫無刺
謬。而世態物情。彙括殆盡。燭照無遺。雖通天之犀。照
膽之鏡。不是過也。庚又謂其言直出陰騭文之上。可
與五經四子相表裏。劉柯臣讀之曰。庚言詢不誣也。

涵三宮傳清微三品真經

呂祖遊鄂城。見其中頗多好道之士。而不得其旨歸
一。片慈衷。勃然莫遏。適江夏諸生有顧行恕者。與同
學宋體誠異一。恕及喬以恕恭。恕等友善。相約請乩。
專延呂祖甚久。以恕善撫琴。一日操絃曲將終而仙。

降叩之。呂祖也。觀其詩意飄然脫屣塵垢。運筆如飛。問以事。則驗羣相驚服。無何遂有闡演三品之諭。即於宋氏樓頭開諭。一時嚮道而至者。郡諸生魯思恕。於慎恕。耶律盡恕。國學楊傳恕。漢陽諸生傅敬恕。江邑諸生殷由恕。同恕與其弟為恕。先後羣集。復有魯循恕。王遵恕。馬慕恕。安依誠。諸人左右之。尋因宋樓狹隘。復遷喬氏之宅。既因演典事。重雲駕尊嚴。駐鶴人家。慮有褻越。爰卜壇於城東北隅。得西陵陳太史大章舊宅。陳與宋故姻戚。聞其事。欣然樂施。即以原錙為助。建貲而皈依焉。一時會中若安恒恕。李務恕。

宋真恕王醒恕錢能恕陳崇誠等莫不爭先捐助鳩工庀材不一載而殿閣次第告成所謂涵三宮是也。經成鐫板上元孫守恕尤為出力是舉也同心向善者二十四人法緣始於壬午開演在於甲申付梓成於壬辰前後十一年而天工大備原刊梵板二副一送武當山一貯本宮其後改鐫便函者不一而足於戲呂祖之立教涵三可謂盛矣。

演禪宗正旨

康熙甲午呂祖憫世間禪宗流弊發慈悲心屢詣靈鷲請佛宣演禪宗秘要如來嘉其誠懇欣然與之爰

於甲午冬特勅弟子阿難陀降神於鄂之涵三道場
敷說如來禪宗祕義務期人人共曉開帙了然不復
有入海算沙之弊其經始於甲午迄於乙未凡兩度
飛錫降筆大士與呂祖亦為贊襄其事校勘字句焉

涵三宮傳參同妙經

天下之事信有因緣呂祖之演參同經也以數省之
人一旦因緣會合遂成參同鉅典究所從來實肇端
於貴陽諸生劉清虛初隨父宦遊於楚從宋式南學
式南涵三始事者也講藝之暇語及涵三呂祖道場
演有清微三品禪宗典要清虛聞而慕之一日隨師

謁祖。祖察其有夙因在焉。遂賜之名曰允誠。未幾歸。

黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東巖。深川屠錦

城等。相遇於播。

貴西遵義府

中州李克修。年耄善外事。亦

來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。挈李立誠。鄧信誠。

於甲寅正月謁呂祖。懇求鶴駕。一降黔南。呂祖姑應

之。無何而克修回豫矣。景識解組矣。其外有姚如孫

如洪者。又皆散去。獨無我與東巖力肩其事。而東巖

復遠遊在滇。乃復令清虛從中贊勳。仍請就鄂。渚清

虛欣然就道。不避寒暑。往來跋涉十餘次。由是黃誠

恕。李本恕。丁存恕。劉悟誠。殷秉誠。徐峻誠。同侍法筵。

者不一其人。己未春開演經稿積成。乃復繕寫。維時劉清惠始之。劉清虛實終其事。是冬信誠自滇至楚。參同經已告成功矣。方甲寅之初聯會也。起經之日。瑞鶴舞於雲端。至演典時。亦復翔集。誠信之感。名固宜如是其速也。

一行子曰。呂祖道場在鄂城者不少。獨涵三數十載罔替。惟始事者立誠信於前。其子孫善繼述於後。以致諸君子越數千里而聯會。詎非因緣有前定耶。於此見際會之非偶然也。

無我子曰。五品經序云。呂祖垂憐三楚。百倍五陵。

在祖婆心度世一體同仁原無歧視然八品分演
各處獨楚地一而再再而三如五品演於棲真三
品參同演於涵三皆在鄂城內外豈非桃源洞口
岳陽樓上黃鵠磯頭靈蹟疊見素稱仙人出沒之
所歟

戀跡

呂祖在涵三宮。歷年既久。一日將別。又不能別。因語
諸生云。予自三十年前。飛鸞演化。遂降神鄂渚。留驂
此地。於今回想。實同昨日事耳。但予之開化有成。惟
賴爾等贊勳。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大

功告竣均受宏庥然於始事之子此心時為惻念以故戀戀宮中不即絕跡者實為此也此乾隆戊午己未之言茲特記之

度劉體恕

原名樵

體恕湖南武陵人也道號無我子

原號柯臣

性倜儻曠邈

與人言論勃勃有氣壯歲舉賢良至京師夢道人贈白屨二覺而疑之解者曰此以州縣用之徵也王喬飛鳥為化為鳬鳬固尚白白屨之夢足當之矣後果如其言因念此夢既兆得官豈不亦將遇仙乎初令施秉自楚市帳來見有題簷句云雲無心以出岫鳥

卷飛而知還。覽之如冷水澆背。陡然一驚。然時方銳意進取。亦旋置之。此兩事者。當風塵奔走之際。劉時念之。不忘。後於貴陽晤東巖子鄧優。恕並遇清虛子劉允誠。聞知鄂渚涵三宮。為呂祖飛鸞演經處。前侍演者。有一行子黃誠。恕在聞而慕之。遂與東巖等發積經演典之願。繼宰清平縣。親率胥吏煮粥賑貧。次年子天位弱冠成進士官太史。呂祖嘗言其累世有陰德也。既從一行子等謁見呂祖。祖即示以前因云。子前三世精習儒業。名列桂香。因閱道書。傾誠向予。自立道號一名了緣。再世名守樸。三世名淳真。又名

修玄今已四世奉道矣。其生而穎悟者。靜修之力也。又云。予嘉體恕一片恪誠。實有望道如未見之心。見善如不及之願。其起心動念。予早已知之。正欲以前程大事。親為指點。俾令深悟夙因。脩明元要。不徒積誦琅函。為了脫塵緣也。劉聆師示如夢斯覺。由是夙夜匪懈。益勵忠孝。雙脩性命焉。

度鄧東巖

東巖子者。楚渠陽明經也。皈依涵三宮呂祖。謂與無我子。亦有前緣。淳真入道之世。即與淳真結社。汝為秀士。深慕玄風。道同志合。聲應氣求。南華仙師所謂

莫逆之交也。是時汝亦自立道號名曰谷隱。取太上谷神不死之義。不僅慕栖隱崖谷也。然子同無我先後脩真稍有不同。故今世竟遇亦有微異云。

度劉清虛

清虛子者。貴陽秀士也。皈依涵三宮演參同經。原議黔南舉行。既而各首事散去。無我乃令清虛任之。仍請就鄂完黔。清虛以宦裔寒氈。力任其勞。不憚奔走。往返水陸。經歷太湖前後。凡十數次。險阻憂虞。初誠不二。洵稱有志之士也。呂祖大愛之。

度黃一行

一行子者。江夏諸生也。有道而文。深於禪學。兼通元教。楞嚴金剛諸經。皆有註釋。嘗侍呂祖演禪宗正指。後復侍演參同三十二章。年七十餘矣。精神不稍懈。庚申冬。劉無我量移赴都。由淮揚金陵過楚。握手歡然。時清虛亦在楚。因有彙刻呂祖全書之約。一行於次年。即行鈔閱商酌纂輯。不憚往復。至十月而底本成。凡三十二卷。其一切讎校清虛實左右之。而清惠劉蔭誠亦與焉。東巖在滇。聞之甚喜。與丁存恕矢志勦刊。卒如其願。書成。呂祖賜一行祕語甚優云。

鵲磯現相

武昌涵三宮逸士顧行恕。吳一恕及黃誠恕三人叩求呂祖現相。許以翌日赴黃鶴樓下相候。三子次早赴樓前靜候良久。遊人雜沓。無從物色。傍午有一人於太白亭前背手徐行。三子亦忽之。俄見一老翁鬚髯皤然。意必有異。就與語。仍無奇。至薄暮悵惘而歸。皆謂誰已。後示一絕云。三生石畔殷殷望。太白亭前款款行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。始悟亭前獨步者。即呂祖也。

村館留字

涵三逸士顧行恕。一日自宮中赴館。途遇一道人與

之語。顧赴館心急。不暇接言。辭去。及至館。諸徒詫異。曰。先生今日何以衣裾皆香。顧亦不覺視案上古文。前書莫兒戲。回道。人過此字數筆勢飛舞。墨蹟尚新。方悟呂祖降神所書。衆未之見。而途中所遇道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。其字傳散。恕寶而藏諸秘笈。

飛劍亭仙蹟

鄂州飛劍亭。為呂祖道場。屢著靈異。嘗偽為丐者。詣亭卧。祖龕座前。衆以其垢穢不堪。呼之令去。及去後。方知則已追悔無及。又一日。天大雨雪。偽為京貨郎。

憇亭上作避雪狀。以手拂衣旋出亭外。使人視之。不見。時雪甚厚。無足跡。始知其為呂祖也。

度陳德榮

德榮武興人也。號密山居士。進士出身。官至貴陽布政使司。乾隆五年庚申夏。月夜坐談。時幕客熊子兆周。自言黃平山中遇仙。授以符篆。語多奇異。詰朝布席焚香。而神果降。所為詩文各體。頃刻千言。判人心隱微事。洞若觀火。尤鑒密山之誠。指示因緣。恍然有悟。凡所諮詢。不譚吉凶。惟盡事理。及其後驗。如鼓應桴。乃方療疾。雖危篤。無不愈者。每臨壇座。即書回道。

人至見者無不起敬。密山喟然曰：吾師乎？吾師乎？古
人航海求之而不得者，胡乃惠然肯來？不我遐棄，有
如斯也。既聞師曾降神於江夏縣之涵三宮，前後四
十餘年所演經典甚多，每購一冊，輒為梓行，好道之
心可謂至矣。癸亥冬，黔宰劉柯臣以所刊呂祖全書
奉覽，密山喜不自勝，並為長序以表之。時在湘江舟
中也。

石室靈蹟

張邦仲錦里新編

乾隆戊寅冬，華陽王心齋純一、梓潼呂宣茂、林興漢、
州張崇修、仁榮同肄業成都石室，聞扶乩傳姓者素

奉呂祖甚著靈異。三人往問一生功名。各得詩一首。
王云：光天化日。正好吟哦。種麻得麻。不慮蹉跎。馳驅
雲海。寄興巖阿。前程如漆。君自揣摩。呂云：讀書好。讀
書好。讀書之樂真縹緲。蟾光光照綠荷衣。會見香風
拂瑤草。長安得意早歸來。方識仁親以為寶。崇修云：
卅載風光竟若何。鑑湖一曲杳烟波。知章沒後無人
識。蜀道難兮未足多。次年己卯。王就吳姓館。額有光
天化日四字。喜曰：乩驗矣。種麻得麻。謂春播秋收。將
應在本年。是科果中。丙戌。挑發安徽。借補池州府經
厯。調繁淮寧。檄委六安州。馳驅雲海云云。俱驗。後以

事被參繫獄十載奉旨釋還始知前程如漆指入
獄而言非虛語也。呂為人風流瀟灑。中壬午鄉試入
都考授景山教習。丁亥秋期滿赴銓。將得缺矣。忽病
死。旅邸時太翁呂儀表猶在柩。得還葬。所謂仁親也。
細繹詩言。一一皆應。崇修屢試不第。甲寅乙卯鄉會
試。始以年老入場具奏。欽賜翰林院檢討。計戊
寅請乩時已三十六七年矣。卅載風光適與符合。且
太白以知章薦授翰林。供俸仁榮以孫中堂補山薦
授翰林院檢討。皆以拆人薦舉蜀人也。故云。

仙才敏捷

乾隆癸未。呂祖降京師。裘家街趙雲崧之寓園。雲崧名翼字甌北。乾隆辛巳探花。才思迅疾。性情冷峭。先寓椿樹衙衙時晴齋中。不勝應酬之擾。癸未冬移寓裘家街小園數笏。行樂有餘。時孝廉王殿邦嘗來請。此一日畢秋帆狀元。諸桐嶼榜眼均在座內。回道入至。運筆如飛。特與鼎甲三人拈韻鬥捷。無能過者。方其揮洒之初。始書二字。雲崧以意續之。纔動念而此已錄出。即彼所思字也。雲崧嘆服。後在滇南幕府。將軍果毅阿公子豐昇額亦能請仙。此筆動而不成字。雲崧試代思一字。此即書之。雲崧又以不思困之。果

筆動而不成字。遂默為足成一絕。此雲松所親試者。然雲松所思字。初不出口。亦未嘗扶乩。但一念動而乩即知。亦一奇也。惟回道。人落想在雲松之先。夏不可及。滇鬼則雲松思一字。方書一字耳。甌北集中有詩記之。並見西清餘話。

雁字詩

乾隆丁亥春。成都有諸生六人。請呂仙連日焚符。不至。一日有老叟入訪。自稱山西老進士。何容心笑謂六生曰。請仙何事。曰作詩會耳。老叟曰。仙猶人也不。必與仙會。請與吾會。吾甲子頗高。是亦現身神仙也。

六生戲其老。即拈雁字為題。分韻各賦五首。咸謂三十韻已占盡矣。令擇其韻寬者為之。老叟畧無難色。筆不停披。頃刻成三十首。以示視各生。分韻五首。初落稿焉。六生見而驚異。各呈所作。祈為斧正。老叟笑而諾之。隨閱隨改。改後批尾曰。合讀諸君佳製。老人妄加塗抹。不知視原唱為何如矣。擲筆而出。不知去留。六生讀其詩。皆拜服焉。他日問山西客曰。貴都有老進士何容。心否。曰。無之。既而有善悟者曰。此即呂仙也。何字之心。有一口。容字之心。又一口。兩口為呂老進士。指咸通及第也。

漢臯文會

嘉慶初呂祖降漢臯之齊雲閣時有楊袁易諸生者相結齊雲學社奉呂祖甚虔祖鑑其誠而降之受業者十餘人雅言者皆文事所刺洗心語錄其訓文斐然可觀詩則率興而成前後八年未嘗招之入道蓋嘗察諸生氣色謂皆功名中人也諸子亦自忖根因淺薄互相砥礪嚴立式程日以文會為重每有課藝必求呂祖改正造就人材勝於老師學究厥後袁生舉孝廉楊生成進士易生中翰林入泮者尤甚多焉方楊生之中式也嘉慶丁卯上元節呂祖與諸子同

飲笑謂楊曰。子可將錢一文。作報錄行令。上設乩盤。呂祖於沙中作圈。如流水響。錢到楊而即止。及放榜之夕。楊與友行街衢。獨見金錢一枚。拾之。共慶其必中。楊歸。以此錢恭置神座。迄揭曉。果報捷。覓錢則無有焉。又嘗與諸子選地擇日。皆勸以修因積德。勿溺於風水之術云。

鳳栖寺現相

嘉慶丁巳十月望日。呂祖約齊雲閣諸子。赴鳳栖寺。不果。薊北黃生獨往寺遊。見有攜餅者。風神清古。心竊異之。及歸。未嘗與諸友言也。次日入寺。祖乃即乩。

判曰手攜麻餅坐台階。靜待諸生入寺來。十月早梅都未見。只餘黃菊一枝開。黃讀其詩大喜。乃以昨日事述之。衆皆默然。

仙棗亭傳聲

嘉慶癸亥八月十五。降於黃鶴樓。復之仙棗亭。與諸子玩月空中。聞笙鶴之聲。

升木林三次現相

嘉慶甲子。呂祖約齊雲諸子遊升木林。至則見一僧。身著新衣。立山門外。忽避去。怪詢長老。言無是僧。及臨壇上。祖示一詩云。鳳栖寺外顯真顏。莫向人前信。

口宣恐似漁郎歸去說空勞子驥訪桃源後再約遊
會卉木林先示詩云獨把漁竿向水投錦鱗未得上
魚鉤科頭佇望招舟子雙槳搖來從我遊諸子觀之
視為臨壇泛作不經意也及泛丹湖上遙見一老人
坐石把釣垂絲如銀衆誦前詩而疑焉迫之不見池
日二三子又飲卉木林中偕行而返道過湖堤茶社
復遇兩黃冠其一年少者狀如婦人女子衆以為遊
方道人賣唱漁鼓蓮花者及歸壇示則與何祖同遊
卉木林也

永寧道署詩

嘉慶壬申。呂祖降永寧道署。觀察劉晴帆斌公公餘。
請。乩。暮春染疾。因仙方健體。乃摘菓斟醪。以將敬謝。
是日也。新雨初晴。落花滿地。斜陽照綠樹之林。流水。
添烹茶之味。一時二十位大仙同降。呂祖次廣壽翁。
唱詩云。柳衙畫盡鶴翩翩。一片清光落九天。雲護竹。
窓無俗韻。香分藥圃結仙緣。滿簾舊雨茶初熟。半嶺。
斜陽酒未乾。雅興不教人寂寞。會將佳話譜新編。清。
新俊逸真仙筆也。觀察序而刻之。讀者無不嘆賞。

道光丙午歲鑄

純陽先生詩集

淮海陸潛虛原本

大涵虛
重編

板藏空青洞
天

序序

閱古名家大集凡有翻刻全編箋注編訂者必具載古
今序文所以傳刻集之源頭及本集之大旨各吐精華
別抒見解苦心孤詣良不可沒今呂祖編年詩集既已
成矣爰合古今諸序臚於前而評點之亦所以誌源頭
明大旨表諸公之精華見解耳至有俗刊序俚者亦不
盡錄是為序序

原刊文集序

自古學道而成仙者衆矣或飛昇或尸假同解乃實然遂
與世隔往往起神仙渺茫之誚獨純陽先生首以開度

羣迷為誓。嘗遊戲人間。顯化不一。雖三尺童子亦知其
名。而慕其風也。今觀所著詩歌。談妙入玄。無非窮理盡
性。以至於命。學者果能熟復而交參之。既知有離宮修
定之功。又知有坎府求玄之秘。則煉已待時。於寂然不
動之中。自然有感。而遂通者。在是。雖凡夫亦可以立躋
聖位。孰謂神仙不可以學得。而徒有渺茫之謂耶。予夙
慕真宗廣求仙訣。今偶得是集。不欲秘藏。願與同志共
之。或者因文解悟。暗合玄宗。庶足以副真仙開度羣迷
之初意云。太歲丙戌。乾道二年。書雲日。劍津谷神子陳
得一。

言簡賅筆高潔

重刊文集序

真仙之道。自廣成授軒轅。而其教遂行於世。由是代不乏人。有高舉遠引而隱者。有行道濟世而顯者。其隱者世不可得而知。其顯者出瑞聖世。化度有緣。間有發為詞章。以吟詠道德。若唐之呂純陽者。殆顯而濟世者也。其所著詩文。宋乾道間。延平陳谷神已嘗印行。其版歲久不存。廣陽張子素氏有志於道者也。恐真仙之事跡久或湮沒。求諸善本。特壽於梓。以廣其傳。葆和堂真士表公熙真太嶽太和山玄天玉虛宮提點任公自垣力

贊其美。工告成。請予序其首簡。予惟真仙之應化。雖片
言隻字。皆有道以寓其間。世之學仙者。苟能因文以求
義。因義以明心。冥符默會於語言文字之間。真積力久。
內行純熟。陰功昭著。以入乎清淨之境。則此書豈小補
哉。若徒以記憶為工。以資清談則非吾所知也。是為序。
昔永樂二十年。歲在壬寅。孟夏正一。嗣教四十四代天
師西壁翁張宇清書。

通達平安之作。

龍洲居士序

生公心究玄門。愛讀純陽呂公集。喜其正斷十試九難。

諸魔咸築基煉已。根極微妙。奪天巧以成能。至於陰陽坎離鉛汞升降之說。以八卦運十二時。而其要在艮以三田互相反復。而其要在泥丸。皆至理存焉。余每行必手携此卷。以玩顧塵心難滅。學而未能者久之。頃過邯鄲道中。見呂公祠入謁。慨然想慕。因得所刻枕中記三復之。知盧生炊黍就枕之夢。與呂公黃梁未熟之夢。相似。鍾離之授呂。呂之授盧。一也。寵辱窮通得喪死生之理。悉盡於是有能超然了悟。三乘九轉易易矣。余謂是記當附於集末。邯鄲楊尹治邑有聲。請鐫諸梓。因敘其畧與修性修命志於玄學者共之。嘉靖戊午歲夏五月。

朔旦蓬萊山北龍洲處士書於金臺寓舍

此序述附刻枕中記之意。所謂片言居要一篇警策者也。

終南山入集原序

甚哉祖師之於星。最多情矣。凡有所懇。無不從心。嘗見世間所刻呂仙文集一函。儻侗錯雜。屢欲編次之。而未知其詳也。適吾師垂憐愚魯。枉駕北海草堂。星即以私衷啓請。師大許可。由是煮酒開軒。盤桓佳日。師以口授其巔末。星以手記其源流。由唐太中十年起。至南唐中興止。凡一百八十餘首。由宋太平興國起。至南宋祥興

止凡五十有餘首。編次井然。名曰終南山集。星得之。如獲至寶。亟欲梓行。以正世本之謬。師示曰。子姑藏之。世間刊本。尚未可非也。汝必欲以吾自訂者。一正其訛。人必踵門拜訪。擾我行藏。吾與子難久俱矣。且詩三百篇。孔子刪定之後。浮沉數百載。至漢儒而乃出。當時說詩者。先有三家。齊詩轅固。魯詩申公。韓詩韓嬰。皆以曲學鳴世。三家鼎盛之日。即起可言之子貢。啓予之子夏。而正之。亦不可以口舌爭也。遲之又久。毛詩出。而鄭衆。鄭玄。馬融。賈逵之輩。從而發明之。其學盛。而齊魯韓三家遂微。我之詩。但存此二卷於山中。二百餘年後。星月。

交輝尚有起而續編以成全善者慎毋以我之自訂而急炫其奇也。星憬然曰唯唯退而書之以是為初集序。
嘉靖戊午金滿日淮海弟子陸西星謹誌。

此序記因緣銘師訓風流典雅氣度春容

文集小序

既刪以後何以無詩。以道學風雅分而為二也。古之人能合而一之者。首推周公。次則尹吉甫。今觀七月諸章。人情物理發揮入妙。吉甫自謂其詩孔碩。又謂穆如清風。取崧高烝民讀之良然。嗣是作者益繁。王阮亭請昌黎有英雄語。太白有仙語。摩詰有佛語。此亦後代詩人

之大凡矣。神仙詩多者。惟呂祖長歌短詠。天籟自鳴。皆無意為詩者也。惟道充於中。而不可已。不覺於吟哦發之。其機活。其神全。不越人情物理之常而已。盡仙佛英雄之致。吾謂道學風雅。不必岐視者。於呂祖之詩見之。至今體詩間有逸韻者。昔鄭庠作古音辨分古韻六部。原可通協。不若沈約之拘集中古體雜體詩皆然。至詩既從今體。似宜一依今韻。而神仙作詩亦間以古韻行之。第查明偶出韻者。註明某句借韻。或二韻三四韻通用者。註明幾韻並用。使後學有所考焉。其他如指玄篇及涵三雜今體詩俱從此例。若忠孝誥玉樞經贊并諸

經頌偈有韻之文之協古韻者又不必論矣。義陵弟子
無我劉體恕謹序。

此序專論詩。其義光昌。其言雅切。按古體協古韻
詩家常然。然亦有鬥險爭奇。反用冬江鹽咸叶至三
五十韻者。如韓孟諸公是也。神仙詩天籟自鳴。何必
乃爾。呂祖今體亦用古韻。人或以為泛濫。然如七律
五律。首句通協者。謂之借韻。名孤雁入羣。此無妨也。
中後通協者。則謂之走韻。名飛雁離羣。拘墟者以為
戒焉。呂祖有言。吾前作今體詩。間有通韻。人以為嫌。
今稍更之。以歸今韻。不可易者。仍舊也。若謂吾能泛

協而不能切協請看抱一樓一卷為何如耶師言若
此故不復再註

呂祖文集附刊呂氏詩鈔序

有唐一代詩有家傳者不多見焉。少陵詩史而驥子終不如父。太白詩仙而嗣響竟無其人。香山為長慶一大宗。徒嘆其有女而已。昌黎東野輩風雅錚錚而求其有父風有家學者。又何人乎。徧全唐覓之。亦有數家。要莫盛於呂氏侍郎呂君載貞。元間嘗主文衡。詩有大雅之音。其伯子衡州為晚唐名士。衡州之弟曰良曰恭曰儉。皆詩人也。最幼者海州。雖其詩不多見。而衡州集中有和弟讓等作。知海州亦詩中英儔也。海州為純陽先生之父。先生出而撥天擲地雷。動風行。既能文。又成道。一

校仙筆長放古今。君子謂呂氏之隱德不知如何之深。且厚。而后有此源之遠流之長也。先生詩自宋迄今頗。甚善本。惟淮海陸公所藏終南山人集二卷。愚得於江南坊間。歸遺江沱火。東菴東菴續編之。並侍郎衡州詩鈔亦附刻焉。以為呂先生家世之証。其用心可謂誠矣。或有謂呂祖為貞觀天寶時人者。請觀其祖父伯叔為何時人。也是為序。版菴弟子謹撰。

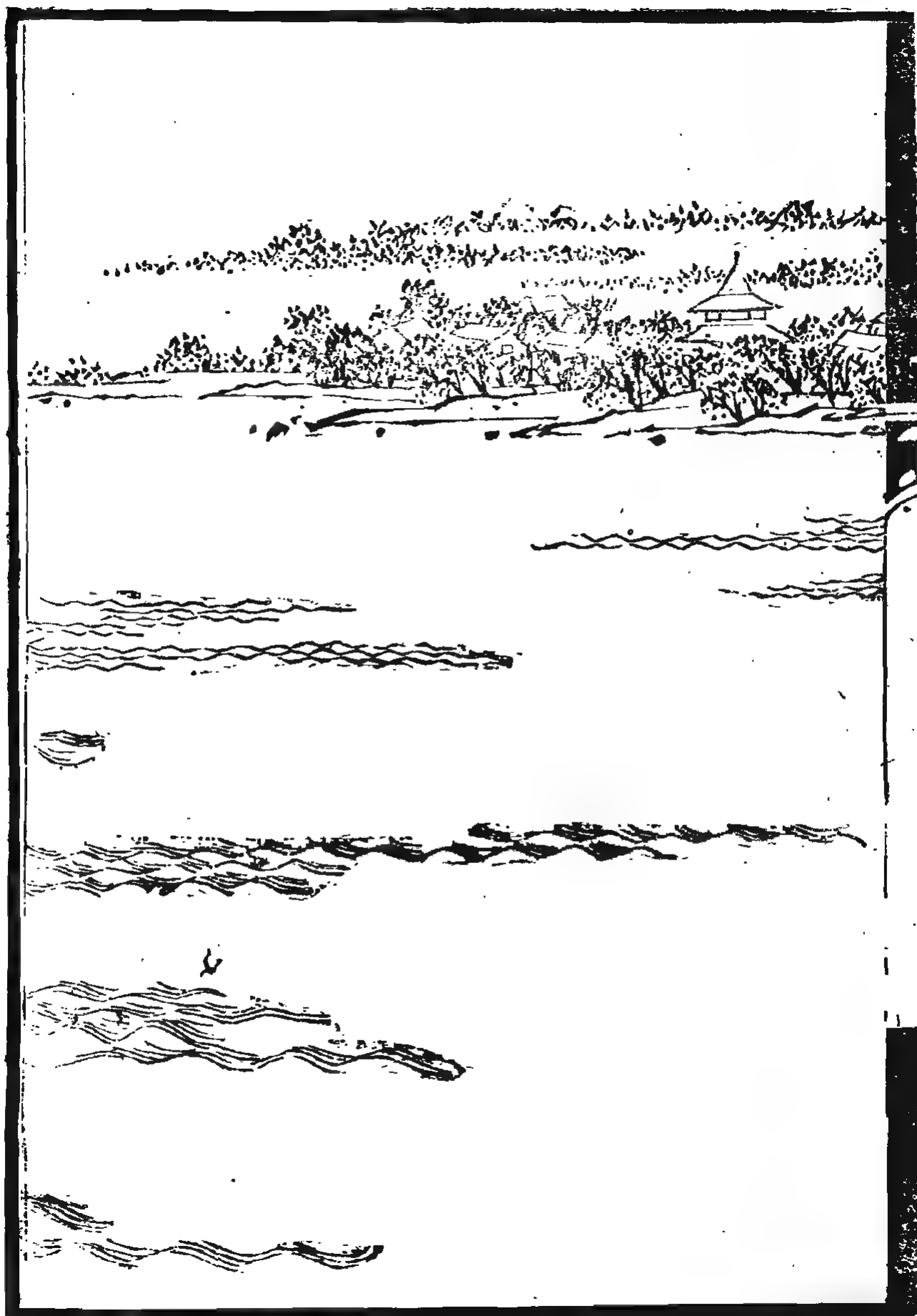
此序附刊呂氏詩鈔以証呂祖家世根古榦今之文。破疑解惑之論也。

呂祖編年詩集原序

愚生平讀古人詩喜讀人編年詩不喜讀人摘選詩誠以詩也者人之精神意氣出處動靜風流道學一生所寄託焉者也詩有編年則展卷讀之其人之身心內外行住坐卧無不畢現於卷帙之間我儼然知其人見其人也呂祖詩自宋陳谷神輯而行世嗣後翻刻者代有其人然多失呂祖事跡如七律詩一百零七首其中有詠道篇及遣懷贈答之作率皆攬為一處並無題目且無次序使讀者不甚了然知宋時已無善本也近有全書一函顯跡詩文頗稱大備然又分門別類讀之輒滯

心胸謂其無長嘯朗吟行雲流水之樂也。考尋既久，乃得陸潛虛先生所傳終南山入集二卷，係呂祖手自編訂者。外並有賓翁草堂自記及潛虛道緣匯錄敘次。呂祖入世出世之因，成人之事先後，朗然惜潛虛天符事迫書未成而即去，愚不敏似於星月交輝之識，宿有因緣，因為旁搜博採，稍集其成，名曰年譜仙蹟。復即宋以後詩序次之名，曰編年詩集。自是而一片神行千秋畢現，人得以見呂祖流水行雲朗吟長嘯之樂也。至其訓誡經典世間自有分類書在，與此集並行不悖云。泉菴弟子火西月謹序於妙靈洞天。

朝遊北海暮蒼梧
袖裏青蛇膽氣麤
三醉岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖



丁未上巳前一日

董江敬摹



題朗吟過洞壑寶像即次元韻

平生長天月掛梧桐
夜風起浪花鹿鹿吹
弄芳里煙波興一路
吟聲正滿湖

南道人

呂祖編年詩集卷之一

唐詩

江沱弟子火西月巢蓋重編

終南山人集上

自唐大中初起至南唐中興止

遊廬山鐘樓遠眺

一日清閑一日仙
六神和合自安然
丹田有寶休尋道
對境無心莫問禪

贈羅浮道士

即軒轅集

羅浮道士誰同流
草衣水食輕王侯
世間甲子管不得
壺裏乾坤只自由
數着殘棋江月曉
一聲長嘯海山秋
飲餘回首話歸路
遙指白雲天際游

游字比舊叶頭字有安閑活動之妙自記

呈鍾離先生雲房

生日儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。
臣事玉皇歸上清。

送雲房先生赴天池會

道德崇高相見難。忽聞東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒。
頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。
先生去後身須老。乞與貧儒換骨丹。

讀入藥鏡

因讀崔公入藥鏡。令人心地轉分明。陽龍言向離宮出。
陰虎還於坎位生。二物會時為道本。五行全處得丹名。

舊字借韻
謂之孤雁
入聲從類
惟

修真道士如知此定跨虬龍歸玉京

獻施胡浮鄭火龍兩先生

萬劫千生到此生此生身始覺非輕拋家別國雲山外

煉魄全魂日月精比見至人論九鼎欲窮大藥訪三清

如今獲遇真仙面紫府仙扉得姓名

懷火龍真人及雲房先生時雲房初授九天選仙使而去

昔年曾遇火龍君一劍相傳伴此身天地山河同結撰

星辰日月任傳輪須知本性綿多劫空想留形歷萬春

昨夜鍾離傳一語六天宮殿欲成塵言歸空也

終南幽居

強居此境絕知音。野景雖多不合吟。詩句若喧卿相口。
姓名還動帝王心。道袍薜荔應慵挂。隱帽皮冠尚懶簪。
除此更無餘箇事。一壺村酒一張琴。

懷羅浮道士軒轅先生二首

黃芽白雪兩飛金。行即高歌醉即吟。日月暗扶君甲子。
乾坤自與我知音。精靈滅跡三清劍。風雨騰空一弄琴。
跌宕南遊歸甚處。莫教鶴去上天尋。

四寫出
轅

雲鬢星眸骨更輕。自言尋鶴到蓬瀛。日論藥草皆知味。
問著神仙盡識名。簪冷夜龍穿碧洞。枕寒晨虎臥銀城。
來春又擬携筇去。為憶軒轅海上行。
(三の多々軒轅)

悟道詩終南作

數載樂幽幽。欲逃寒暑逼。不求名與利。猶恐身心役。苦
志慕黃庭。慇懃求道跡。陰功暗心修。善行長日積。世路
果逢師。時人皆不識。我師機行密。懷量性孤僻。解把五
行移。能將四象易。音傳余造化門。始悟希夷則。服取兩
般真。從頭露端的。烹煎日月壺。不離乾坤側。一作至道眼
前觀。得之原咫尺。真空空不空。真色色非色。推倒玉葫
蘆。迸出黃金液。音緊把赤龍頭。猛將驪珠吸。吞歸臟腑
中。奪得神仙力。妙號一黍珠。延年千萬億。同途聽我吟。
與道相親益。未曉真黃芽。徒勞遊紫陌。把住赤烏魂。突

出銀蟾魄未省此中玄常流容易測三天應有路九地
終無厄守道且藏愚忘機要混跡羣生莫相輕已是蓬
萊客

百字篇

後人勑石更
名百字碑

養氣忘言守降心為不為動靜知宗祖無事更尋誰真
常須應物應物要不迷不迷性自住性住氣自回氣回
丹自結壺中配坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝
上闕甘露洒須彌自飲長生酒逍遙誰得知坐聽無絃
曲明通造化機都來二十句端的上天梯
熟復此篇於胎息築基金水煉已之訣思過半矣星

莫春

春盡閑閑過落花。一回舞劍一咨嗟。常憂白日光陰短。
每恨青天道路賒。本志不求名與利。元心只慕水兼霞。
世間萬種浮沉事。達理誰能似我家。

我家三首

舉世何人悟我家。我家別是一榮華。盈箱貯積登仙錄。
滿室收藏伏火砂。頓飲長生天上酒。常栽不死洞中花。
凡流若問吾生計。遍地紛紛五色霞。

堪笑時人問我家。杖擔雲物惹煙霞。眉藏火電非他說。
手種金蓮不自誇。三尺焦桐為活計。一壺美酒是生涯。

以兩個我
家承上二
首妙妙

騎龍遠出遊三島。夜久無人翫月華。

我家勤種我家田。內有靈苗活萬年。花似黃金芭不大。
子如白玉顆皆圓。栽培全賴中宮土。灌溉須憑上谷泉。
只候九年功滿日。和根拔入大羅天。
以兩個我家承上二首妙妙

修行法

不負三光不負人。不欺神道不欺貧。有人問我修行法。
只種心田養自身。

莫道

莫道幽人一事無。閑中儘有靜功夫。閉門清晝讀書罷。
掃地焚香到日晡。

喜自然來訪

四海皆忙幾個閑。時人口內說塵寰。知君有道來山上，
何似無名住世間。十二樓臺藏秘訣，五千言內隱玄關。
方知鼎貯神仙藥，乞取刀圭見一斑。

自幸二首

回身方始軼埃塵。造化功夫只在人。早使亢龍拋地網，
豈知白虎出天真。綿綿有路誰留我，默默忘言自合神。
學劍夜深歸甚處。披星帶月折麒麟。
結交常與道情深。日月隨他出入沉。若要自通雲外鶴，
直須勤煉水中金。丹成只恐乾坤窄，餌了寧憂疾患侵。

滴酣暢
入非非

未去瑤臺猶混世。不妨盃酒喜閑吟。

狂吟

欲陪仙侶得身輕。飛過蓬萊徹上清。朱頂鶴來雲外接。
紫鱗魚向水中迎。姮娥月。桂花先吐。王母仙。桃子漸成。
下瞰日輪天欲曉。定知人世久長生。

昨滴酣暢想入非非

此吾得道時之妄想也。然不具此豪氣。亦非仙才。自記

仙品

公卿雖貴。不曾酬說着。仙鄉便去遊。為討石肝逢蜃海。
因尋薛雪過瀛洲。山川醉後壺中放。神鬼閑來匣裏收。
據見目前無箇識。不如盃酒混凡流。

獨行口占長句

浮生不實為輕忽。衲服身藏竒異骨。非是塵中不染塵。
焉得物外無窮物。共語難分情兀兀。獨自行兮輕拂拂。
一點刀圭五彩生。飛丹走入神仙窟。

警世吟

誰解長生似我哉。煉成雲氣在三台。儘知白日昇天去。
聊藉紅塵住世來。黑虎行時傾雨露。赤龍耕處產瓊瑰。
只吞一粒金丹藥。飛入青霄更不回。

道成後有問余作麼生者。茫然書此。

本來無作亦無行。行著之時是妄情。老氏語中猶未決。

瞿曇言下更難明。靈竈有節通天去。大藥無根得地生。
今日與君無恡惜。功成只此是蓬瀛。

得大還丹

修修修得到乾乾。方是人間一醉仙。世上光陰催短景。
洞中花木住長年。形飛峭壁非凡骨。神在玄宮別有天。
惟願先生頻一顧。更玄玄外問玄玄。

詠升道五律七首象七返

道德乾坤祖。陰陽造化宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運
寶泥丸住。搬精秘院封。有人明此法。萬載少年容。
悟了長生理。秋蓮處處開。金童登錦帳。玉女下香階。虎

嘯天魂住。龍吟地魄來。有人明此道。立便返嬰孩。
頓悟黃芽理。陰陽稟自然。乾坤爐裏煉。日月鼎中煎。木
產長生汞。金烹續命鉛。有人明此道。立便返童顏。
姹女住瑤臺。仙花滿處開。金苗從地出。玉蕊自天來。鳳
度長生曲。鸞銜續命盃。有人明此道。海變任干迴。
姹女住南方。身邊產太陽。蟾宮烹玉液。坎戶煉瓊漿。過
去神仙餌。今來到我嘗。一盃延萬紀。物外任翱翔。
姹女住離宮。身邊抱雌雄。爐中七返畢。鼎內九還終。了
悟魚投水。開迷鳥出籠。老年服一粒。立地變嬰童。
妙妙妙中妙。玄玄玄更玄。動言俱演道。語默盡神仙。在

掌如珠異。當空似月圓。他時功滿後。直入大羅天。
以上七首。言內外藥也。前四首結句皆用有人明。中
三首起句皆用姤女住。末章贊妙妙玄玄。雖是七首
章法。亦緣語重心長。星

再詠丹道五律九首象九還

要覓長生路。除非認本元。都來藥一味。剛到物千般。丹
鼎烹成汞。爐中煉就鉛。依時服一粒。白日上冲天。
要覓金丹理。根元不易逢。三才七返畢。四象九還終。浴
就微微白。燒成漸漸紅。一九延萬紀。物外去冲冲。
古往諸仙子。根元占甲庚。水中聞虎嘯。火裏見龍行。進

退窮三候。相吞用八統。冲天功行滿。寒暑不能爭。
宇宙產黃芽。經爐煅作砂。陰陽烹五彩。水火煉三花。鼎
內龍降虎。壺中龜戀蛇。功成歸物外。自在樂煙霞。
萬物皆生土。如人得本元。青龍精是汞。白虎氣為鉛。悟
者子投母。迷應地掘天。將來歸物外。箇箇補丹田。
靈丹產太虛。九轉入重爐。浴就紅蓮顆。澆成白玉珠。水
中鉛一兩。火內汞三銖。喫了瑤臺寶。昇天任海枯。
密室靜存神。陰陽重一觔。煉成離女液。咽盡坎男津。漸
變逍遙體。超然自在身。更修功業滿。旌鶴引朝真。
我悟長生理。太陽伏太陰。離宮生白玉。坎戶產黃金。要

主君臣義。須存子母心。九重神室內。虎嘯與龍吟。
二十四神清。三千功行成。寒雲連地轉。聖日滿天明。玉
子偏宜種。金田豈在耕。此中真妙理。誰道不長生。

要言一首象得一

箇箇覓長生。根元不易尋。先天靈妙。後天渣質。要貪天土寶。須棄世間珍。煉
就月宮日。燒成陽內陰。祖師親有語。一味水中金。

○詠道六十四首象卦數

乾西星曰。第一篇言修道始末。以下諸篇皆發明此篇也。

落魄紅塵四十春。無為無事信天真。生涯只在乾坤鼎。
活計惟憑日月輪。八卦氣中潛至寶。五行光裏隱元神。

桑田改變依然在。永作人間出世。

落魄四十春。

史記家貧落魄言無賴也。又仙經云。魄陰而魄陽落魄者陰盡也。呂祖自

寶曆乙巳至咸通甲申其間學道而沮求名不利。以及得第作官清廉恪守盤根錯節歷盡艱辛。益

已四十年矣。故開口云云。

坤西星曰以下三首多指無為無事信天真言。

杳杳冥冥未有涯。雕蟲篆刻道之華。守中絕學方知與。
抱一無言始見佳。自有物如黃菊藥。更無色似碧桃花。
休將心地虛勞用。煮鐵燒金轉轉差。

屯

無名無利任優游。遇酒逢歌且唱酬。數載未曾經聖闕。

千年只合住仙洲尋常水火三四進真箇夫妻一處收
樂就功成身羽化便拋塵盆音粉出凡流

蒙

世上何人會此言休將名利挂心田等閒倒盡十分酒
遇興高吟一百篇物外煙霞為伴侶壺中日月任嬋娟
他時功滿歸何處直駕雲車入洞天

需西星曰以下十四首多指生涯只在乾坤鼎言

金丹不是小金丹陰鼎陽爐裏面安盡道東山尋汞易
豈知西海覓鉛難玄珠窟內行非遠赤水灘頭去便端
認得靈竿真的路何勞禮月步星壇

訟

安排鼎竈煉玄根。進退須明卯酉門。繞電奔雲飛日月。
驅龍走虎出乾坤。一丸因與紅顏駐。九轉能燒白髮根。
此道幽微知者少。茫茫塵世與誰論。

師

星辰聚會入離鄉。日月盈虧助藥王。三候火燒金鼎實。
五符水煉玉壺漿。乾坤反覆龍收霧。卯酉相吞虎放光。
入室用機擒捉取。一丸丹點體純陽。

比

龍睛龜眼兩相和。丈六男兒不奈何。九盞水中煎赤子。

一團火內養黃婆。月圓自覺離天網。功滿方知出地羅。
半醉好吞龍鳳髓。勸君休更認彌陀。

小畜

鶴為車。駕酒為糧。為戀長生不死鄉。地脉尚能縮得短。
人年豈不展教長。星辰往往壺中見。日月時時袖裏藏。
若欲時流親得見。朝朝不離聲水銀行。

履

認得東西木與金。自然爐鼎虎龍吟。但隨天地明消息。
方識陰陽有信音。左掌南辰攀鶴羽。右擎北極剖龜心。
神仙親口留斯旨。何用區區向外尋。

泰

玄門帝子坐中央。算得誠心感玉皇。山澤通氣之通枕上山河通雨露。
笛中日月混瀟湘。坎男會遇逢金女。離女交騰嫁木郎。
真箇夫妻齊守志。立教牽惹在陰陽。

否

解匹真陰與正陽。三年功滿結成霜。神龜出入庚辛位。
丹鳳翱翔甲乙方。九鼎光輝雙瑞氣。三元中換五毫光。
塵中若有同機者。共住煙霄不死鄉。

同人

誰知神水玉華池。中有長生性命基。運用須憑龍與虎。

抽添全藉坎離。晨昏點盡黃金粉。頃刻修成白玉脂。
齋戒餌之千日後。等閑輕舉上雲梯。

大有

不須兩兩與三三。方音祇在崑崙第一硤。山洞也逢潤自然情易
伏。遇炎常恐性難降。有時直入三元戶。無事還歸九曲
江。世上有人燒得住。壽齊天地更無雙。

謙

欲種長生不死根。再營陰魄與陽魂。先教玄母歸離戶。
後遣空王鎮坎門。虎到甲邊風浩浩。龍居庚內水溫溫。
迷途爭與輕輕泄。此理須憑達者論。

豫

九鼎烹煎九轉砂。區分時節更無差。精神氣血歸三要。南北東西共一家。天地變通飛白雪。陰陽和合產金花。終期鳳詔空中降。跨虎騎龍謁紫霞。

隨

尋常學道說黃芽。萬水千山覓轉差。有畛有園難下種。無根無腳自開花。九三鼎內烹如酪。六一爐中結似霞。不日丹成應換骨。飛昇遙指玉皇家。

盡

三千餘法論修行。第一燒丹路最親。須是坎男端的物。

取他離女自然珍烹成不死砂中汞結出長生水裏銀
九轉九還功若就定將衰老返千春

臨

古今機要甚分明。自是羣生力量輕。盡向有中生有質。
誰能無裏見無形。真鉛聖汞徒虛費。玉室金闕不解扃。
本色丹瓢推倒後。却吞丸藥待延齡。

觀

獨處乾坤萬象中。從頭歷歷運元功。縱橫北斗心機大。
顛倒南辰胆氣雄。鬼哭神號金鼎結。雞飛犬化玉爐空。
如何俗士尋常覓。不達希夷不可窮。

噬嗑西星曰以下十二首多指活計惟憑日月輪言

憑君子後午前看一脈天津在脊端金闕內藏玄谷子
玉池中坐太和官只將至妙三周火煉出通靈九轉丹
直指幾多求道者行藏莫離去聲虎龍灘

賁

四六關頭路坦平行人到此不須驚從教犢駕轟轟轉
儘使羊車軋軋鳴渡海經河稀阻滯上天入地絕歌傾
功成直入長生殿袖出神珠徹夜明

剝

九六相交道氣和河車晝夜迸金波呼時一一關頭轉

吸處重重脉上摩。電激離門光海嶽。雷轟震戶動婆娑。
思量此道真長遠。學者多迷溺愛河。

復

闔戶存神闢戶觀。時來火候遞相傳。雲飛海面龍吞汞。
風擊巖頭虎伏鉛。一旦煉成身內寶。等閒探得道中玄。
刀圭餌了丹書降。跳出樊籠上九天。

无妄

半紅半黑道中元。水養真金火養鉛。解接往來三寸氣。
還將運動一周天。烹煎盡在陰陽力。進退須憑日月權。
只此功成三島外。穩乘鸞鶴謁諸仙。

大畜

飛龍九五已昇天。次第還當赤帝權。喜遇汞珠凝正午。
幸逢鉛母結重玄。狂猿自伏何須鍊。野馬親調不著鞭。
燒就一丸天上藥。頓然心地永剛堅。

頤

北斗南辰掌內觀。潛通造化暗相傳。金鎚袖裏防元宅。
玉帝宮中列上仙。舉世盡皆尋妙竅。誰人空際得真詮。
明明道在堪消息。日月灘頭去又還。

大過

日影光中合自然。奔雷走電入中天。長驅赤馬居東殿。

大啟朱門泛碧泉。怒拔昆吾歌聖化。喜陪孤月賀新年。
方知此是生生物。得遇仁人始受傳。

坎

六龍齊駕得升乾。須覺潛通造化權。真道每吟秋月淡。
至言長運碧波寒。畫乘白鹿遊三島。夜頂金冠立古壇。
一載已成千載藥。誰人將袖染塵煙。

離

千日功夫不暫閑。河車搬運上崑山。虎拙白汞安爐裏。
龍發紅鉛向鼎間。仙府記名丹已熟。陰司除籍命應還。
彩雲捧足歸何處。直入三清拜聖顏。

咸

醞。酣。一。盞。詩。一。篇。暮。醉。朝。吟。不。計。年。乾。馬。屢。來。遊。九。地。
坤。牛。時。駕。出。三。天。白。龜。窟。裏。夫。妻。會。青。鳳。巢。中。子。母。圓。
提。挈。靈。童。山。上。望。重。重。疊。疊。是。金。錢。
一滴瓊漿一篇火記

恒

時。人。若。要。學。長。生。先。是。樞。機。晝。夜。行。恍。惚。中。間。專。志。氣。
虛。無。裏。面。固。元。精。龍。交。虎。戰。三。周。畢。兔。走。烏。飛。九。轉。成。
煉。出。一。爐。神。聖。藥。五。雲。歸。去。路。分。明。

遊。西。星。曰。以。下。十。五。首。多。指。八。卦。氣。中。潛。至。寶。言。

周。行。獨。立。出。羣。倫。默。默。昏。昏。亘。古。存。無。象。無。形。潛。造。化。

有門有戶在乾坤。色非色際誰窮處。空不空中自得根。
此道非從他外得。千言萬語漫評論。

大壯

通靈一顆正金丹。不在天涯地角安。討論窮經深莫究。
登山臨水杳難看。光明暗寄希夷頂。赫赤高居混沌端。
舉世若能知所寓。超凡入聖弗為難。

晉

誰信華池路最深。非遐非邇與難尋。九年採煉如紅玉。
一日圓成似紫金。得了永祛寒暑逼。服之應免死生侵。
勸君門外修身者。端念思維此道心。

明夷

水府尋鉛合火。鉛黑紅紅黑。又玄氣中生氣。肌膚換精裏含精。性命專藥返便為真道士。丹還本是聖胎仙。出神入定虛華語。徒費功夫萬萬年。

家人

返本還元道氣平。虛非形質轉分明。水中白雪微微結。火裏金蓮漸漸生。聖永論時非有體。真鉛窮處亦無名。吾今為報修行者。莫問燒金問至精。

癸

一本天機深更深。徒言萬劫與千金。三冬大熱玄中火。

六月嚴寒表外陰。金為浮來方見性。木因沉後始知心。
五行顛倒堪消息。返本還元在已尋。

寒

虎將龍軍氣宇雄。佩符持甲去匆匆。鋪排劍戟奔如電。
羅列旌旗疾似風。活捉三尸焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。
河清海晏乾坤淨。世世安居道德中。

解

九曲江邊坐卧看。一條長路入天端。慶雲捧擁朝丹闕。
瑞氣徘徊起白煙。鉛汞此時為至藥。坎離今日結神丹。
功能濟命長無老。只在人心不是難。

損

解。種。火。種。種。乃。主。火。種。乃。主。世。豈。知。山。上。長。男。騎。白。馬。
水。邊。少。女。牧。烏。龜。無。中。出。有。還。丹。象。陰。裏。生。陽。大。道。基。
顛。倒。五。行。憑。匠。手。不。逢。匠。手。莫。施。為。

益

修。生。一。路。就。中。難。迷。者。徒。將。萬。卷。看。冰。火。均。平。方。是。藥。
陰。陽。差。互。不。成。丹。守。雌。勿。失。雄。方。佳。抱。黑。無。虧。白。自。轉。
認。得。此。般。真。妙。訣。何。憂。風。雨。妒。衰。殘。

夫

燒。存。一。粒。使。安。然。十。二。重。樓。九。曲。連。庚。虎。衛。環。餐。絳。雪。

甲龍夭矯。逆靈泉。三三上應三十日。九九中延九萬年。
須得有緣。方可授。未曾輕泄與人傳。

姤

金丹一粒定長生。須得真鉛煉甲庚。火取南方赤鳳髓。
水求北海黑龜精。鼎追四季中台合。藥遣三元八卦行。
齋戒興功成九轉。定應入口鬼神驚。

萃

靈芝無種亦無根。解飲能餐自返魂。但得烟霞供歲月。
任他烏兔走乾坤。嬰兒只戀陽中母。姤女須朝頂上尊。
一得不回千古內。更無塚墓示兒孫。

升

玄門玄理又玄玄。不死根元在永鉛。知是一般真箇術。
調和六一也同天。玉京山上羊兒鬧。金水河中石虎眠。
妙要能生覺本體。勤修到處自如然。

困

九鼎烹煎一味砂。自然火候放童花。星辰照出金蓮顆。
日月能藏白鳥牙。七返返成生碧霧。九還還就吐紅霞。
有人奪得玄珠餌。三島途中路不差。

井西星曰以下八首多指五行光裏隱元神言

嬰兒迤邐降。瑤階手握玄珠直。下來半夜紫雲披。素質

幾回赤氣掩桃腮。微笑處。機關轉。拂拂行時戶牖開。
此是吾家真一子。庸愚誰敢等閑猜。

革

誰識寰中達者人。生平解法水中銀。一條拄杖撐天地。
三尺昆吾斬鬼神。大醉醉來眠月洞。高吟吟處傲紅塵。
自從悟得真身後。贏得蓬壺永劫春。

鼎

紅爐迸濺煉金英。一點靈珠透室明。擺動乾坤知道力。
逃移生死見功程。逍遙四海留蹤跡。歸去三清立姓名。
直上五雲雲路穩。紫鸞朱鳳自來迎。

震

碧潭深處一真人。貌似桃花體似銀。綠髮未斑緣有術。
紅顏不老為通神。蓬萊要去今能去了。悟前因並後因。
任彼桑田變滄海。一丸丹藥定千春。

艮

五嶽灘頭景象新。仁人方達杳冥身。天罡運轉三元淨。
地脉融時萬物醇。自曉谷神通此道。誰能理性欲修真。
明明說向中黃路。霹靂聲中自得神。

漸

鐵鎗烹金火滿空。碧潭龍卧夕陽中。麒麟意合乾坤地。

解豸機闕日月東三尺劍橫雙水岸五丁冠頂百神宮
閑披羽服居仙窟自著金蓮造化功

歸妹

紫極宮中我自知親磨神劍劍還飛先差童子開南殿
後遣青娥入太微九鼎黃芽棲瑞鳳一身仙骨護雲衣
蓬萊不是凡人處只怕凡人泄世機

豐

閑來掉臂入天門拂袖徐徐撮彩雲無語下窺黃谷子
破顏平揖紫霞君擬登瑤殿參金母回訪瀛洲看日輪
恰值嫦娥新宴會瓊漿新熟味氤氲

大願和盤
托出

旅

西星曰以下九首指桑田改變依然在永作人間出世人言中亦多微妙語

九天雲淨鶴飛輕。銜簡翩翩別太清。身外紅塵隨意換。
爐中白石立時成。九苞鳳向空中舞。五色雲從足下生。
回首便歸天上去。願將甘雨濟焦民。

大願於此已和盤托出矣

吳

才得天符下帝都。三千日裏積功夫。禱祈天地開金鼎。
收拾陰陽鎖玉壺。便覺凡軀能變化。深知妙道不虛圖。
時來試問塵中叟。這箇玄機世有無。

兌

亦無得失亦無言。動即施為靜即眠。驅遣赤牛耕宇宙。

分張玉粒種山川栽培不憚勞。千日服食須知活。萬年今日示君君若信教君見世作神仙。

渙

奉末無非在玉都。亦曾陸地作凡夫。吞精食氣先從有。悟理歸真便入無。水火自然成既濟。陰陽和合妙相符。爐中煉出延年藥。渤海從教變復枯。

節

津能充渴氣充糧。家住三清玉帝鄉。金鼎煉來多外白。玉爐烹處徹中黃。始知青帝離宮住。方信金精水府藏。流俗要求玄妙理。衆同契有兩三行。

紫詔隨鸞駕。下玉京。元君相命會三清。便將金鼎丹砂餌。時拂霞衣駕鶴行。天上雙童持佩引。月中嬌女執旂迎。此時功滿參真後。始信仙都有姓名。

鐵牛耕地種金錢。刻石仙童把貫穿。一粒粟中藏世界。

箕星昴宿下長天。凡景寧教不愕然。龍出水來鱗甲變。

伯根

鶴冲天去羽毛全塵中教化千人眼世上難知爾雅篇
豈是凡流福命薄忍教微妙畧輕傳

未濟

萬卷仙經三尺琴劉安聞說是知音杖頭春色一壺酒
爐內丹砂萬點金問裏醉眠山路口閑來遊釣洞庭心
相逢相遇人難識只恐冲天沒處尋

宋以後世間刊本中有七言律詩一百零七首此六
十四首及一切詠懷贈答之作悉攬集在一處並無
題目且無次第使讀者不能了了遍購諸本惟此最
善觀陸真人所註第一首為諸篇綱領是何等章法

大丹詩絕句十三首

捉得金精固命基。日魂東畔月華西。於今煉就長生藥。
服了還同天地齊。

莫怪瑤池消息稀。只緣人事隔天機。若人尋得水中火。
有一黃童上太微。

混元海底氣絪縕。內有金科玉錄文。白虎神符潛至寶。
靈臺鎮住七元君。

三畝丹田無種種。種時須藉赤龍耕。曾將此種教人種。
不辭營治道不生。

閃閃虎龍神劍飛。好憑身事莫相違。傳時須在乾坤力。

浩氣盤旋

便透三清入紫微

飲酒須教一百杯。東浮西泛自梯媒。日精自與月華合。

有箇明珠走上來。浩氣盤旋

時人若擬去瀛洲。先過巍巍十八樓。自有電雷聲震動。

一池金水向東流。

瓶子如今玉子黃。上升下降續神光。三元一會經年別。

這箇天中日月長。

學道須教徹骨髓。

一本萬利莫過於此貧身中只有一粒塵銀。有人問我修行法。

遙指天邊日月輪。

我自忘心神自悅。穿雲跨水來相謁。不問黃庭肘後方。

妙道通微怎生說。

養得兒形似我形。我身憔悴子光精。生生世世常如此。

爭似留神養自身。

精養靈根氣養神。此真之外更無真。神仙不肯分明說。

迷了千千萬萬人。

不事王侯不種田。日高猶自抱琴眠。起來旋點黃金賣。

不使人間作孽錢。

天齊宮神覽四絕

天齊宮祀東岳處也。然在人身可比天谷。呂祖是時九年火候。

已過。正是破天門。出現神通時也。

(神光四射精氣內含)

獨上高峯望八都。黑雲散後月還孤。茫茫宇宙人無數。

幾個男兒是丈夫

天下都遊半日功。不須跨鳳與乘龍。偶因博戲飛神劍。推却終南第一峯。

趯倒葫蘆掉却琴。倒行直上卧牛岑。水飛石上迸如雪。立地看天坐地吟。

吾今本住在天齊。零落白雲鎖石梯。來往八千消半日。依前歸路不曾迷。

自意吟終南幽居作

錄心養性為金丹根本大道

未煉還丹先煉心。丹成方覺道元深。每留客有錢沽酒。誰信君無藥點金。洞裏風雲歸掌握。壺中日月在胸襟。

神仙事業人難會。養性長生自意吟。

全真憶昔

因思往事却成愁。曾讀仙經第十三。武氏死時應室女。
陳王沒後是童男。兩輪日月無釘釘。九箇山河一擔擔。
盡日無人話消息。一壺春酒且醺酣。

附草堂自記。全真憶昔詩三四兩句。人多不解。此乃
兩邊夾出之法。武則天陳後主皆多慾者。及其死也。
武亦還為室女。陳亦返為童男。猶之仙家斷慾乃成
全真耳。藥山禪師云。閨閣中物。割捨不得。便為滲漏。
即棒喝也。從他載三字。改為無釘釘。與擔擔絕對。

鼎器歌

此中有奧妙千聖不一傳熟讀深參

鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。若會攢來歸一處。
須用同心三箇人。三箇人無他說。只要真師真口訣。指
破陰陽二品丹。方可存心待明月。待明月也莫遲。收拾
身心且築基。劈開塵情拋業網。驅除五漏斬三尸。斬三
尸。見鑄劍。煉已通靈知應驗。剛柔變化任施為。萬里驅
妖如制電。如制電。劍方靈。持向南方護水晶。若遇北方
陰鬼起。一刀兩斷不容情。不容情。常清靜。心中皎潔如
明鏡。鏡心寂滅若空虛。始得臨爐無弊病。無弊病。可安
爐。調和鼎器莫心粗。言語不通非眷屬。龍興虎旺始堪。

圖始堪圖觀復作造音鑿開混沌鴻濛竅靜觀虎嘯與龍吟自然華池神水到神水到辨浮沉莫教時過枉勞心鉛遇汞生須急採金逢望遠不堪親休亂取地裂山崩難作主不知止足必傾危盛夏嚴霜冬大暑冬大暑不遭逢三寶牢關密守中太極自然生變化趁時搬取入黃宮入黃宮須愛護十月澆培休失誤子行陽火虎龍交午退陰符自保固自保固暫相離端坐忘言更待時輻輳循環終則始三百六十莫違期莫違期違則例悟明真理須當契若還執著文象行只恐勞神形靈散形靈散往來慳只為心機未得閒思慮慕真毫髮

錯鉛消汞散不成丹。不成丹。思煉已。皆因失却玄中理。
水乾火燥要調停。利德臨門知進退。知進退。勿憂凶。煉
就爐中一點紅。產箇嬰兒兒氣足。三年溫養似痴聾。似
痴聾。真快樂。靜裏調神。離軀殼。東西南北任遨遊。出入
往來乘白鶴。乘白鶴。脫塵埃。三島神仙會集來。一任桑
田變滄海。我今無事至靈臺。我今無事至靈臺。積功累
德超凡世。終須顯化度羣迷。那時方遂男兒志。

真經歌末用一絕作贊

真經藏妙訣
妙訣隱真名

真經歌真經歌。不識真經盡著魔。人人紙上尋文義。喃
喃不住誦者多。持經咒念法科。安排紙上望超脫。平聲若

是這般超生死。遍地釋子成佛羅。得真經。出洪波。不得
真經。沒奈何。要知真經端的處。先天造化別無他。順去
死。逆來活。往往教君尋不著。真經原來無一字。能度衆
生。登極樂。要真經。知道麼。除非同類。兩相和。生天生地
生人物。難捨陰陽造化窩。說真經。笑盈盈。西川澗底產
黃金。五千四百歸黃道。正合一部大藏文。日滿足。氣候
升。地應潮。今天應星。初祖達磨親口授。大乘妙法蓮華
經。初三日。震出庚。曲江上月華。榮花藥。初開合。珠露虎
穴。龍潭探濁。清水生。二月真正。若待其三。不可進。壬水
初來。癸未來。須當急採定。浮沉金鼎煉。玉爐烹。溫溫文。

火煖烘烘真經一射玄關透恰似准箭中紅心遍體熱
似籠蒸回光返照入中庭一得真經如酒醉呼吸百脉
盡歸根精入氣氣入神混沌七日又還魂這般造化真
消息料得世上少人明活中死死復生自古仙佛賴真
經此般造化能知得度盡閻浮世上人大道端居太極
先本於父母未生前度人須要真經度若問真經是
鉛

此作言淺而理深妙處以△△標之勿取其文自記
採金歌

道道道無巧拙玄玄玄無多言開闢展竅也不難明此

雄兩劍。金築基煉已採後天。雖然後天名渣質。先伏後天後先天。此要訣。要師傳。不得真師枉徒然。築基功夫。往前進。火候屯蒙要抽添。要抽添。認真鉛。十三四五六相連。審黃道。知的端。亦要看經五千言。藥苗新。用心觀。鉛光發現。三日前。癸水將至。須急採。差之毫髮。不作丹。未採藥。立匡郭。交合之時。用橐籥。用橐籥。近我身。不看天體枉為作。知癸生。曉癸現。三十時辰。兩日半。採取只在一時辰。六候只在二候。見外四候。別有幹得藥之時。莫貪亂。如痴如醉。更省言。牢關牢鎖。牢上關。擇定飲食。莫太過。又恐傷丹。又霍亂。減酸鹹。常咬淡。黃婆伏侍用。

心看。一時饑飽失前功。鉛散永枯兩不戀。十月功夫要
勤咽。勤咽之時防危險。頗得道家明性歌。得之莫作容
易看。至人傳。非人遠。萬兩黃金不肯換。

谷神歌

我有一腹空谷虛。言之道有又還無。言之無兮不可捨。
言之有兮不可居。谷兮谷兮太玄妙。神兮神兮真大道。
保之守之不死名。修之煉之神仙號。神得一以靈。谷得一
以盈。若人能守一只此是長生。長生本不遠離身。還
不見煉之功若成。凡骨自然變谷神。不死玄牝門。出入
綿綿。道氣存。修煉還須夜半子。河車搬載上山巖。崑崙龍又

吟虎又嘯風雲際。會黃婆。叫火中。姹女正含嬌。回觀水
底嬰兒。俏嬰兒。姹女見黃婆。兒女相逢兩意和。金殿玉
堂門。十二金公木母正來過。重門過後牢關鎖。檢點斗
牛先下火。進火消陰始一陽。千歲桃花初結果。曲江東
岸金烏飛。西岸清光玉兔輝。烏兔走歸峯頂上。爐中姹
女脫青衣。脫却青衣露素體。嬰兒領入重幃裏。十月情
濃產一男。說道長生永不死。勸君煉。勸君修。谷神不死
此中求。此中悟取玄微處。與君白日上瀛洲。

詩情道情均有風致星

秘訣歌

求之不見來即不見不見不見君之素面火裏曾飛水中亦現道路非遙身心不戀又不知有返陰之龜回陽之鴈遇即遇其人達即達其神一萬二千甲子這一壺霞長春流霞流霞本性一家饑餐日精渴飲月華將甲子丁丑十四年也之歲與君決破東門之大瓜十六年

直指大丹七言排律八韻大丹大訣

三清宮殿隱崑崙日月光浮起紫煙池沼深深翻玉液樓臺疊疊運靈泉青龍乘火鉛為汞白虎騰波汞作鉛欲得坎男求配偶須憑離女結因緣黃婆設盡千般計金鼎開成一朵蓮列女擎烏當左畔將軍戴虎鎮西邊

黑龜却伏紅爐下。朱雀還棲翠閣前。自後澄神窺見影。
三周功就駕雲輶。

三字訣

此信全備大訣

這箇道。非常道。性命根。生死竅。說著醜。行著妙。人人憎。
個個笑。大關鍵。在顛倒。莫厭穢。莫計較。得他來。立見效。
地天泰。為朕兆。口對口。竅對竅。吞入腹。自知道。藥苗新。
先天兆。審眉間。行逆道。渣質物。自繼紹。二者餘。方絕妙。
要行持。令人叫。氣要堅。神莫耗。若不知。空老耄。認得真。
老還少。不知音。莫語要。些兒法。合大道。精氣神。不老藥。

讀作要仙翁晉靜裏全明中報乘鳳鸞聽天詔
人故方音如此

簡煉至此句無閒字

行火候

行火候。六百篇。採先天。煉後天。篇篇字字。休輕慢。勤將
日月身中運。捉就陰陽鼎內煎。展天縮地。分明見。全憑
著智慧寶劍。斬三尸。奔走如煙。祖師當初曾囑咐。萬兩
黃金莫亂傳。仙宗妙道。休輕慢。若沒有真傳實授。怎知
道性命根源。

修身訣并引

岩於修身之道。畧詠於以前諸詩矣。於戲。天花
爛熳。人事悠悠。得之者一氣。失之者三泉。

昧景至藥龍居虎位虎據龍宮當龍虎混合之時認恍惚杳冥之路大電閃而神莫為迅雷烈而神莫知去彼取此今用資久視之功即是神仙之妙若更有說者先住其子後覓其母率首為宗擒和正取水伏其大龍引其虎得自兩眉始應玄牝雷驚電掣無非黃蓋之象金液瓊漿盡屬丹池之寶老子之術盡於斯矣嗟夫金玉滿堂莫之能守也

人命急如線上下往來速如箭認得是元神子後午前須至煉隨意出隨意入天地三才人得一既得一勿遺

惜失失了永求無一物。堪嘆荒郊塚墓中。自古滅亡可哀。

出山作

還丹功滿未朝天。且向人間度有緣。拄杖兩頭擔日月。
葫蘆一箇隱山川。詩吟自得閑中句。酒飲多遺醉後錢。
若問我修何妙法。不離身內汞和鉛。

黃龍山叅晦機禪師

棄却瓢囊。撇却琴。大丹非獨水中金。自從一見黃龍後。
屬付凡流。著意尋。

第二句及第四句各本不同。此為圓活星。

訪平都王陰二仙長不遇遂遊青城他日再過之
相見甚歡臨別書二絕句於壁

孟蘭清曉過平都天下名山所弗如
兩口單行人不識王陰空館甚清虛

一鳴白鶴出青城再謁王陰二道人
口口惟思三島藥棹眸已過洞庭春

北鎮山居

隈巖拍手葫蘆舞過嶺穿雲拄杖飛
來往八千須半日錦州南畔有松扉

草堂自記云咸通中余感黃龍之示更窮萬仞之功

北登醫吾閭山。了却虛空大道。此詩即此時作也。

戲贈柳青

柳仙本郭姓喜植柳自號柳青年高體健人稱柳仙或稱老樹精呂祖道備歸

河。中省墓度之事見年譜

獨自行來獨自坐。無限世人不識我。惟有城南老樹精。分明知道神仙過。

自述近況三首

傾倒華陽醉再三。騎龍遇晚下山南。眉因拍劍留星電。衣為眠雲惹碧嵐。金液變來成雨露。玉都歸去老松楠。曾將鐵鏡照神鬼。霹靂搜尋火滿潭。

隨緣信業任浮沉。似水如雲一片心。兩卷道經三尺劍。

一條藜杖七絃琴。壺中有藥逢人施。去聲腹內新詩遇客吟。一嚼永添千載壽。一丸丹點一觔金。琴劍酒棊龍鶴虎。逍遙落拓永無憂。閒騎白鹿遊三島。悶駕青牛過十洲。碧洞達觀明月上。青山高隱綵雲流。時人若要還如此。名利浮華即便休。

三詩皆超脫英邁星

示張辭秀才

何用梯媒向外求。長生只合內中修。莫言大道人難得。自是功夫不到頭。

後張辭得道遊鹽城時邑令問道辭書此示之故全唐詩屬辭

洞庭湖君山頌

午夜君山翫月回。西鄰小圃碧蓮開。天香風露蒼華冷。
雲在青霄鶴未來。

附草堂自記。余作君山頌之前。雲房先生約於洞庭
相見。浪跡至此。拱候雲車。翹首青霄。徘徊咏嘆。明日
先生來。曰。上帝命汝眷屬。悉居湘山洞府。適日復朝
元始玉皇。勅授選仙使者。

赴瑤池仙會。留題寺壁。寄學道諸君子。

曾邀相訪到仙家。忽上崑崙玩月華。玉女控攏蒼獬豸。
山童提挈白蝦蟇。時斟海內千年酒。慣摘壺中四序花。
今在人寰人不識。看看揮袖入煙霞。

火種丹田金自生。重重樓閣自分明。三千功行百旬見。
萬里蓬萊一日程。羽化自應無鬼錄。玉都長是有仙名。
今朝得赴蓬萊會。九節幢幡洞裏迎。

浩吟

自隱玄都不計春。幾回滄海變成塵。玉京殿裏朝元始。
金闕宮中拜老君。閑即駕乘千歲鶴。閒來高卧九重雲。
我今學得長生法。未肯輕傳與世人。

醉後以道袍戲質酒家口占大笑

曾隨劉阮醉桃源。未省人間欠酒錢。一領布袍權且當。
九天回日却歸還。鳳茸襖子非為貴。狐白裘裳欲比難。

只此世間無價寶。不憑火裏試燒看。

知音難遇仍還星渚廬阜

浮名浮利兩何堪。回首歸山味轉甘。舉世算無心可契。
誰人更與道相參。寸猶未到先談尺。一尚難明強說三。
經卷葫蘆并拄杖。依前擔入舊江南。今古通病

日前過洪都西山遇施希聖肩吾別來寄此

亂雲堆裏表星都。認得深藏大丈夫。綠酒醉來眠日月。
白蘋風定釣江湖。長將氣度隨天道。懶把言詞問世徒。
山水路遙人不識。深深茅君消息近知無。應已建

答人

割斷繁華掉却榮。便從初得是長生。曾於錦水為蟬蛻。
又向蓬萊別姓名。三寶寶藏無否泰。六塵塵擾任人情。
不知功滿歸何處。直跨虬龍上玉京。

下廬山遇軒轅來訪喜贈

將携琴劍下煙蘿。何幸今朝喜暫過。相貌本來猶自可。
針醫徧效更無多。仙經已讀三千卷。古法曾持十二科。
些小道功如不信。金階抬手試看麼。先生被召為上治疾

法劍

日為光燄月呼丹。華夏諸侯肉眼看。仁義異如秦越異。
世情難似泰衡難。八仙煉後鍾神駿。四海磨成照胆寒。

笑指不平千萬萬騎龍撫劍立雲端

贈古豪俠二首

曾戰蚩尤玉座前六龍高駕振鳴鑾如來車後隨金鼓
黃帝旂旁戴鐵冠醉將黑鬚三島黯怒抽霜劍十洲寒
軒轅世代橫行後直隱深巖久覓難

頭角滄浪聲似鐘貌如冰雪骨如松匣中寶劍時頻吼
袖裏金鉞露逞風會飲酒仙為伴侶能吟詩句便參同
來朝定赴蓬萊會騎箇猙獰九色龍

古豪俠二字寫得英氣逼人此贈劍客之功成行滿
將赴海島者星

贈劍客二首

髮頭滴血眼如環。吐氣雲生怒世間。爭而兩間多恨事。
須明一決蕩兇頑。蛟龍斬處翻滄海。虎豹降時拔遠山。
為滅忘情兼負義。劍光腥染點痕斑。

雨雪霏霏天已暮。金鐘滿勸撫焦桐。詩吟席上未移刻。
劍舞筵前疾似風。何事行盃當午夜。忽然怒目便騰空。
不知誰是虧忠孝。携箇人頭入座中。

寫得英英挺挺。閃閃忽忽。嘗讀劍俠傳。晚唐之際。貪
官污吏。多有坐失頭顱。形存氣沮者。今讀此詩。景仰
中條一派星。

嵩陽小店題壁

息精息氣養精神。精養丹田氣養身。有人學得這般術。便是長生不死人。

贈嵩高上下石室主人

按此題似自贈也。高之上山。高之下石。聖名也。高之上。一口高之下。一口。呂字也。室洞也。主人賓之對也。月。

金鎚灼灼舞天階。獨自騎龍去。又來高卧白雲觀。日出閒眠秋月擘。煙開離花片片乾。坤產坎藥翻翻造化栽。晚醉九巖回首望。北邙山下骨。皚皚。

客哂余詩多天語書此答之

莫怪愛吟天上詩。蓋緣吟得世間稀。慣餐玉帝宮中飯。
曾著蓬萊洞裏衣。馬踏日輪紅霧捲。鳳銜月角白雲飛。
何時再控青絲轡。又掉金鞭入紫微。

西遊華嶽遇馬仙湘

垂袖騰騰傲世羣。葫蘆携却數遊巡。利名身外終非道。
龍虎門前辨取真。一覺夢魂朝紫府。數年蹤跡隱紅塵。
華陰市裏纔相見。不是尋常賣藥人。

商山示韓清夫煉士

天生不散自然心。成敗從來古與今。得路應知能出世。

迷途終是任埋沉。身邊至藥堪攻煉。物外丹砂且細尋。
咫尺洞房仙景在。莫隨波浪沒光陰。

浪遊二絕句

斗笠為帆扇作舟。五湖四海任遨遊。大千沙界須臾至。
石爛松枯經幾秋。

或為道士或為僧。混俗和光別有能。苦海翻成天上路。
毘盧常照百千燈。

贈華陽山叟

華陽山裏多芝田。華陽山叟復延年。青松巖畔攀高榦。
白雲堆裏飲飛泉。不熱不寒神蕩蕩。東來西去氣綿綿。

三千功滿好歸去。休與時人說洞天。

留別華陽煉師二首

無心獨坐轉黃庭。不逐時流入利名。救老只存真一氣。
修真長遣百神靈。朝朝煉液歸瓊壠。夜夜朝元餐玉英。
莫笑老人貧裏樂。十年功滿上三清。

時人受氣稟陰陽。均體乾坤壽命長。為重本宗能壽永。
因輕元祖遂淪亡。三宮自有迴流法。萬物那無運用方。
咫尺崑崙山上玉。幾人知是藥中王。

北遊趙都

鶴駕遨遊遍八荒。世無慧眼識行藏。狂招燕趙悲歌士。

醉笑邯鄲挾瑟倡。一劍衝風無阻礙。孤琴彈月太清涼。
身中自有通仙訣。不遇知音不解囊。

時遭大亂西歸河中移家終南遇司空表聖歸隱
書此奉贈先生隱中條常往來渭曲蓮峯

當年詩價滿皇都。掉臂西歸是丈夫。萬頃白雲獨自有。
一枝丹桂阿誰無。閒尋渭曲漁翁引。醉上蓮峯道士扶。
他日與君重際會。竹溪茅舍夜相呼。

前與韓煉士上洛山分別云有山陰之遊今聞在

晉州姑射山

山西平陽

作此寄懷

別來洛汭六東風。醉眼吟情慵不慵。擺撼乾坤金劍吼。

烹煎日月。玉爐紅杖。搖楚甸。三千里。鶴翥秦烟。幾萬重。
為報晉城仙子。道再期春色。會稽峯。

洛

按上洛即商州上洛山即商山也

汭

作北字解言分別在上洛之北也

勉牛生夏侯生

二秀才。二秀才。今非秀才。非秀才。今是仙才。中華國裏。
親遭遇。仰面觀天笑。眼開鶴形。今龜骨龍吟。今虎類我。
有至言相勸勉。願君肯信。勿疑猜。但煦日吹月。嚙雨呵。
雷。火寄冥宮。水濟丹臺。金木交。今土歸位。鉛汞分。今丹。
露胎。赤血換。今白乳流。透九竅。今遍百骸。然然卷。然然。
舒。哀哀咍咍。孩兒喘而不死。腹空虛。今長齋。酬名利。今。

狂歌醉舞酬富貴。今麻襪莎鞋。甲子閒時休記看。桑由
變作黃埃。青山白雲好居住。勸君歸去來。今歸去來。

令牧童答鍾弱翁

草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。
不脫蓑衣卧月明。

弱翁帥平京一方士。通謁有牧童牽犢隨之。弱翁指
牧童曰。負人能賦此乎。方士曰。不煩。我語是兒能之。
牧童即大書云云。或言方士即呂仙也。聞弱翁在
唐天祐初。帥平涼。在梁開平初。則據洪都矣。

贈養素

爐養丹砂鬢不斑。假將名姓住人間。已逢志士傳神藥。
又喜同流動笑顏。老子道經分付得。少微星許共相攀。

我今度世甘勞碌。處世輸君一箇閒。

寄白龍洞劉道人

附草堂自記。吾作白龍洞劉道人歌。道人即海
蟾也。龍洞在首陽太華兩山之間。並非會仙山
白龍洞。亦非桂嶺南溪之白龍洞也。海蟾隱此
吾作長歌寄之。他日度紫陽。即以此歌為衣鉢。
故此歌亦載於悟真篇中。蓋紫陽即吾作而潤
色之以度人者。所易字句。比原作穩洽。可照悟
真參之。

玉走金飛兩曜忙。始聞花發又秋霜。徒誇錢壽千來歲。

也似雲中一電光。一電光何太疾。百年都來三萬日。其
間寒暑互煎熬。不覺容顏暗中失。縱有兒孫滿眼前。都
成恩愛轉牽纏。及乎精竭身枯朽。誰解教君暫佇延。
延年之道既無計。不免將身歸逝水。但看古往聖賢人。幾
個解留身在世。身在世也有方。只為時人沒度量。競向
山中尋藥草。伏鉛制汞點丹陽。點丹陽事迥別。須向坎
中求。赤血捉來離位制。陰精配合調和有時節。時節正
用媒人。金翁姁女作親姻。金翁偏愛騎白虎。姁女常駕
赤龍身。虎來靜坐秋山裏。龍向潭中奮身起。兩獸相逢
戰一場。波浪奔騰如鼎沸。讀黃婆丁老助威靈。感動乾

坤走神。鬼須臾戰罷。雲氣收種箇玄珠。在泥底從此
根苗漸長成。隨時灌溉。抱真精。十月脫胎吞入口。忽覺
凡身已有靈。此個事。世間稀。不是等閒人得知。夙世若
無仙骨分。容易如何得遇之。得遇之。便宜煉。都緣光景
急如箭。要取魚時。須結罾。莫待臨淵空嘆羨。聞君知藥
已多年。何不收心鍊汞鉛。休教燭被風吹滅。六道輪迴
難怨天。近來世上人多詐。盡著布衣稱道者。問他金木
是何般。禁口無言如害啞。却云伏氣與休糧。別有門庭
道路長。豈不見陰君破迷歌裏說。太乙含真法最良。莫
怪言詞太狂劣。只為時人難鑒別。

惟君心與我心同方
敢傾懷奉君說

題桐柏山黃先生菴門歌

吾有玄中極。玄語周遊八極無處吐。雲輶飄泛到南陽。
一見君兮在玄浦。知君本是孤雲客。擬訪希夷生恍惚。
無為大道本根源。要君親自求真物。其中有一分三五。
本自無名號。丹母寒泉漚漚氣綿綿。上透崑崙還紫府。
浮沉升降入中宮。四象五行齊見土。驅青龍擒白虎起。
祥風兮下甘露。鉛凝真汞結丹砂。一派火輪真為主。既。
修真須堅確。能轉乾坤泛海岳。運行天地莫能知。變化。
鬼神誰箇覺。千朝煉就紫金身。乃致全神歸返朴。黃秀。
才黃秀才。既修真須及早。人間萬事何時了。貪名貪利。

愛金多。為他財色身衰老。我今勸子心悲切。君自思。今
生猛烈。莫教大限到。身來。又是隨流入生滅。○留此片
言。用表其意。他日相逢。必與君訣。莫退初心。善愛善愛。
後六句乃題詩已畢
復跋數語以警之也

傳劍二首

東山東畔忽相逢。握手丁寧語似鐘。劍術已成君把去。
有蛟龍處斬蛟龍。
朝泛蒼梧暮却還。洞中日月我為天。匣中寶劍時時吼。
不遇同人誓不傳。

附草堂自記。吾有二劍。皆傳於火龍先生。中條老姆。

派也。一曰法劍。以術治成。必得英爽絕俗。正直無私之士。而后傳之。否則偏用私行。必遭天罰。即傳者亦有過焉。及其扶危濟困。掃盡不平。然后以道劍傳之。斬斷魔根。同歸仙島。此劍仙始末也。殘唐之際。干戈草草。天下多姦邪輩。吾傳以法劍者。蓋十餘人。使其往來海國。拔救羣生焉。

贈劉方處士

按起句六國愁看沉與浮。即指吳越燕楚蜀閩漢有存亡時也。

六國愁看沉與浮。携琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來城市見丹邱。受得金華出世術。期於紫府駕雲遊。年來摘得黃巖翠。琪樹參差連地肺。露飄香隴玉苗滋。

月上碧峯丹鶴唳。洞天消息春正深。仙路往還俗難繼。
忽因乘興下白雲。與君邂逅於塵世。塵世相逢開口稀。
共論太古同流志。瑤琴寶瑟為君彈。瓊漿玉液勸君醉。
醉中一話興亡事。云道總無圭組累。浮世短景倏成空。
石火電光看即逝。韶年淑質非金固。花面玉顏還作土。
芳樽但繼曉復昏。樂事不窮今與古。何如識箇玄玄道。
道在杳冥須細考。壺中一粒化奇物。物外千年功力奧。
但能制得水中華。水火翻成金丹竈。丹就人間不久留。
自有碧霄元命詔。玄洲陽谷悉可居。地壽天齡永相保。
鶴駕車鶴駕。逐雲飛。迢迢瑤池均易到。耳聞爭戰還傾覆。

慷慨淋漓

眼見妍華成枯槁。唐家舊國盡荒蕪。漢室諸陵空白草。
蜉蝣世界實堪悲。槿花性命莫遲遲。珠璣滿屋非為福。
羅綺盈箱徒自危。志士戒貪昔所重。達人忘慾寧自期。
劉君劉君審聽我。流光迅速如電過。陰蟠果決用心除。
尸鬼因循為汝禍。八瓊秘訣君自知。莫待鉛空車又破。
破車壞鉛須震驚。縱遇伯陽應不可。悠悠憂家復憂國。
耗盡三田元宅火。咫尺玄關若要開。憑君自解黃金鎖。

鼓父歌

自注南唐中興初作按草堂自記五代

朱溫也。柴榮繼立異姓。相傳雖號為周。亦非真主。吾鼓父歌起句不曰漢末周朝。而曰漢終唐國者。以南唐尚在也。修真祖訣。居在斯矣。

漢終唐國飄蓬客。所以敲文不可測。縱橫順逆莫遮攔。
靜則無爲動是色也。飲酒也。食肉。守定煙花。斷淫慾行。
歌唱詠。膳粉詞。持齋酒肉。常充腹。色是藥酒。是祿酒。色
之中無拘束。只因花酒悟長生。飲酒戴花。神鬼哭。不破
戒。不犯淫。破戒真如性。即沉犯淫。喪失長生寶。得者須
由道力。人道力。人真散漢。酒是良朋。花是伴。花街柳巷
覓真人。真人只在花街。玩摘花戴。飲瓊漿。景裏無爲道。
自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒。是仙鄉。到此鄉。非常
客。姹女嬰兒。生喜樂。洞中常採四時花。花花結就長生
藥。長生藥。採花心。花藥層層豔麗春。時人不達花中理。

一訣天機值萬金。謝天地感虛空。得遇仙師是祖宗。附耳低言玄妙旨。提上蓬萊第一峯。第一峯是仙國。一作物惟產金花生恍惚。口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨。堅髓骨煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八八青龍總一觔。真父母聚中庭。金公木母性情溫。十二宮中蟾光現。時時地魄降天魂。鉛初就汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。庚要生甲要生。生甲生庚道始萌。拔取天根並地髓。白雪黃芽漸長成。鉛亦生汞亦生。生汞生鉛一處烹。烹煉不是精和液。天地乾坤日月精。黃婆匹配得團圓。時刻無差口

付傳八卦三元全籍。汞五行四象豈離鉛。鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍惚結成團。性要空。意要堅。莫遣猿猴取次攀。花露初開切忌觸。鎖歸土釜。勿開闕。玉爐中文火。爍十二時中。惟守一。此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。氣若行真火。煉莫使玄珠離寶殿。抽添火候切防危。初九潛龍不可煉。消息火刀圭。變大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。火足數藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金葉仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。龍汞結虎鉛。

成咫尺蓬萊只一程。乾鉛坤汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。達此理道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。黑鉛過採清真一。陣交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通神。天神祐地祇迎。混合乾坤日月精。虎嘯一聲龍出窟。鸞飛鳳舞出金城。硃砂配水銀。停一派紅霞列太清。鉛池迸出金光現。汞火流珠入帝京。龍虎媾外持盈。走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。仙桃熟摘取餌。萬化來朝天地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理。參同理煉金丹。水火熏蒸透百關。養胎十月神丹結。男子壞胎豈等

閒。內。丹。成。外。丹。就。內。外。相。接。好。延。壽。結。成。一。塊。紫。金。丸。
變。化。飛。騰。天。地。久。丹。入。腹。非。尋。常。羣。陰。剝。盡。化。純。陽。飛。
昇。羽。化。三。清。客。名。遂。功。成。達。上。蒼。三。清。客。駕。瑤。輦。跨。鶴。
騰。霄。入。太。虛。似。此。逍。遙。多。快。樂。遨。遊。三。界。最。清。奇。太。虛。
之。上。修。真。士。朗。朗。圓。成。一。物。無。一。物。無。惟。顯。道。五。方。透。
出。真。人。貌。仙。童。仙。女。彩。雲。迎。五。明。宮。內。傳。真。誥。傳。真。誥。
話。幽。情。只。是。真。鉛。煉。汞。精。聲。聞。緣。覺。冰。消。散。外。道。修。羅。
縮。項。驚。點。枯。骨。立。成。形。信。道。天。梯。似。掌。平。九。祖。仙。靈。悉。
超。脫。誰。羨。繁。華。貴。與。榮。尋。烈。士。覓。賢。才。同。安。爐。鼎。化。凡。
胎。若。是。慳。財。並。惜。寶。千。萬。神。仙。不。肯。來。修。真。士。不。妄。說。

妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。
貧窮子。發誓切。待把凡流盡提挈。同赴蓬萊仙會中。凡
景熬煎無了歇。塵世短。更思量。洞裏乾坤日月長。堅志
苦心三二載。百千萬劫壽無疆。達聖道。顯真常。虎兇刀
兵盡不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。這些功
真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙
不肯到。真至道。不擇人。豈論高低富與貧。且饒帝子共
王孫。須把繁華銼銳紛。瞋不除。慙不改。墮入輪迴生死
海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不睬。名非貴。道極尊。
聖聖賢賢示子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裏塵。

隙裏塵。石中火。何苦留心為久計。晝夜熬煎。喚不回。奪
利爭名。如鼎沸。音如鼎沸。永沉淪。失道迷真業。所根有
人平。却心頭棘。便把天機說與君。命要傳性。要悟入聖。
超凡由汝。做三清路上。少人行。畜類門中。爭入去。報賢
良。休自誤。性命機關。堪守護。若還缺一不芳菲。執著波
查。應失路。只修性。不修命。此是修行第一病。只修性命。
不修丹。萬劫陰靈難入聖。達命宗。迷祖性。恰似鑒容無
寶鏡。壽同天地一。愚夫權握家財。無主柄。性命雙修。立
又玄。海底洪波。駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不
虛傳。

珠宮寶鏡光怪陸離星

廣長佛舌一片婆心月

贈喬二郎歌

與君相見皇都裏陶陶動便經年醉醉中往往愛藏真
亦不為他名與利勸君休戀浮華榮直須奔走煙霞程
煙霞欲去如何去先須肘後飛金晶金晶飛到上宮裏
上宮下宮通光明當時玉汞涓涓生奔歸元海如雷聲
從此夫妻相際會歡娛踴躍情無外水火都來兩半間
卦候翻成地天泰一浮一沉陽煉陰陰盡方知此理深
到底根元是何物分明只是水中金喬君喬君急下手

莫逐烏飛兼兔走。何如修煉作真人。塵世浮生終不久。
人道長生沒得來。自古至今有有有。

海上贈劍客五首

先生先生貌猙獰。惡拔劍當空。雲氣錯入連喝。三回急去。
來歟。然空際人頭落。

劍起星奔。萬里誅風雷。時逐雨聲。麤人頭携處。非人在。
何事高吟過五湖。

麤眉卓豎語如雷。聞說不平。便放盃仗。劍當空。萬里去。
一更別我。二更回。

龐眉門豎惡精神。萬里騰空。一躡身。背上橫擔三尺劍。

為天且示不平人

先生先生莫外求。道要人傳劍要收。今日相逢江海畔。一盃村酒勸君休。

題全州道士蔣暉壁

醉舞高歌海上山。天瓢承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。萬里西風一劍寒。

終南山人下集序

凡人之詩易編。神仙之詩難編。神仙之詩亦易編。呂翁之詩則難編。何以故。凡人處塵埃之中。縱使作名官名士。放浪尋詩。探訪名山大川。長陵邃谷。日行不過百餘里。十年不過幾都邑。以彼生平之升沉顯晦。生老病死。計之皆可得其八九。神仙之詩難編者。出處幻誕。時彼時此。隱顯微茫。更名更姓。是豈恒情所測哉。然或事少詩少。則神仙之詩亦易編也。夫惟我呂翁。廣一腔宏願。歷四大部洲。駐鶴千篇。揮毫百首。天上人間。瞬息萬里。欲求其鶴跡鴻爪。難矣。苟非吾師之面授。疇能測其次。

序乎。宋一代詩。惝恍尤甚。凡讀是集者。只觀其宋代年月。不論其南北東西。五嶽三山洞。天福地。城市山林。可也。潛虛記。

指玄篇編入終南下集序

指玄二篇。非呂祖一時所作。乃在熙寧間。自輯平時所咏。當前所吟者。分為上下兩卷。名曰指玄。以度良緣也。今觀指玄下篇。朝遊北海。暮蒼梧一首。係咸平中顯化之作。黃鶴樓中吹笛時一首。係熙寧中顯化之作。便可知也。程弄丸謂張紫陽夢謁西華。到九天真人。授我指玄篇。即是此本。並舉指玄悟真句意相同者。以印證之。

雖似近於穿鑿。然亦見呂祖之指玄實。悟真之先資也。紫陽作悟真。始於熙寧之初。成於熙寧乙卯。呂祖輯指玄。始於熙寧以前。成於熙寧甲寅。甲前乙後。或夢見之。終南山人下集。編次宋時所作。並無指玄二篇。只有朝遊黃鶴二絕句。豈以其參差合輯。別自成書。不可序入編年耶。然輯於熙寧。即可編於熙寧也。今特補之以印年譜。稟登。

指玄篇原序 稍節

余求仙道五十餘年。三教經書。涉獵萬卷。惟有悟真中十一詩云。夢謁西華到九天。真人授我指玄篇。其中簡

易無多語。只是教人煉汞鉛四句之中。獨按指玄一書。不知何人所作。遍搜丹經。廣訊師友。俱謂許旌陽所作。又謂白玉蟾所作。余觀旌陽聖師指玄之詞。雖言鉛汞。甚是繁雜。殊不簡易。亦與悟真全不相合。而紫清指玄。乃是悟真玄孫所作。亦不相干。又觀古仙指玄集。指玄歌。指玄要語。指玄秘訣。皆與悟真篇相違。無有契合。余甚疑之。積有年矣。茲於庚申十月晦日。寓於金陵朝天宮中。有門人吳鳴鳳者。齎書一冊曰。弟子家藏此書。五代六代矣。今為師之壽日。特進獻之。余即焚香開讀一遍。乃純陽呂祖所作。指玄上下二卷。上卷七律十六首。係

白玉蟾註釋。下卷絕句三十二首。係玉蟾和韻而註之。
甚是分明。全與悟真契合。始知紫陽真人得此指玄二
篇。而作悟真三篇。以度後學。可見仙師慈悲之心切切
矣。余將悟真三篇八十一詩。印證指玄二篇四十八詩。
句足矣多有相符者。是日門下諸友皆見。指玄真書踴躍欣喜。
內有歙邑門人。似之方允谷者。願將此書。捐貲鋟版。以
廣其傳。得是書者。遵而行之。必登紫府。超上玄宮。而與
純陽紫陽玉蟾諸仙。遍遊八極。以度祖宗。同歸於不夜
之天。長居於不死之地。永樂無憂。方是天地間之大孝
子也。新安休己昇凡子體剛。程易明焚香拜序。

指玄篇原序

余苦志玄門。酷好陰陽。童穉及今。四十年矣。凡諸聖祖
丹經。無不請錄。考誦。參求玄理。凡遇海上諸先生。或道
像遊方者。或居家修煉者。吾未嘗不請其大旨也。間有
明首而昧尾者。間有至一而漏萬者。間有熟記道書一
法。不明者。種種多人。余竊疑之。不敢自以為是。偶幸天
緣。得遇聖師。朝夕侍几。方得陰陽全學。內外大丹秘訣。
語云。若要人不老。須遇不老人。信不誣耳。特教之暇。博
覽丹經。啟金書寶藏。而得指玄一書。乃聖師所撰。白紫
清真君所述。而程弄丸先生為序。楚竊思張紫陽仙師

之夢謁西華。乃此詩也。今聖師光錫下土。千載一時。幸
求證焉。聖師諭曰。此詩也。果吾之所留題也。陰陽大道。
龍虎口訣。盡在詩中。子其味之乎。楚領聖諭。心喜神怡。
豁然大貫。方見仙道之有衣鉢也。是以上述聖訣。下陳
愚學。作為草註。附於白師之後。而自刊行。以廣同志。非
敢曰擅註聖經。但聊述聖教耳。同志之士。當珍重仙經。
而歸此正門。方不失登瀛之失路也。古潰陽弟子岐峇
子郭楚陽拜序於闕玄丹室。

此序是曾遇呂祖而有。指玄註釋者。然涵三宮全
書錄紫清之註。而不錄楚陽者。或亦筆墨草草。無所
發明耶。

呂純陽先生編年詩集卷之二

宋詩

江沱弟子火剷月粟盡重編

終南山入集下

自太平興國起至南宋祥興止

贈蓮峯道士

蓮峯道士高且潔。不下蓮峯經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。

謁宰相不見戲題

神仙暮入黃金闕。

已出世者復入世宏願也將相門闕白玉京。

宜勤勞者

辭勞也

可是洞中無好景。為憐天下有羣生。

悲慈心

琴際

會閑隨鶴

閑可

匣劍磨時待斬鯨。

閑偏

不進退。

兩楹俱未應。

憑君與我指前程。

以度世論宜進乎宜退乎

抑揚吞吐無限深情。人多圖圖讀過故解之星。

潯陽紫極宮留題

宮門晝閒入。臨水憑欄立。無人知我來。朱頂鶴聲急。

贈劍仙二首

三清劍術妙。通靈剪怪誅妖。沒影形。白雪滿天浮大白。
青龍離地走空青。飛騰萬里窮東極。化作長虹下北溟。
出入縱橫無阻礙。歸來依舊守黃庭。

劍術如君妙。入微手。操神技。碧空飛春秋。二炁兼生殺。
龍虎兩條并德威。斬盡魔光樂清淨。醉來酒氣立崔嵬。

驅雷走電無多日。天上虛皇詔汝歸。

劍仙與劍客事不相同。而詩情豪邁。則一星
莫知自來。莫測所往。變化無端。作非非想。月

與張公泊

陰陽復姤。乾坤始十二爻。生進退全。居士欲知他日事。
功成當在破瓜年。至道間張官參政十六年而卒。米驗

岳陽樓

此詩亦見指玄下篇。蓋此處所吟者。而指玄輯用之也。故不妨重出。

朝遊北海暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣麤。
三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。

一刻萬里神仙英雄。士林多誦此作。知文章自有真。

價也

示長沙僧

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身
非我有財。亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。

又示

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

落魄歌

落魄且落魄。夜宿鄉村。朝遊城郭。閒來無事玩青山。困
去街頭貨丹藥。賣得錢不須度。聲沽美酒自斟酌。醉後
吟哦動鬼神。任意日頭向西落。

題永康酒樓

鯨吸鰲吞數百盃。玉山誰起復誰頽。醒時兩袖天風冷。
一朵紅雲海上來。

大雲寺詠茶

玉葉一槍稱絕品。仙家造法極功夫。兔毛甌淺香雪白。
蝦眼湯翻細浪俱。斷送睡魔離几席。增添清氣入肌膚。
幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。

廬山簡寂觀磨劍示侯道士用晦

欲整鋒銚敢憚勞。凌晨開匣玉龍嗥。手中氣槩冰三尺。
石上精神蛇一條。毒血暗隨流水盡。凶頑今逐漬痕消。

削。平。浮。世。不。平。事。與。爾。相。將。上。九。霄。

秦州天慶觀留題

石池清水似吾心。剛被桃花影倒沉。一到封山宮闕內。
銷閒澄慮七絃琴。

示石直講守道介

高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優。莫待禍來名欲滅。
林泉養浩預為謀。

東都甲第仙樂侑酒臨去示陳執中

曾經天上三千劫。又在人間五百年。仙家以一瞬為五百年非拘定數耳
腰下劍鋒橫紫電。爐中丹焰起蒼煙。纔騎鶴過滄海。

真話

復駕青牛入洞天。小技等閒聊試爾。無人知我是仙真。

示人

天涯海角人求我。我行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。
不須求我自然真。又記為：天涯尽說人尋我。走遍天涯不見人。

贈曹先生谷就

時道已成號
混成子自注

鶴不西飛龍不行。露乾雲破洞簫清。少年仙子說閒事。
遙隔彩雲聞笑聲。

海上逢趙同

南宮水火吾須濟。北闕夫妻我自媒。洞裏龍兒嬌鬱律。
山前童子喜徘徊。

過湖州沈東老家以榴皮畫字題於菴壁時熙寧

元年八月十九日也

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客
黃金散盡為收書

贈瀟湘子

南山七十二獨愛洞真墟落落瀟湘子燒丹閑草廬

與鄂州守對奕局終入石照亭題壁志異時熙寧

七年秋九月也

此詩亦見指京下篇此處編年
彼處輯入玄理自不妨重出

黃鶴樓中吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴無人識
只有清風明月知

鄂渚悟道歌 并註

自太平興國元年至熙寧七年之秋。凡九十餘年矣。飛劍往來。奪邪扶正。一切丹法未暇吟咏。適遊鄂渚。聞鄰舟有語丹術者。因偽為不知之狀。乞而觀之。甚矣久已得魚忘筌矣。歌以言之。將往青城少息云。

縱橫天際為閑客。時遇季秋重陽節。陰雲一布遍長空。膏澤連綿滋萬物。因雨泥滑門不出。忽聞鄰舍語丹訣。試問鄰公可相傳。一言許肯更無難。數篇奇怪文入手。一夜挑燈讀不了。讀曉來日早看纔畢。不覺自醉如恍。

惚恍惚之中。見有物狀。如日輪明突。屹自言便是丹砂。
精宜向鼎中烹。凡質凡質。本來不化。真化真須得真中。
實一作物不用鉛。不用汞。還丹須向爐中種。玄中之玄。號
真鉛。及至用鉛。還不用。或名龍。或名虎。或號嬰兒。並陀
女丹砂一粒。名千般。一中有。一為丹母。火莫然。水莫凍。
修之煉之。須珍重。直待虎嘯折巔峯。驪龍奪得玄珠弄。
龍吞玄寶。忽昇飛。飛龍被我捉來時。一翥上朝歸。碧落
碧落廣濶。無東西。無曉無夜。無日月。無寒無暑。無四時。
有從修到。無為地。始覺奇之。又怪之。
悟道詩。仍作傳道語。氣真慈悲也。試問至人看丹訣。

夢者何也。曰。慈悲之甚。寤寐難忘耳。

指玄上篇七言律詩十六首

附自注。余作指玄篇。乃熙寧七年十月望日。輯而記之者也。其後有白紫清序註和章。均非紫清精思苦詣之筆。無所發明。不足存也。惟下篇和韻。可取宜并存之。

一
堪嘆凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。秦宵縱有歡娛促。歲月雖長有限攻。弄巧常如結捕鼠。陰陽似箭離弓。不知使得精神盡。願把形容瘞土中。

又

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道傍。一陣香風飄羽袖。
千條雲帶繞霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲說洞章。
我貴及第我榮作官。都不羨重重再教煉黃房。

又

玄篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。
半升鐺內煮元黃。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。
此箇功夫真是巧。得來平步上天堂。

又

尋天擲地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸惡鬼。

何愁地下老閻王。正心收住黃龍髓。開口擒吞白虎漿。
不是聖師當日訣。誰人做得者文章。

又

一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦繡。
月明北海慶風雲。好拋世事於斯覓。莫舍良田向外芸。
念念不忘塵境滅。靜中更有物超羣。

又

世間無物可開懷。奉勸時人莫自埋。好趁風雲真際會。
願求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能補。四箇陰陽我會排。
會得此玄玄內事。不愁當道有狼豺。

又

前弦之後後弦前圓缺中間氣象急捉虎龍場上戰忙將水火鼎中煎依時便見黃金佛過候難逢碧玉仙悟得聖師真口訣解教煙下有青筠

又

修仙善士莫貪癡世上機關早見之花發拈花須仔細月圓賞月勿延遲得來合口勤烹煉既濟休工默守持從此不須心懊惱管教平步宴瑤池

又

欲知大藥妙通神不是凡砂及汞銀世上藥材俱是假

人間水火總非真。有形有質何須煉。無象無名自可親。
一得便超三界外。來鸞跨鶴謁楓宸。

又

天機不泄世難知。漏泄天機把句題。同類鑄成驅鬼劍。
共牀作起上天梯。人須人度超塵世。龍要龍交出汙泥。
莫怪真情都實說。只緣要度衆生迷。

又

返本還元已到乾。能升能降作飛仙。一陽復是興工日。
心行丹為得道年。煉藥但尋硃裏汞。安爐先立地中天。
此中要是還丹理。不遇同人莫浪傳。

又

天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。龍虎順行陰鬼出。
龜蛇逆往火神來。嬰兒日食黃婆乳。姹女時餐白玉杯。
功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

又

先天一點產虛無。運轉能教骨不枯。要識永根尋蒂子。
欲求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。
色即是空空即是。朗然飛過洞庭湖。

又

大道玄機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。

龍虎同宮孰敢宣。九夏高山生白雪。三冬奮火出金蓮。
丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

又

地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。
有本多因氣脉纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。
可憐世上無知識。我獨長生壽萬年。

十六

勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。只要人身常運轉。
何妨物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。
此言玄機重漏洩。彈琴須要遇知音。

指玄下篇絕句三十二首

附白紫清註和三十首以應六十四卦火候

一

世人宜假不宜真。難授長生上品經。不免天機重洩漏。靈丹只是氣和精。

和曰純陽仙聖得全真。普度重宣上品經。後學慙慙加愛敬。只宜修煉氣和精。

二

道在人為日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰無中生有得非常。西海金生麗水香。返駕還歸來。

鑑內煮一爐丹熟禮虛皇。

三

西北東南（作兩字也）在兩廂長房。縮地合中央。後人好學神仙法。
一樣丹砂補敗場。

和曰雄虎雌龍各一相。憑媒牽引入中央。煉時匹配
休輕視。頃刻終成大道場。

四

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。杳冥恍惚能相見。
便是超凡出世。

和曰真中無假。假中真聽不聞聲。視沒形。學道知機。

能著力得之凡骨變仙人。

五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖母。
靈丹一粒使騰空。

和曰。家家有箇主人翁。只為貪迷昧聖功。若解回頭
顛倒做。守真志滿總歸空。

六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。
要見須知橛上中。

和曰。玄牝之門出入通。百川萬派總歸東。時人若識

真消息子正陽生月正中。

七

重出無妨
見前注

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴誰能會。
只有清風明月知。

和曰鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是
真端的。試問諸君知不知。

道是先天一點炁。將來煅煉作元神。法官存想驅雷使。
煉此方能上玉京。

和曰太乙含真先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得

相和合。指日飛昇朝帝京。

九

二八佳人。體似酥腰。間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。
暗裏教君骨髓枯。

和曰。無情那怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔
相濟法。陽春一氣為嘘枯。

十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有盡長生酒。
問道時人能喫麼。

和曰。一句通玄不用多。大家著力挽銀河。三花灌上。

崑崙不是神仙是甚麼

十一

重出無妨
見前注

朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖。

和曰一對鸞鳳戲碧梧性情相契見精粗有人識得
玄中理何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然果然由我不由天金丹一服身通聖
可作蓬萊閬苑仙。

和曰道本無言只自然真鉛要識地中天。河車運上

崑崙頂作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰王母原來凡世文。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不拒人。

十四

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學粧癡。

和曰篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方。

難得遇遇之不煉是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。
莫效遊蜂苦戀花。

和曰。非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生
全漏洩。因何末後又拈花。

十六

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十箇月。
功圓行滿自通靈。

和曰。童子故夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包

無價寶。若還認得。便通靈。

十七

安爐立鼎。正其心。八兩硃砂。八兩金。和合天平。兌足了。更須仔細。定浮沉。

和曰。進功下手。要堅心。煅煉頑銅。化赤金。赫赫光明。侵碧嶂。丹成妙訣。定浮沉。

十八

奉真修道。守中和。鐵杵成針。要琢磨。此事本然。無大巧。只爭日。逐用功多。

和曰。人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙。

成道者皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用功夫。日月精華照玉壺。到此緊關休妄動。
恐妨墮落洞庭湖。

和曰。達磨當日用功夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯
傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得水温身煖處。
便當牢固辦前程。

和曰。採藥須知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火

湯烹處端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當善取。若要爭強必損傷。

和曰。五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。美景到時須謹慎。切防危險有遭傷。

二十二

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在閭浮同類中。

和曰。須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入

昆侖頂午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮我笑世人太沒謀一粒金丹長命藥
暗中失了不知愁。

和曰煉丹須要識沉浮未煉還丹用意謀指教後人
能得手不須日夜用心愁

二十四

龍虎金丹妙合天風雲際會洒甘泉白頭老子能知此
返老還童壽萬年

和曰金丹妙道本先天隱在坤維化玉泉松柏因他

滋本固經霜耐雪沒窮年。

二十五

五口相逢是呂品。諸人認得莫胡談。心中力量人難敵。
能把乾坤一擔擔。

和曰。伏虎須教入虎品。吞聲忍氣絕言談。得他虎子
牢擒縱。把個龍兒一擔擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。
管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理即欺天。四物相遮黑似煙。此輩即同

禽獸類如何得見王真仙

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。未微尚且知時節。
人不回頭只是呆。

和曰枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老
難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。
老龍把做毒蛇蹉。

和曰顛倒修行唱道歌。篇篇篇前怪又驅魔。人人要上

蓬萊路會用功夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好個鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。
故人多。半葬荒丘。

和曰。茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂
諸學士。文章錦繡葬山丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇真奧妙。
飄然直上鳳麟洲。

和曰。暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有

浮空語悟透玄風上十洲

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反為仇。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲為何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰。純陽大袖惹春風。歸去來兮甚有功。留下玄機

無價寶玉蟾解和亦談空

百句章并引

指玄二篇。繽紛爛熳。汞鉛真訣。參差互見。復吟
百句金錢一串。首尾條陳。井井可玩。有緣遇此
幸勿輕慢。身體力行。同升雲漢。

明功夫
是如此

無念方能靜。靜中氣自平。氣平息乃住。息住自歸根。歸
根見本性。見性始為真。萬有無一。真。地下聽雷鳴。升到
崑崙頂。後路要分明。下山接鵲橋。送下至黃庭。庭中演
易卦。五十五。堪均。氣卷施四大。坐卧看君行。此是築基
理。孤陰難上升。更要鑄神劍。三年煉已成。念正情忘極。

臨爐不動神。覓買丹房器。五千四百春。先看初三夜。蛾
眉始見庚。要見庚花現。反向蛾眉尋。如此採真鉛。口口
要知音。火候從初一。一兩漸漸生。十六退陰符。兩兩不
見增。沐浴逢雞兔。防失防險傾。金氣自薰蒸。體上汗淋
淋。十月胎方就。頂門要出神。還須面壁九。飛身土玉京。
三段功夫訣。明明說與君。我今親手釋。成書體訣行。傳
與修行子。玉京之法程。丹訣真師訣。須與神仙論。更有
妙丹法。予恐太洩輕。彈絃并鼓瑟。夫妻和平情。霞光照
曲水。紅日出崑崙。恍恍並惚惚。杳杳與冥冥。此中真有
信。信到君必驚。一點如朱橘。要使水銀迎。絕不用器械。

顛倒法乾坤。世人不悟理。三峯採戰行。也有說三關也。
有入爐臨。又以口對口。醜穢不堪聽。一切有為法。俱是
地獄人。有等執著者。信死清淨。因髮黃並齒落。鵲體似
鶴形。他未知吾道。分明假作真。觀大之大道。執天之運
行。月挂西川上。霞臨南楚濱。三日前為晦。陽中之純陰。
二日後為朔。陰中之陽精。亦如逢冬至。和景好陽春。八
日是上弦。一問卯兔門。十六方為姤。廿三是酉門。以此
參易卦。方知大道情。百句章中字。字字要尋文。此書雷
將守得者。慎勿輕。

潭州智度寺贈慧覺禪師并序

余遊韶郴東下湘江。今見覺公。觀其禪學。精明
性源。淳潔。促膝靜坐。收光內照。一衲之外。無餘
衣。一鉢之外。無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方今
佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興者。其在
吾師乎。

達者推心。方濟物。聖賢傳法。不離真。為師開說。西來意。
七祖如今。未有人。

以劍畫此詩於襄陽雪中

見山一夜。玉龍寒鳳林。千樹梨花老。襄陽城裏。沒人知。
襄陽城外。江山好。

隱語答汴京侯玖及馬善

三口共一室。室畔水偏清。
呂洞平生長作客。賓即是娃兼名。

答巴陵太守

暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。
身居北斗星杓下。劍挂南宮月角頭。
道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。
相逢何事不相識。却駕白雲歸去休。

題廣陵妓館

娛母西施共此身。可憐老少隔千春。
他年鶴髮雞皮媼。今日花容玉貌人。

花開花落兩悲歡。花與人遠事一般開。在枝頭防客折。落來地下倩誰看。

答呂惠卿二首

野人本是天台客。賓石橋南畔有舊宅。洞父子生來共兩口。呂多好清歌。不好拍吟。

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。

六言

春暖羣花半開。逍遙石上徘徊。獨携玉律丹訣。閒踏青苔。苔古洞眠來九載。流霞飲盡千杯。逢人莫話他事。

笑指白雲去來

示兗州儒醫李德成

九重天子寰中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。
不教性命屬乾坤。

贈福州處士陳季慈烈

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜緣何無姓字。
玉都必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。
深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。

哭陳處士

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。

春雪來時問太虛六洞真人歸紫府千年鸞鶴老蒼梧
自從遺却先生後南北東西少丈夫。

捏土為香示張天覺臨去書此并

張商英為相之日有襪褌道人及門求施公不知禮敬因戲問道人有何仙術答以能捏土為香公請試為之須臾煙罷道人不見但留詩於案上云。

捏土為香事有因世人宜假不宜真皇朝宰相張天覺
天下雲遊呂洞賓。

出東都妓館徑入棲雲菴留題

一吸。鷲。筌。裂。太。清。綠。衣。童。子。步。虛。聲。玉。樓。喚。醒。千。年。夢。
碧。桃。枝。上。金。雞。鳴。

書遊蹤示人宣和間往來東都作也

遙。指。高。峯。笑。一。聲。紅。雲。紫。霧。面。前。生。每。於。塵。世。無。人。識。
長。到。山。中。有。鶴。迎。時。弄。玉。蟾。驅。鬼。魅。夜。煎。金。鼎。煮。瓊。英。
晨。朝。又。赴。蓬。萊。會。知。我。仙。家。有。姓。名。

徽宗齊會

高。談。濶。論。若。無。人。可。惜。明。君。不。遇。真。陛。下。問。臣。來。日。事。
請。看。午。未。丙。丁。春。

為賈師雄太守發明古鏡別後書太平寺扉上

手內青蛇。凌白日洞中仙果。豔長春須知物外煙霞客。
不是街頭磨鏡人。

會稽道會

紹興癸丑

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。
為留一笠莫沉埋。時以笠立掛壁而不墜衆驚異之

宿州天慶寺題廡示甯道士

松枯石老水滌洄。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。
紛紛風急障塵埃。已寓金兵之亂

重過天慶觀適甯道士他往留題二絕

素蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。

仙洞朝元失我期。

時傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影下。悄無人跡戶常扃。

清遠閒放。呂翁手筆。或作陳希夷詩。非也。

邠州酒肆以指蘸酒書二十字於石上。

一作賜齊州李希遇

詩蓋先生以邠州所題者。轉以賜李也。

少飲欺心酒。休貪不義財。福因慈善得。禍向巧姦來。

勸世吟

一毫之善與人方便。一毫之惡勸君莫作。衣食隨緣自然快樂。算甚麼命。問什麼卜。欺人是禍。饒人是福。天眼

昭昭報應甚速。諦聽吾言。神欽鬼伏。

贈江州太平觀薛道士孔昭

落魄薛高士。年高無白髭。雲中閒卧石。山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。

再贈薛高士

通道復通玄。名留四海傳。交親一拄杖。活計兩空拳。酒愛逡巡醞。茶思逐旋煎。豈知來混世。不久却回天。

題僧房四言

唐朝進士。今日神仙。足躡紫霧。却返洞天。

答僧

三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊為別館。
道成瓦礫盡黃金。待賓榼裏常存酒。化藥爐中別有春。
積德求師何處少。由來天地不私親。

題吉州白雲堂

鐵笛隨身助朗吟。別開兩口度仙音。一聲吹徹斜陽外。
喚起江湖萬里心。時人見喉下復有一口以吹鐵笛吹罷復塞以紙故二句云云

再過白蓮堂

浪跡原無定。風波也不常。牽牛離織女。依舊白蓮堂。

按呂祖題此詩人多不解其意。後郴州寇反。白蓮堂閉門。不容挂搭。以防姦細。三年後復開。開之日乃七

夕後一日也。

窰頭坯歌 紹興庚辰作自記

窰頭坯。隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火。煉成磚。留
向世間住。萬年稜角堅。完不復壞。扣之聲韻堪磨鐫。凡
水火尚成功。堅完萬物誰能同。修行路上多少人。窮年
煉養費精神。不道未曾經水火。無常一旦臨君身。既不
悟。終不悔。死了猶來借精髓。主持正念大艱辛。一失人
身為異類。君不見洛陽富鄭公。弼說與金丹如癡聾。執
迷不悟修真理。焉知潛合造化功。又不見九江張尚書。
藥散藥失。明神氣枯。不知還丹本無質。翻餌金石何大

愚又不見三衢趙樞密鼎來禪作鬼終不識修完外體
在何邊辨捷語言終不實空頭坯隨雨破便似修行這
幾箇大丈夫超覺性了盡空門不為證伏羲傳道至於
今窮理盡性至於命了命如何是本元先認坎離並四
正坎離即是真常家見者超凡須入聖坎是虎離是龍
二體本來同一宮龍吞虎啗居其中離合浮沉初復終
剝而復否而泰進退往來定交會弦而望明而晦消長
盈虛相匹配神仙深入水晶宮時飲醍醐清更濃餌之
千日功便成金筋玉骨身已輕此箇景象惟自身上昇
早得朝三清三清聖位我亦有本來只奪乾坤精飲凡

酒食聽腥補養元和氣更盈。自融結轉光明。變作珍珠。
飛玉京。須臾六年腸不餒。血化白膏。體難毀。不食方為。
真絕糧。真氣薰蒸肢體強。既不食。超百億。口鼻都無。
喘息真人以踵。凡以喉從此真。凡兩邊立到此。遂成無。
漏果胎息丹田湧。真火老氏即此號。嬰兒火候九年都。
經過留形住世不知春。忽爾天門頂中破。真人出現大。
神通從此天仙可相賀。聖賢三教不異門。昧者勞心休。
恁麼有識自愛生有形。終不滅。歎愚人空駕說。愚人流。
落無休期。落趣循環幾時徹。學人學人細尋覓。且須研。
究古今。金碧衆同不計年。妙中妙。分玄中玄。

題妙歌六幕鼓晨鐘令人深省月

景福寺

莫道神仙無學處。古今多少上昇人。

題青城人家門

但患去針心。呂真銅水換金。洞鬢邊無白髮。寶駱馬去

難尋來

示王岳州綸

仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。

巴陵題壁

時李太守以余名述與崔進士故象之

腹內嬰兒養已成。且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌。
却入白雲深處行。

潭州太平觀鶴會

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。
洞庭驚起老龍眠。

示嚴州唐仙姑仙姑號無思道人

以心為法。以神為符。以氣為水。以意作書。

題四明金鵞寺壁

方丈有門出不鑰。見個山童露雙腳。問伊方丈何寥寥。
道是虛空也不著。聞此語。何欣欣。主翁豈是尋常人。我

來謁見不得見。渴心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山。杳杳相思。一上石樓時。雪晴海濶。千峯曉。

虛空不著。答語高超。詩亦無半點塵氣。可稱雙妙。星

鳳翔天慶觀題壁

得道年來四百秋。不曾飛劍取人頭。

寓言未遇玉皇未

有天書至。

在世選仙且貨爲金混世流

按師自咸通甲申了道終南。至宋之景定甲子。四百
年矣。其間所度者。韓施劉王皆第一流人也。茲云不
曾飛劍取人頭。蓋願宏而嫌少耳。

或問藍長笑先生。衡嶽靜坐。頂間霹靂一聲而化。

者何故節錄靈頭坪四語答之

九年火候直經過爾天門頂中破真人出現大神通
從此天仙可相賀

今日憶

今日憶一明日憶憶得我來不相識銀子一枝作香錢

從今與汝不交易

亦音

註事

時有富商虔思呂祖日夕拜禱一日呂祖化一貧人

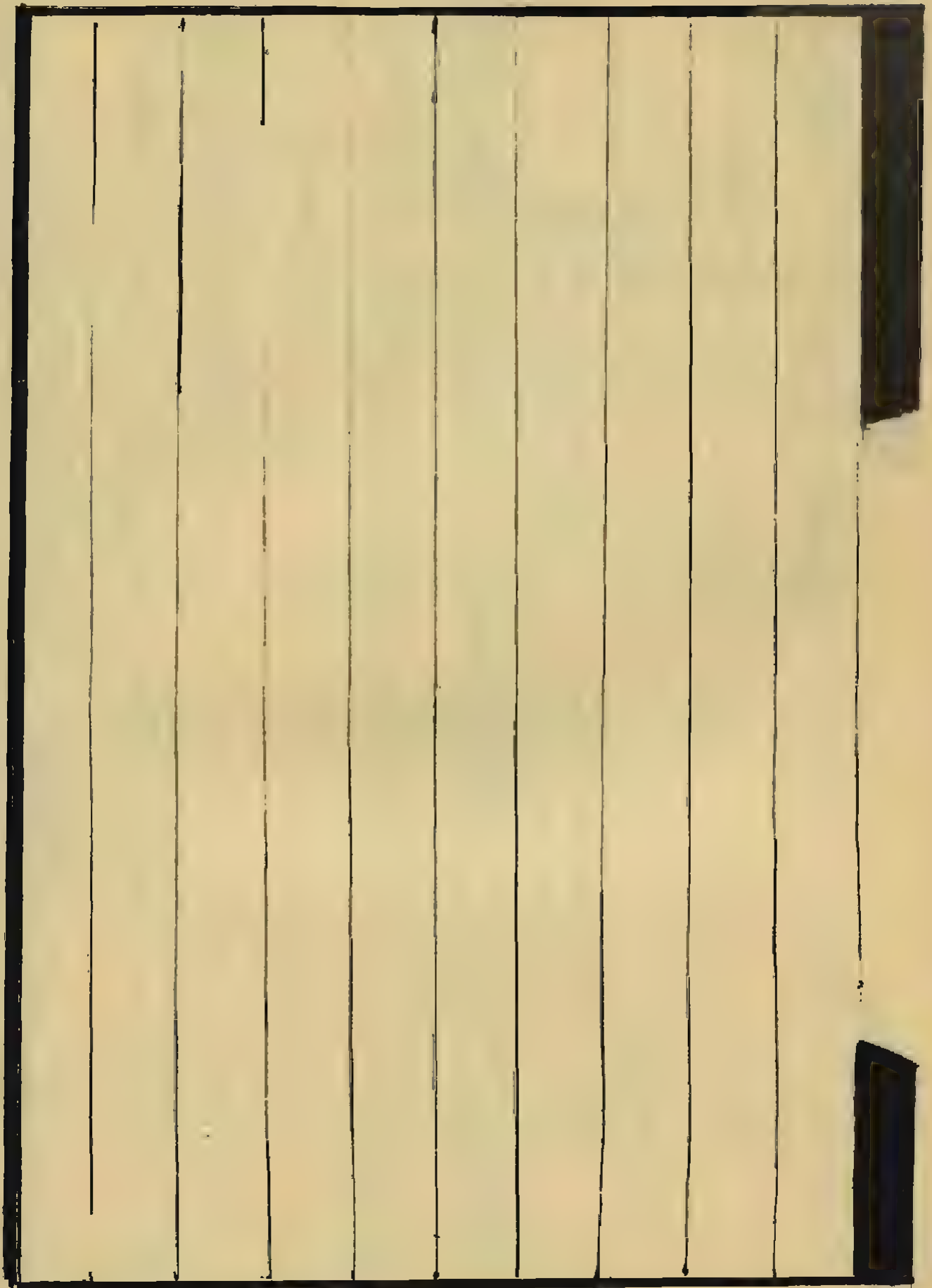
將布袍一件就商質錢商捏袍袖內有銀子

枝意貧人或不知也遂將衣質錢去及取

內有紙一幅如此

梁山碑記玄牝歌跋一聯

美哉三十六遠紹五千言



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

敘

呂祖之詩其出於各處仙毫者各有不同今細讀之必
一因字而已。因材而導。因人而與。因物付物。遇英豪則
興豪。遇清高則清高。遇醇古則醇古。遇簡淡則簡淡。遇
愚則愚。遇魯則魯。遇俗則俗。甚至以常言俚韻付之。剗
剗而不顧。莊子謂在稊稗。在瓦甓。在屎溺。無乎不在者。
是也要之皆無心也。惟其無心。乃能因應咸宜。因感而
發。若有心。則呂祖之詩只完成一個呂祖。安能千變萬
化。若是耶。國初以來。顯跡最盛。而其傳世者只數處
焉。祖師亦無心筆。礎也。傳不傳在人。何損益之有。然即

以傳者而論。亦各相因。不同燕山之詩。清而超。涵三之
詩。清而淡。雁字六十首。清且雅也。金剛三十二偈。清且
醒也。抱一樓諸作。則清健雄豪。清遠閒放。執此數處。詩
觀之。則別處之三詩。兩詩。五詩。十詩。盡皆相因。而至觀
其詩。而人情物理。八方皆現。又莊子所謂周徧咸三者。
其名同實。其指一也。由此推唐宋元明之作。其與英雄
清高醇古。簡淡庸愚。魯俗。以及公卿女史。贈答留題者。
皆因之也。司空作詩品。妙於形容。余無以形容先生之
有。有虛虛道士。揮麈謂余曰。子無以形容呂祖詩耶。
吾言之。或者謂有如明月當空。山影水影。雲影樹影。樓

臺院宇城郭村莊之類。大小方圓者各自成影耶。又如
月照名園竹影梅影菊影蘭影秀士佳人琴樽几席之
類。娉婷參差者各自成影耶。余不禁折節而拜曰。是也
是也。月在上而諸物在下。物有形而月徧還之一。一相
肖。月自無心也。由是知純陽先生之詩實一因字而已。



呂純陽先生編年詩集卷之三

栗壺弟子火鹵月重編

元詩

黃鶴樓與龍江子閒話

昔有仙人王子安。騎黃鶴。今遊此間。至人過後。蹟難刪。
蛇首起下遂名黃鶴山。馭風而去。絕塵寰。高樓紀勝。俯江灣。
晚唐五代生榛莽。道人佩劍扶危艱。酒家辛氏。隱煙闌。
化相來遊。覓醉顏。囊中未有五銖圓。感渠慷慨無偏慳。
手招黃鶴降。天闕畫壁贈之舞。爛熳客來呼下作。癡頑。
高陽日月擲千錢。從此堆金若等閑。我來索取大刀環。

飄然跨上難追攀。築樓祀我靜如鵬。滄江檻外流潺湲。
樓中長睡享安閒。今子重修更爛斑。道人住此益心嫻。
久假荊州竟未還。憑空一笑夕陽殷。

附草堂自記江夏黃鶴山舊名蛇山。昔因王子安騎
鶴過此。後人築樓紀勝。崔顥李白皆登眺焉。五代間
燬於兵火。至宋雍熙初。子有畫鶴飛空之事。辛氏乃
築樓祀我。唐以前為子安鶴跡。宋以後則為道人所
托也。元初龍江子葺而新之。子復降其地。作詩記焉。
舊見全書中有黃鶴賦一篇。為遇龍江子所作。今讀
此詩。始知龍江子亦呂祖弟子。黃鶴賦正係此時作。

也。星

國朝黃鶴樓係康熙五年丙午重建。見朱竹垞曝書亭

詩集月

附黃鶴樓賦

粵矣最上一乘。乃無作而亦無為。還丹七返。固有動而
方有靜。上德以道全其形。乃純乾之未破。下德以術延
其命。乃揆坎之已成。是以用陰陽之道。即依世法而修
出世之法。效男女之生。必發天機而作洩天之機。方期
性命之雙修。須仗法財而兩用。先結同心為輔佐。次覓
巨室以良圖。然欲希至道。必密叩玄關。擇善地。慎作事。

之機。密置丹房。造器皿之相當。安爐立鼎。配內外兩箇。乾坤煉已築基。同彼我一身邦國。緊關對景。忘情憑銳。氣之勇猛。大抵煨爐鑄劍。借金水之柔剛。若運用。若抽添。慮險而須當沐浴。若鼓琴若敲竹。逢爭而便宜守雌。百日功靈。曲直而能應物。一年功熟。追攝而已。由心能盜彼殺中之生氣。以點我陽裏之陰精。玉液金液。一了性而一了命。二候四候。半在坎而半在離。始也將無入。有以見龍居虎位。終焉流成。就已始知虎會龍宮。要知藥物之老嫩。在辨水源之濁清。煉已待時者。務待陽生於赤縣。察機臨爐者。必須癸動於神州。若觀見龍在田。

須猛烹而極煉。忽聞虎嘯出窟。可倒運而逆施。所謂火逼金行。出坤爐。故名七返金。因火煉歸乾鼎。是曰以還。還者乾所失而復得之物。返者我已出而復來之真珠。不知順則生。人生物。逆則成佛成仙。雖曰彼家。非閨丹御女之術。故知一己有鵬鳥圖南之機。坎中一點黑鉛。號曰先天。非同類。終不能得離中七般朱汞。是名孤陰。無真種。一刻難留。是以假乾坤立鼎爐。覓太乙所含之始。然賴陰陽作筌蹄。求水府所蘊之玄珠。趨趨音時卒。到乾之一缺。俄然間已還彼坤之六虛。到此水歸神室。位到天仙。丹浴黃庭。千靈舒慘。上帝加讚。天地咸驚。

抱元守一。溫養十月。神有像。調神面壁。坐忘九載。體無
形。斯其道術造端。似依正而行邪。就中人候託始。如倚
竒而用兵。鉛與汞。無兩叟。東西間隔。嬰與姪。非黃婆。尺
尺參差。識緩急。慮吉凶。在匠手之斟酌。明進退。知止足。
豈愚昧而能為。認消息如海之潮信。策造化比月之盈
虧。三日出庚。乃一陽生於坤位。十五圓甲。則六爻周於
乾元。洩金竅。鑿混沌。露老莊之肺腑。明坤爐。飲刀圭。吐
平叔之心肝。平叔宋時人。此賦今遇龍江子。夙存道骨。
仙風名註丹臺玉室。遂結烟霞同志之友。願發龍虎秘
藏之機。究尋火候。早餌黍珠。閭苑玄圃。他日可冀。

詩注云賦者敷陳其事而直言之者也此篇乃呂祖
在黃鶴樓與龍江子敷陳金丹大事而直言之者也
雖不叶韻確是賦體記之以備一說星

遊錦屏山作

閩中南
山也

半空雷雨豁然收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒挂碧天外。
白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。
道人醉卧岩下石。不管人間萬種愁。

再以瓜皮汁題錦屏時皇慶癸丑之春也

時當海晏河清。日白鹿閒騎下翠臺。本為君平川裏去。

不訪却到錦屏來。

元一代只皇
慶間稱太平

停雲岩訪隱者。不過以瓜皮汁題石壁而去。

我自黃梁未熟時。已知靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。
劍閣寒光爍翠微。雲鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。
有人試問君山景。不識君山景是誰。

按此詩一作訪蒲居士作。其字痕常濕。隨擦隨見。洪
武中失去。只存一龕。見南部縣志。

至正辛未五月二十日奉 天帝詔。陞九天採訪。

使口號

糾司天上神仙籍。執掌人間功過權。萬里青霄飛劍履。
來來往往遍人天。

元統甲戌春遊洞庭遇張三丰以詩見贈起句云
這回相見不無緣蓋用予句也仍就此和之

這回相見不無緣久矣聞君得道年講習終南逢兪澤
栗行山下出蒙泉偶從江上之湖上行盡吳天又楚天
今日烟波同際會不妨攜手過晴川

附洞庭湖晤純陽先生

這回相見不無緣先生訪道尋真數十年雅度翩翩吹
鳳笛雄風凜凜佩龍泉身從海嶽來斯地手拂湖雲看
遠天願學先生勤度世洞庭分別到西川

讀二詩想見神仙世外唱和逍遙之樂月

桐鄉示徐通判治疽方詩 并注

元末嘉興府桐鄉縣後朱村徐通判素虔奉呂祖一日疽發背勢垂危猶命人扶起禮拜忽見淨水盂畔飄來片紙視之有字即此詩也徐照方服果效後以治人無不驗者

紛紛墓土黃金屑其大片片花飛白玉芝正白君主一斥臣
四兩調和服下即平矣

柏呂山人入道并記

山人名敏字志學元末毘陵人遭時兵起避地於梁溪汾湖開門教授予以宗姓清高往訪之

勸其改裝入道。山人曰：吾已知時不可仕，則韜晦以養其真耳。奚必易儒冠為黃冠哉？予知其志難驟奪，因作一詩與之。山人乃變裝而去。時危天地窄，處士難安席。紛紛竊據流，處處假徵辟。士不受羈縻，人將逞迫脅。儒冠變黃冠，乃善藏高節。

陳希夷睡訣三十二字名蟄龍法。其詞云：龍歸元海，陽潛於陰。人曰蟄龍，我却蟄心。默藏其用，息之深深。白雲高卧，世無知音。真得睡仙三昧者，因題一律表之。

高枕終南萬慮空。睡仙長卧白雲中。夢魂暗入陰陽竅。

呼吸潛施造化功。真訣誰知藏混沌。道人先要學癡聾。
華山處士留眠法。今與倡明醒衆公。

或言希夷先生別有睡訣傳世。其所傳皆爲書也。隨
之象詞曰。君子以嚮晦入宴息。夫不曰嚮晦宴息而
曰入宴息者。其妙處正在入字。入即睡法也。以神入
氣穴。坐卧皆有睡功。又何必高枕石頭眠哉。讀三十
二字。益使人豁然大悟。呂翁表而出之。其慈悲之心。
即糾繆之心也。張全一跋。時寓終南山。

放生歌

汝欲延生聽我語。凡事星惺須恕已。汝欲延生須放生。

此是循環真道理。他若死時。你救他。你若死時。天救你。延生生子。別無方戒。殺放生而已矣。

呂純陽先生編年詩集卷之四

泉壺弟子火鹵月重編

明詩

洪武中遊我眉家慶樓題辭小注

我眉志縣北二里飛來岡。上有家慶樓。唐懿宗
勅造。其樓名宋魏了翁書。洪武中呂祖來遊。無
人識。因於西壁題詩。去後百餘年。學使王公敕遊
此。以刃刮數字。入茶飲之。墨俱透。辭云。
教化先生特意來。世人有眼不能開。道童日接雲遊客。
不識終南呂秀才。

山東留別王秀才敕小注

山東王姓奉呂祖甚虔。一夕夢道士引一少年來舍。曰：此富貴神仙也。奉上天敕以報汝。王後得子遂名勅。生有神慧。一目數行。下呂祖化秀士訪之。臨別書此敕得詩甚喜。為秀才讀書。門寺見一地夜有火光。發之得一石匣。書二冊。閱之益通慧。知未來休咎。御風出神。宏治中。倪學四川。真富貴神仙也。靈異甚多。見海山奇遇。琅函裂石。火光催一得。能將慧眼開。我有一言君記取。黃梁再熟早歸來。盧仙後身也。

贈老年得子詩并注

七修類稿浙江平湖鄉中有呂仙祠禱祈甚驗
求詩字無不與並不拘多寡但置卷於祠過日
墨遍還之自歎洞賓天民人欲其顯聖則聞空
中鶴鳴音樂自遠而近有贈老年得子詩云
爭羨孤梅得遇春暖風殘雪越精神西湖昨夜多奇瑞
點破紅蕉露十分

風韻絕佳

即仁葆

西湖

見湖山
雜誌

西湖三月落花天化作吳兒冶少年過客笑懷心木石

吹笙不近美人船。
林殺風光是老仙。玉波紅舫坐談禪。散花女史都無笑。
打個癡人不著眉。

又道學又風流。星

平山堂

畫欄圍繞百花間。平視江南一桁山。今日我來高一着。
如粧如笑各承顏。

我眉距青城三四百里而綏山即在我眉之內其

間有豬肝洞。予為易名紫芝洞。當棲止焉。

月遊青城山。暮宿紫芝洞。不乘快風行。只喚續雲送。

澄清樓贈赫衛陽御史二律

和乃順治初四川巡按二詩在清初譜簡此

使者東巡竹馬迎。馬頭春色帶霜生。問閭頌德兒童喜。山岳搖威豺虎驚。何地覆盆幽未照。一天晴日現重明。范君親攬青驄轡。萬里岷江流處清。

乘興誰登樓上頭。風流大雅醉中留。捲簾雪嶺青天出。俯瞰晴江白日浮。攬轡多君清西蜀。彈冠任我卧高邱。相逢不盡追隨意。月吐峨眉人倚樓。

剛龔晉甫御史純陽宮記畧

大我得名自天真。皇人始茲為普賢道場矣。予方有意表彰會道友赫公衛陽按部至。予以語之。純陽呂

祖又以詩貽公公乃檄我眉尹宜訓起宮於山之大
峩石塑祖法身其中而名之曰純陽宮意謂皇人去
今已遠純陽續皇人而仙祠純陽則皇人為不泯矣
嗟乎此宮之建非吾玄宗一大厦庇哉予私慶之極
焉龔內江人前明進士

純陽祠步呂祖韻成都太守龔應熊

欲到峩山頂上頭翩然羽駕此中留無塵明月千峯
照不繫閒雲萬壑浮媿我霜顏羈世網羨師綠鬢駐
丹邱何年回首拂衣去一笛重開黃鶴樓

示陸潛虛一聯復為足成四句并序

予遇潛虛也甚異。潛虛遇予也甚奇。嘉靖丁未
化跡維揚。遍覓良緣。落落無偶。既見君於北海
草堂。知為上根利器。嗣後往來其家。贈以上乘
妙道。傾懷而予動。盈卷軸。予不以為惜也。談玄
之餘。並書生平詩示之。名曰終南山人集。更舉
生平事言之。題曰賓翁自記潛虛潛虛而今而
後。撒塵海上。上雲霄者。惟我與爾。有是夫。前日
走書一聯。今為足成四句。丙寅天開十月也記
雪。月。爐中煉。風。花。座上。灰。早尋丹藥餌。同聽紫雲回。

玄札歌

玄牝玄牝真玄牝不在心兮不在腎窮取生身受炁初
莫怪天機都洩盡

靈丹歌

祖師留下靈砂丹道理雖難法不難未死硃砂先死汞
未乾死汞汞先乾砂裏汞號先天氣若無祖氣枉徒然
會得土釜追鉛氣三朝兩夜運周天運周天火足完養
得赤鳳變青鸞胎成借氣成真體正是用鉛不用鉛鉛
是丹丹是鉛採取金花棄却鉛識得煉鉛休再問貫徹
丹經千萬篇

題悟真西江月第十一闋二首

水火釀成萬古人金雞玉兔兩分明。從來好事惟陰德。
默默虛空最認真。

此處全憑大段神。星橋駕處有真金。陰功二字踵心息。
萬聖功夫盡付君。

按悟真西江月之十一首云。德行修逾八百。陰功積
滿三千。均齊物我與親冤。始合神仙本願。虎兇刀

兵不害。無常火宅難牽。寶符降後去朝天。穩駕鸞車
鳳輦。是教學仙者。以德行為本也。呂祖此詩。非
為紫陽下註脚。乃為人指點切要處耳。月

嘉禾詩存并注

靜志居詩話萬曆庚寅秋古鄆吳道人以符籙遊
江淮間尋抵嘉禾仙降於周處士履靖逸之宅有
曰無上宮道人字呂有曰崖老之洞賓縛筆於叶揮洒
若風雨之驟由是彭輅子殷文嘉休承皇甫汸子
循張之象月鹿候一元舜舉李奎伯文仇俊卿謙
之馮皋謨明卿莫雲卿是龍李日華君實異而交
和之處士畧為一卷子殷序之君實跋其尾焉事
載朱竹垞明詩綜今錄存二首

仙游歌

君不見蓬萊縹緲三山幽天風萬里羣仙游
光分日月

五城界春滿烟霞十二樓。洞口桃花歲復歲。崖前桂樹秋復秋。羣仙游兮上玉京。翩翩自適春風情。鞭龍或耕瑤草去。騎鹿愛遶青松行。感旭日之過征。歎浮生之易邁。信人間之可哀。留幔亭而高會。有時采藥來天台。迷花宿霧臨瑤臺。五三六點靈雨滴。百千萬樹梨花開。主人置酒初潑醅。我今暢飲休相催。風光如此不盡醉。虛負青華赤玉杯。

詩情流麗快樂逍遙月

崖老

乍下人間世。何須問姓名。翩翩臨水影。窅窅步虛聲。恐

草黃庭帖還調碧玉笙江南美風物九月採純莖

呂純陽先生編年詩集卷之五

國朝詩

靈陵太妙洞天火鹵月敬編

劍門山間遇張三丰行歌於道依聲和之時順治

乙酉初秋也

五更天欲明出棧看雲行與子同歸去天得一以清

附三丰原唱乾坤明不明豺虎尚橫行拂袖歸三島

蓬萊看水清

蓮華集引

順治丁酉余在邳江蓮華社勾留數載絕少吟哦
惟聖德賢德二經四言古韻近頌體也因刪酌而

付之衆徒。以存雪跡。其外有四言無韻者不與。

聖德經

經作篇亦可

皇矣。上帝臨下。有赫天地之心。元后之則。默運兩儀。朕居太極。聖不可知。神不可測。非空非虛。可感可格。民無能名。湛然常寂。道曰虛皇。梵曰覺王。德彌內外。渾涵溟茫。上帝為天地之心。宜為羣聖之冠。今將原作第一段。改此易之。穆穆皇羲。首作君師。洞窺無始。體寂無為。神武獨寤。龍馬負靈。忘言得意。通德類情。挈道之密。發神之幾。功揆元化。體物無遺。孰騁義心。玄微妙理。闢乾闥。坤一人而已。炎帝乘乾。默成不言。厚生正本。耜耒作先。相土辨方。范金脉泉。聚貨交易。

治藥延年日。中得所天下。熙然重卦演易。枕方抱員。神
矣烈山。歸藏玄玄。軒皇有集。慧濟靈通。順天紀人。鼓
和風爰立六相。咨於闔宮。科垂六禁。律制五鐘。黼黻文
章。宸雲乘龍。錄圖禪嬀。音規丹書鴻濛。功冠五列。道契
崆峒。孰謂鼎湖。垂簪墮弓。巍巍放勳。乃聖乃神。文思灝
灝。河圖赤文。錫汝帝則。立我蒸民。其德不回。其仁如春。
丹車黼裳。就日望雲。作息耕鑿。歌者何人。帝德重華。克
諧有家。善言善行。問察無涯。咨爾厯數。格于文祖。玉燭
時運。鼎雲膏雨。垂衣觀象。兩階干羽。薰風阜財。鳳翔獸
舞。日月光華。明明在天。後有作者。孰測其淵。禹勤幹蠶。

克艱陳謨玄主既錫受命如初危微密諦欽承二帝舟
中一笑車前下涕堯舜為心如太虛空昌言則拜擊鐸
懸鐘茫茫禹跡被於流沙叶遠溯明德大地山河高陽
才子作士明刑敷陳九德惠可底行念茲在茲道合危
微天自我民聰明明威天工人代天不貳慎厥身修
迪德底敘厥敘伊何協恭惟和明良喜起乃賡載歌天
民華野堯舜為徒三聘而出帶雨荷鋤本來先覺隱於
農夫一夫不獲時引為辜天有明命其難其慎一德一
心惟微心印一介為重天下為輕阿衡之心日月合明
殷宗思道恭默無言旁求良弼礪金濟川千聖絕學德

修。周。覺。道。積。厥。躬。遜。志。乃。格。惟。天。聰。明。惟。聖。從。繩。納。誨。
數。學。作。醴。和。羹。堯。舜。厥。后。姁。美。阿。衡。玄。玄。帝。賚。比。於。列。
星。於。赫。成。湯。宅。殷。造。商。天。錫。仁。智。表。正。萬。邦。六。事。祈。霖。
三。方。解。網。日。新。又。新。懋。官。懋。賞。帝。心。簡。在。厥。有。恒。性。昭。
德。建。中。日。躋。聖。敬。穆。穆。厥。聲。濯。濯。厥。靈。載。歌。商。頌。金。石。
和。聲。於。昭。文。王。至。德。事。殷。天。王。明。聖。罪。歸。其。身。默。觀。易。
象。惟。一。惟。純。極。深。通。志。研。幾。入。神。祇。承。天。命。恪。守。坤。貞。
畔。援。皆。絕。歆。美。不。生。誕。登。道。岸。如。傷。視。民。悠。悠。我。師。尚。
想。哲。人。姬。公。至。德。通。於。神。明。人。歌。赤。舄。天。啓。金。縢。夙。夜。
在。公。乃。陳。鼎。風。無。逸。作。所。以。迪。王。公。三。吐。延。賢。三。啓。養。

正固念克念。幾嚴狂聖。發揮易妙。繼演爻詞。文王我師。
公不我欺。於皇武王。於今為烈。知天相民。首言陰陽。振
一戎衣。救羣黎厄。紂不自焚。終如放桀。與湯同道。即周
是商。事殷之德。永懷不忘。達孝孚先。虛心下士。洪範九
疇。訪於箕子。佯狂作歌。其道猶龍。風雨如晦。匪適誰容。
正志蒙難。亦污亦隆。敷陳皇極。錫福王躬。明用稽疑。龜
筮協從。變夷用夏。廣大其宗。仁扶域外。道暢執中。百世
之師。功在羣蒙。武公既耄。抑抑自葆。如水之澄。淇泉映
條。如璧斯磨。白圭是寶。靡盈夙成。有猷辰告。順德之行。
知德允蹈。心通屋漏。學登堂奧。敷求典型。孔昭玄昊。是

真君子匪夷所造天篤周祜。嶽生山甫。懿德柔嘉。不茹
不吐。出納喉舌。民命攸賦。夙夜媚茲。衮職克補。秩秩民
彝。昭昭帝則。翼翼小心。憲憲令德。令德令名。以贊中興。
永懷哲人。百世風清。大哉尼父。闡然光耀。世不東周。以
道歸道。鳳德興歌。龍潛蘊藻。折鐫絕韋。思深入渺。上印
義圖。中探文妙。夢覩周公。聖神相告。太極先天。洗心藏
抱。河洛重光。乾坤再造。子欲無言。體天立教。天生聖人。
聲於此老。

煌煌鉅製。雅頌遺音。漢魏六朝人。有此聲調。無此大
觀。此作更改頗多。首段全換。文箕二段皆移於前。

內添武王一段甚妙。先生云。品作此篇。思念武王至德。無從下手。蓋以武與湯致不同也。有文王服事之誠。則武王難用。征誅以違忠孝。故闕之待悟。既在蓬山閒話。忽聞張三丰云。武即湯也。而且勝於湯。文事殷。武伐殷。伐殷即事殷也。武即湯者。武行湯之志。即如湯之懲撻子孫。視不肖為夏桀。而旌別之湯。蓋默默然。覓賢傳與。而以九有之天下。揖讓於武。是湯武即堯舜也。武以湯之心。行湯之政。直為湯之知音耳。其伐殷也。即事殷也。能事殷。并能繼文王之德。故曰勝於湯也。孔子曰。武王周公其達孝矣乎。達則不悖。

典型益見其武如文也。假使紂不自焚，武必執而放之。放而悟之，武如湯，並如伊尹，且似文王。忠孝之至德，何涯哉？又况其訪道箕子，竟以殷之聖臣為我所用，蓋道亦公物耳。純陽聞之曰：先生知武王者也。當命稟蓋識之。

賢德經

義文世遠，東周運乖，爰有素王。天不可階，子淵默識。澹然心齊，庶幾卓爾。萬仞懸崖，易贊三五。絕學無涯，音崖豈繁素臣。虞夏孔懷，禹稷三過。易地則皆，尚友斯人。亦竭吾才，出入兼葭。其樂孔嘉，汶水高節不臣。三家政明，御

馬均力。才。駕良驥。絕塵亦行其野。二冉並驅。子淵接軫。百世吾師。千秋孝閔。猗與純德。在貧如客。問仁請事。居敬為則。上嘉陶唐。下樂三王。可使南面。豈繫升堂。雖無顯命。綽有令名。幹父之蠶。克振家聲。敬叔循循。富能速貧。羣居樂義。獨居思仁。適周問禮。乃見偉人。御書在魯。掌故猶存。白圭三復。其德彌尊。與思禹稷。志在先民。四友升堂。十哲同科。器若瑚璉。功在琢磨。弗如自見。無言忘辯。性天有聞。乃悟一貫。日月貞一。五星常煥。偉為知聖。蔚有餘采。天與之貌。與天為徒。材厚德豐。裕為醇儒。賤之不怒。貴之不喜。苟利於民。廉行於已。楚江南遊。二

鱗挾舟。斷蛟投壁。以愧陽侯。悠悠吾里。欽崇冠履。百代
典型。高山仰止。蓬戶雍雍。彈琴歌風。洙泗卒業。西河道
通。學問損益。教鎔本末。篤志近思。表裏洞豁。刪述之後。
復有傳經。斯文未喪。炳若星辰。禮樂禋射。弦歌雍雍。愛
人易使。大道為公。慮成若豫。修德於庸。入室高士。式廬
清風。聖德淵廣。膏雨自濃。上德不德。毋乃玄同。舞雩彭
瑟。吟咏春風。再傳而參。一唯而通。獨行四德。恪修七教。
養志悅親。守身惇孝。曳蹠歌商。金石琅琅。嚆嚆入室。江
漢秋陽。曰宏曰毅。任仁為己。存順殳寧。得正斯已。堂堂
顏孫。前後光輝。執德信道。聖人為依。參前倚衡。書紳不

違入官六善禮樂可儀不伐美功不蔽羣黎孔曰仁矣
終身庶幾王佐之才鳴琴單父陽綽驅車筆諫悟主佚
於佐賢事而稟度明德達聞型于漁父學明友親三德
自許君子若人能取能與行行勇士以義陶成偶詠原
思恤友家貧貧不足病病在無學甕牖桑樞怡然自樂
忽聞烏喧便知禽言一生無罪孔氏稱賢以子妻之兄
子妻誰士能免刑舍此安歸命也伯井如嘆顏生潛德
幽光未亡此人此人已矣吾道疇承繩繩祖訓詩禮箕
裘道宗舜文世業作求神如至誠學必先聖精以致材
一以定性慥慥惟庸浩浩惟中閑然尚絅穆乎篤恭發

育峻極基在爾室無臭無聲退藏於密私淑孔門夜思
畫行道閑聖軌覺牖斯民直指見性人心是正夜氣存
存幾希定命一本四端赤子孩提大人不失獨揭良知
周孔嫡派情思宛在我仰泰山可觀滄海

古之賢人原不止此特表其心摹者耳。自記

前篇正此篇奇段落長短參差。記敘有順逆詳畧補
插連串變化無端奇而不失於正行行以下二十餘
句係改時所增者。補前半之畧而以連串行之妙有
情致相生詩法至此是亦不測之神也。月

尊生經偈

寵辱不驚。肝木自寧。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾
土不泄。調息寡言。肺金自全。怡神養欲。腎水自足。一日
之忌。暮無飽食。去聲一月之忌。暮無大醉。一年之忌。朔望
遠內。一生之忌。晦冥。護氣太上養神真人養形神均
養疾胡為生。下士守之。允以延齡。中士守之。允以道增。
至人無病。常清常靜。

名言格語。座右箴銘。中多用洞神真經語。蓋如詞家
之引古名簪花也。述而不作。信而好古。願與大千人
同守斯言。同受其福。

示蘇威伯并記

傳星帆曰蘇威伯漢陽諸生也設此壇奉呂祖甚虔求見仙像此許某月某日相見於鶴樓睡仙亭及期晨往至則間無人跡靜坐以俟傍午神倦隱几卧忽有人撫其背曰醒醒滄浪亭何在蘇夢中憎其擾以不知應之且推之去曰我欲眠無溷我既而醒日已西斜終無人至懊惱歸謂此誑已撒壇悔前所為然未嘗語人也後二十餘年偶訪友人至其門聞方請呂仙不欲入竊笑友亦惑此如已某日正躊躇間此書門外人可入蘇不願友強之至則立此前不肯跪拜此乃書一絕命蘇覽之

不覺四體投地。嗚咽失聲。始知仙之非誑。而恨已之無緣也。見虞初新志。其詩曰。

多年不見蘇威伯。今日相逢兩鬢蒼。記得那年亭子上。也曾攜手話滄浪。

戒宰耕牛歌

君不見牛耕土。曳步前奔用力努。又不見日當年。血汗通身涎沫吐。世間畜類多無如他。報主可恨貪財虜。心狠如狼虎。見他筋力衰。賣與人烹煮。割下頭。剖開肚。血塗鐘皮鞵。瞞鼓骨銼簪。肉作脯。當日耕田難。不難今日粉身苦。不苦冤魂泣。訴閻羅。君閻羅悲憫不能語。但說

宰牛夫。受罪在地府。或拋劍樹叢。或擲刀山塢。或灌滾銅汁。或烙紅鐵柱。永劫不翻身。翻身世變汝。又有食牛人。不由人勸阻。勸之起爭端。阻之笑迂腐。怕說牛有功。強說牛能補。一任臯通天。不知何肺腑。豈知一食牛。立刻天神怒。縱有好心腸。此條登惡簿。陰注禍來侵。暗折福無數。貧天逮兒孫。甚至滅門戶。吁嗟乎。牛代人耕。誰不覩殺而食之。喪心伍。我今作歌普勸人。戒此方堪對佛祖。

近日鹽井牛車。推挽輾轡。晝夜不休。更為困苦。仁人君子。亦須戒食戒宰。功德無量。純陽補勸。

葫頭集小引

葫頭集者燕山所作也。康熙庚子歲先生過燕山紫極宮。與馬子七人盤桓詠道。自秋駐鶴厯冬徂春。凡數十日而戒兩卷。下卷皆古今詩。上卷有銘。渴贊諸體多不叶韻。茲採其叶韻者編入詩集。又涵三刻本已將葫頭分類。冬春前後之作不能分也。即以數十日為一日可也。

東嶽廟碑記并記

大塊芸芸。寄而人歸。乃神以人之靈。瞻神之明。非倩山河。瑞靄色相莊嚴。為冥冥棲托。又何以依仰。

也。燕臺龍秀。四海雄區。應聖脉於蒼蒼。會鍾靈於鬱鬱。西峯煥彩。東壁流光。誠至靈之脉也。遂建東嶽之宮。巍峩歲序。其如燕梁泥滿。荆草堦萋。弔烏控月。捲礫敲雲。爐冷煙沉。滄桑增感。乃宋鑑源輩秉丹締會。起元乍新。為人民見相之悟。昭天神杳冥之靈。俯見襟山。帶關抱雉。懷松翠篠。長天陰披。遠幹士人。絡繹於四時。花鳥馨翔於九極。昭昭爽氣炯炯。高風嶽帝乃悅。雲馭俯臨。隆世鎮基。赫然今古。予以樵沙之度。駐鶴燕山。諸子有善。叩予為銘。銘曰

圓天方地物我化行。雄南瞻一粟燕冀最崇龍流餘脉
築東嶽宮角星在野。甲屬岱宗神光弼鑑感而遂通。兆
民熙熙無不賴靈。叶白駒一瞬就與景同神其來兮斯
即蒼穹。人苟不悟三尺神明。萌電光泥影寵辱枯榮容叶
胡自籌畫在天所容。西商南火遂生主東。蜉蝣小伎慢
藐幽冥。叶皇皇二氣交結乎中。

去塵銘

心惟不二是曰靜幾物我無別形神皆歸願言寤寐不
落是非入世出世我貴知希

洗心銘

洗心云何。淨雪明德。塵去鑑瑩。玷捐圭潔。不澄而清。其源則活。我纓我足。可以弗濯。

示通源偈

說道如來是大雄。大雄必定也空空。空不增不減。長江水照破。須彌無相峯。

椿枝萬丈道家玄。蓮花九品禪門法。試問花飛椿老時。何曾捉得西江月。言外以西江月為重。

萬疊寒煙總一虛。隔簾燈影却何如。此時認得空中幻。即是如來掌上書。

又示

舍利佛。富舍利佛。旃檀最上尋覺路。不落千千四大千。
涅槃六六三十六。讀去聲時見層層七寶臺。時隱密密雙
行樹。誰教控鶴老兒來。飛錫趕到雲深處。打醒通源問
的端。如來應是恒河數。恒河不在見聞中。圓覺聲聞何
以故。聞即非聞見即非見非聞非見恒河素面他日純陽老師聞之曰西月饒舌

九品蓮花五言偈二首

挺挺出金池。瓣瓣含金露。火裏放奇香。色比菩提固。
心即臺之象。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

六言偈

雙行樹裏泥團。九品蓮中甘露。頻伽不解。無生飛入恒。

河深處

七言偈二首前題

昨夜天風吹北斗，驪龍獅子一齊吼。
要見蓮花何處尋，蓮花却在如來口。

菩提無樹鏡無臺，安得蓮花九品開。
分付通源休浪性，客塵二字證如來。

同前題又偈

道人慣會饒舌要，講蓮花顏色不長婆娑。
四部中不染青黃赤白黑，時時觀世見如來。
柳花搖動瓔珞月。

偈偈

一點琉璃光照破十方界了了歸虛空此中無罣礙

又

何處獅了作怪將我葛藤咬壞要尋佛老填還過去未
來現在

昨夜懶雲炊熟今朝瘦腹生春有口無心是佛笑他忙
裏尋人

不貪不愛不惱無身無口無心從此一靈默會太虛清
靜忘形

題像五首

獨坐獨坐不離這箇這箇玄機誰能打破上下察之寫

飛魚躍天地合之聖賢是樂

又

世人坐破蒲團。到底不歸正教。誰知靜裏牟尼在我。丹田朗照。

又

揮塵風前色相。行蹤世外孤雲。試透龍華法界。掃除物我魔君。

又

無以色相何留。此像偶倩毫端。慕吾模樣。咦。好將寶劍倚崆峒。除盡塵魔消礙障。

又

敲。交。野。客。隱。顯。莫。測。孤。立。乾。坤。迴。照。日。月。偶。揮。筆。上。春。雲。而。發。和。光。之。訣。噫。要。存。色。相。應。塵。情。洞。庭。秋。水。三。千。

題石

為。虎。為。兕。漱。泉。漱。月。堅。則。以。磨。清。則。以。刻。隨。花。鳥。而。忘。機。樂。琴。樽。而。自。悅。若。許。見。得。如。來。還。須。饒。舌。

以上諸篇偈贊筆筆超脫言言清妙每一掃地焚香開窗展卷讀之便撥去塵埃數斗喚緊閉山門空養性靜觀七字始知心原基

漁舟

富春人不見。欸乃度前川。
短櫂穿波月。長風破遠天。
歌邀鷗共嘯。醉擁鷺同眠。
借問功名客。曾知秋水篇。

示止源

沈月懸波碧。瑤琴落鳳聲。
雁歸南嶺雪。鶴到上林鳴。
靜裏天原大。閒中性自清。
蜉蝣何足惜。石已是三生。

寒暮

萬里晴空魄正圓。隔簾燈影鬪嬋娟。
聲聲樓鶴千年樹。點點歸鳥一抹天。
剪寒光。雲出岫。蕩殘晚色水生烟。
乘鸞此際來壇語。極目乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲深幾代秋。白頭仙跡永悠悠。誰將玉詔傳玄鶴。
我為金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九極鳳凰遊。
壺中說有綿綿界。欲子偕吾遍十洲。

仙況二首

山骨嶙峋月藥飛。伯齊休採紫雲薇。玉臺一弄元黃韻。
金闕三敲太上扉。道裏煙光吹九極。袖中蟾氣放千輝。
梅花肯贈於今夢。落得青霞補絳衣。

萬山招隱片霞孤。雙鯉沙前酒一壺。峰插破雲天補色。
月妝新黛水描圖。爛柯樵叟多棋癖。滌器奚童勝酒徒。

三楚六朝何所惜。好來溪上伴鷓鴣。

還丹奧法

玉雪宜人鳳鼎清。黃芽初秀月初明。雲煙迴上千層閣。
芝草長生九節莖。蛇女多情頻抱鶴。嬰兒無語怯啼鶯。
醍醐既旨花休笑。放浪爐頭聽汞鳴。

坐卧

坐卧忘機劍影孤。靈元一點合丹爐。乾坤有象書千卷。
歲月無涯酒半壺。唐世煙霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。
浮生解此毫端意。歸去來兮大丈夫。

示通源

璚瑤蓮花法雨香漫尋三昧放毫光。廣長舌上生圓覺。
清淨身中作會場。寶鏡欲飛西土月。石幢猶撼北臺霜。
勸君參悟菩提路。摩頂皈依我法王。

示引源

十年精進窺中天。今日甘心始合緣。月餌釣君離苦海。
道機撥爾入微玄。築基好覓梯雲路。煉已還宜鑄劍先。
夢覺羲皇西水碧。歸來滿目是銀蟾。

示玄源

空林皓月拂松蘿。崦外泉聲和鳥歌。三十年間清淨法。
九千里外有無何。玄關未破神先壯。紫闕初開氣自和。

但得重樓蟬脫殼始知靈谷轉輕波

示淵源

肩橫一劍醉斜陽。笑指天低水未長。甲子不言方是覺。
庚申悟後始知香。煙雲拂地千年藥。嬰姪窺爐萬歲昌。
饒舌夜深題數語。囑君入夢自思量。

示全真守斗三首

深山清淨總枯禪。龍虎關頭始是緣。明月照人白雪固。
黃芽入鼎紫霞堅。默存我氣雲中劍。淡悟玄風水底天。
遙指池臺生法相。枯禪汲透井華泉。
龍虎關頭靜裏為。枯禪無語却何之。枯禪本自身中汲。

乾坎還從心內布。滴滴醍醐搖玉液。涓涓雨露洒金枝。
雖然清淨成玄訣。只恐工夫下手遲。
心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。
豈說乾坤自合神。明月眼前渾是舊。曉風林外忽然新。
皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。

幽况

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。
月明松響聽遙琴。苔因雨過春新了。桃李花飛色不禁。
三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示津源

靜肅非闕動。閒吟自合仙。淡煙凝碧漢。新雨鎖明川。

題像二首

揮塵談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。煙水滿胸襟。
我有松風賣。世人買得無。黃金三萬兩。與爾一葫蘆。
韓魏公云。誰人敢議清風價。同此意也。但彼是消夏
口角。此却是道人家當。月

閑吟二首

閒落花前夢。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。
今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高懸杖。清風冷衲衣。竹深廬不見。獨自引雲歸。

廣莫

廣莫春千丈。忘機鳥自棲。人間桃李樹。一任燕鶯啼。
不是忘機鳥。難棲千丈春。駕鶴之賓。仙乎神乎。

枕石

松風醉我。兩忘機。琢得雲根。僅半圍。高卧不知塵世熱。
醒來冷眼看花飛。

偶吟二首

拈得乾坤一袖裝。裁成詩料付奚囊。方纔敲罷三千字。
透出森羅萬象光。

屈指臨風且慢思。昨宵今日總無知。邯鄲一覺誰先醒。
多謝黃鸝叫綠枝。

題像五首

草衣木食洞天春。古劍橫肩煉素神。一箇純陽猶自幻。
霜毫化作萬千人。

不朝金闕不安爐。冷坐雲煙入畫圖。昨夜颼風翻北斗。
還丹應自轉功夫。

放出葫蘆太極光。雲團劍影剖陰陽。靈臺已結三生藥。
放出泥丸遶帝鄉。

獨上雲霄弄碧丹。清風八極剪衣寒。笛中無限玄玄訣。

傳與浮生顛倒看。

今古塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。
醉裏漁蓑冷碧冠。

放吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度玄關。月華光滿猶云幻。
笑指東皇醉碧山。

刀圭飲後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女帶花橫寶髻。
嬰兒邂逅更多情。

絕句二首

草木食不知年。一粒龍丹始悟玄。誰把乾坤雙彈子。

隨人碌碌逐塵煙
倒控滄波天影肥
澄澄入鏡鳥斜飛
石鐘驚破沙前月
指與浮生慢悟機

仙術

瓢承明月口吞天
袖有驪龍吸紫煙
喚醒崑崙憨睡虎
教他蓮座聽新禪

金丹

武夷雞犬白雲鄉
八卦爐煙結鳳凰
水火乍交天地合
箇中七返九還陽

清溪

清溪未滿月光來。花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴。
五雲應自聚靈臺。

兩丸

兩丸日月一團天。敢與吾儕論後先。笑殺元皇分正氣。
安能知我未來前。

偶吟

賞心樂事如何消遣。春風拂拂古劍橫肩。么麼小子相
戲。翻翻乾坤可否變化雲煙。情淡去世徒然。黃髮垂
幾變遷行蹤誰認。蓬萊渡弱水三千空漏船。君不見飄
飄白鶴羽。掀天笑殺流鶯空宛轉。

壽昔詞

壽音之昔。今鶴徘徊。我遊漢水。今江之湄。携鐵笛。兮雲
中。吹欲醉。不醉。今傾霞壘。狂歌不歌。今更倚誰。長嘯一
聲。今天地搖。解解一浮沉萬類。今終胡為。敢曰雄才。兮物推
移。後予謂美。今何所之。相與子期。今泰離。將駕長風。
展兮天雲垂。解二

神追古樂府

亦津源

樹影遙青。泉聲觸石。中有野士。頭蓬腳赤。徜徉於無何
有之鄉。笑藏於夢幻影之世。天高尺五。道滿大千。總不

信誰非誰是樂雲煙兮未老忘物我兮何逝更不假變
態本因違太上之舊志看桃花還落漢唐春嘆丁郎鶴
返只餘得層城百雉鴻雁唳空天千載人民莫識最美
取河上老人合金丹而醺醺且旨具雙眼視破其間自
然終始。

和李笠翁韻

自注時在佟方伯壽民寄園之中康熙辛亥夏月也

聞說陰陽有二天

先天後天詩魔

後天知識

除去是神仙相期若

肯歸靈窟命女金門執玉鞭

又示笠翁

瀟灑文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處

萬里秋江一笛翁

七律二首

從容跨鶴出崑崙。拂盡山河處處塵。明月當天誰是道。
梅花滿眼未知春。丹成白雪千壺酒。夢破黃梁萬劫身。
收拾乾坤歸袖裏。休勞漁父指迷津。

香風縹緲駕仙鸞。手執桃花仔細看。七澤濤聲驚夜夢。
三湘煙樹帶雲寒。岳陽曾醉何關酒。員嶠稱仙豈是丹。
回首唐虞成往事。滄桑更變話無端。

示揚州石子天基

念佛虔誠即是丹。念珠八百轉循環。念成舍利超生死。

念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常傍白雲閒。
念開妙竅通靈慧。念傳今留與汝參。
又備詩家一體妙妙

雪厓洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂擁。
門前玉帶一溪流。光梁猶見當時燕。戲浦還浮舊日鷗。
惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。

城南市口兩江邊。梵閣宮闈別有天。山靜不聞僧磬響。
亭臺荒見佛燈然。人過柳岸徒懷古。鴈度雲關欲叩禪。
寂寞塵寰誰入夢。慙慙注問鶴來年。

藥珠宮闕碧雲隈。壺裏乾坤妙手開。翠閣疑從青漢立。

朱櫺遙浸曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓中玉笛哀。
莫道紅塵無樂地。此間便是小蓬萊。
閒臨流水問仙因。指點羣迷字字真。道向中和分位育。
心從義利辨天人。雲開聖域依星斗。日近巖扉絕市塵。
識得靈源何處是。茫茫彼岸有通津。

樓真觀作

觀在江夏武勝門外鄧東行半里康熙十八年駐鶴於此演五品仙經詩一首

贈傅先生

自注江夏人古佛臨凡

公自西天深處來。曇花一十二回開。
在世八百年色身尚戴圓光出妙果。都因舊德培只守自然清淨道。終還般若聖賢胎。虛皇老友飯門下。此事難為白秀才。

示冷竹翁

冷君風骨本高寒。只取科名不戀官。竹溪流水清無滓。
洗淨先生心與肝。

示陳石溪

文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占取。
石溪深處遠塵氛。

附病隱誌寄一則

前輩竹翁先生冷公。然嘉州人也。康熙庚戌登進士。二
甲二十四名。素無宦味。稍嘗即歸。祔於壬子中鄉試。初
冬。上公車。先生以書致余。為送行之序。中有言曰。此

去即連捷無滯軟紅也。吾鄉兵燹之後，文教初興，君可爭師儒，勿爭卿相。祚默識之。明年春，忝捷三甲，始憶先生語。若有神明相告，既而銳志進取，倏以風痺免，遂號病隱，家於石溪。一日，冷公來訪，並携一道者同至。云有仙篆之術，焚符可以格真靈。且謂祚曰：子病矣，吾老矣，盍借此以養年乎？遂命黃冠者如法行之。香未寸而果降，座上木毫靜而忽動。大書於沙曰：孫思邈至，示攝生銘一章去。繼又大書曰：呂純陽至。謂冷為羅漢轉世，謂祚為遼仙脫胎，並贈冷詩曰：冷已平格甚高寒，只取科名不戀官。竹溪流水清無滓。

洗淨先生心與肝。真竹翁定評也。又贈祚詩曰。文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占取。石溪深處遠塵氛。祚雖不敢當此。然細哦之。實與冷翁送祚之序暗相符也。吟咏既畢。聞鶴聲在霄漢間。約以後會。臨行示養心銘一篇。飄然徑去。此康熙丙寅間事也。祚後痺病亦愈。

醒心偈示太倉顧周庚及衆善。時康熙丁亥二月。香火何時滅滅了。又重然人於大海中。百千億萬年。生老病死苦。終身被牽纏。因緣念上起。念上起。因緣夢覺。即無夢泡影。亦虛懸。電光石火內。埋沒許英。那見杰。

出者。不是活神仙。激昂感慨似禪語而不落禪障。

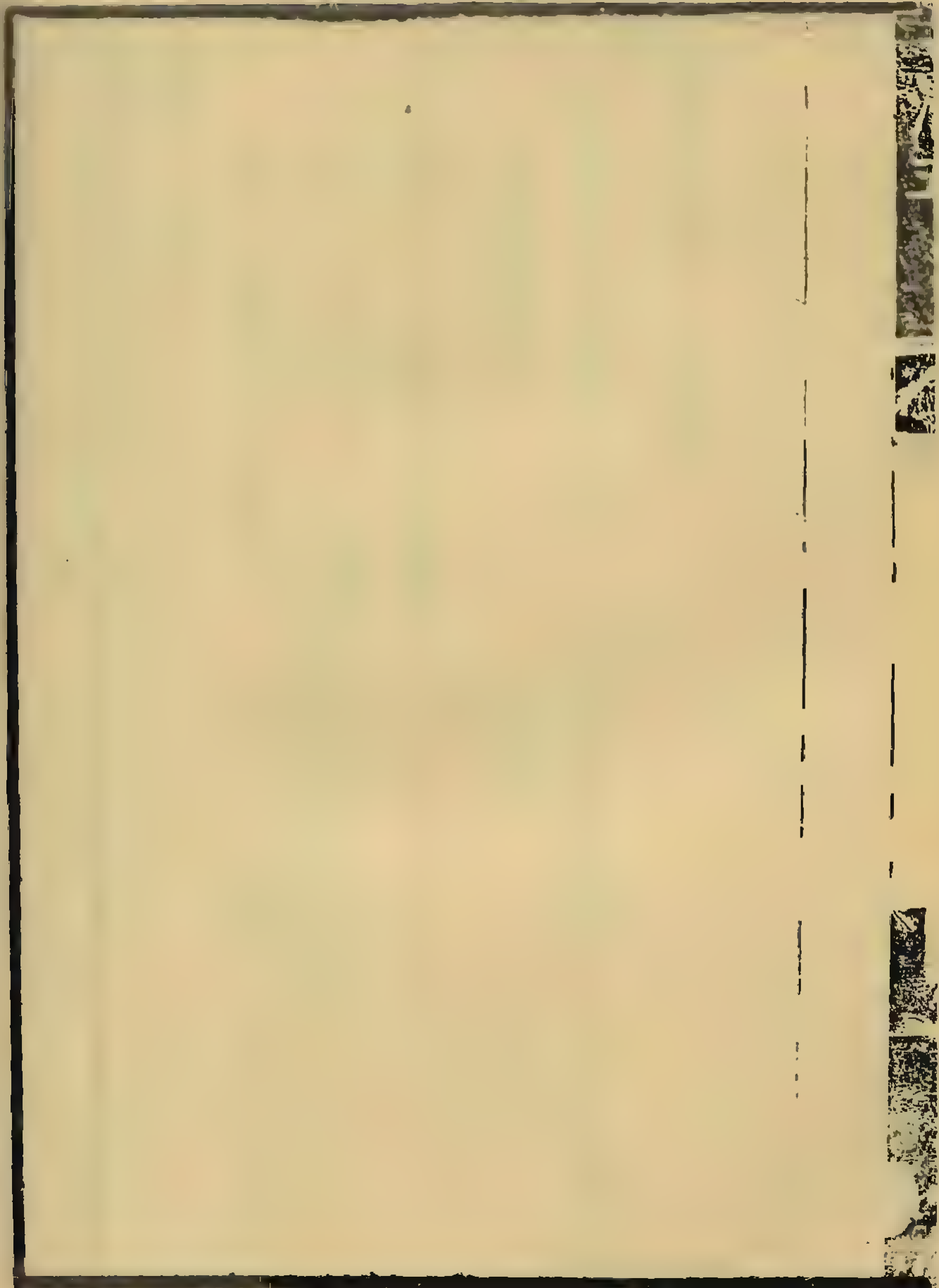
贈在園劉廷璣

字玉衡遼陽人康熙間呂祖至葛莊訪之後官江南淮徐道行玄學

弱水三千里。憑虛一問君。開樽休說劍。剪燭共論文。春意含梅萼。風威鎖凍雲。從今與子約。慎莫暫相分。

秋過在園

水雲遊遍乾坤小。花落花開人易老。閒來飛過洞庭秋。鐵笛一聲天澹掃。



呂純陽先生編年詩集卷之六

清詩

栗菴弟子火蜀月敬編

涵三雜詠前輯

涵三宮在鄂城東隅。呂祖降神處也。自康熙壬午至乾隆己未。前後近四十年。先在宋氏喬氏樓頭。次乃至涵三。又次在黔南小會。復還鄂渚。其間吟咏者亦繫繁矣。當時渠陽明經鄧東岩。沙羨諸生黃一行。貴陽諸生劉清虛。及義陵劉柯臣。賢良並其子天位。太史輯而刻於全書之中。名曰涵三雜詠。特其詩只分今古體。不尚編年。今欲序次之。亦

無庸矣。觀其前輯續輯三十四年之大槩亦可想見也。

春日

二月春光早。羣英盡吐華。丹崖生貝葉。赤地產靈葩。雙鳳騰紅霧。六鯨放紫霞。廣陵推盛景。遍處是虛花。

偶題

一聲長嘯白雲開。明月清風手自裁。映島朱霞環野鶴。排空濁浪走奔雷。黃粱未熟消塵夢。鐵笛無音冷落梅。最是浮生難了局。空將妙諦屬金罍。

夜吟

萬籟無聲夜正餘。乘風度過人家天。光冷淡。當清夜。
燭影熒煌映碧紗。鼓轉譙樓三下急。鶴橫漢表一聲遶。
從來只厭紅塵事。誰向燈前問法華。

勉學

淨几明窗不可虛。莫貪遊戲失居諸。但將經史三冬足。
定擬鬚眉一旦舒。筆彩豈緣枯坐授。硯田常用苦工鋤。
老反於子無他贈。五夜藜光數卷書。

閒詠二首

振衣長嘯出金門。鸞衛何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。
雙鳬繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際禪娟若有痕。

俯視下方塵漠漠。不堪回首比崑崙。

萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠。
稚子供花意可嘉。葉几無塵聊試筆。棗脩不火只宜茶。
樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜咏

朦朧月色映清虛。鸞鶴翩翩下御除。道妙得來憑罔象。
玄機露處有鳶魚。誰能靜夜同參究。我獨浮雲與卷舒。
若大乾坤人懜懜。如何一箇未情祛。祛除也

聽喬以恕撫琴

樓頭雅奏指生波。鼓盪春風上玉珂。逸韻冷然追太古。

元音淡泊得中和。高山流水誰相賞。操縵安絃自放歌。
但使人心皆似此。那能平地起干戈。

月夜繡毬二首

團圓玉藥月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春夢穩。
鶴貪素影夜飛來。一枝搖曳三郎妙。八面玲瓏二氣培。
檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。
生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。一箇渾圓未粉碎。
幾人徹底悟虛空。因牽枝葉成頑象。盡洗鉛華尚素風。
高臺靜中觀自得。莫於皓首歎時窮。

秋夜

冰鑑懸空萬壑涼。浮雲散盡吐清光。雙鳬掠月千峯靜。
孤雁嘹天一字長。江上濤聲雷吼夜。雲中桂影兔含香。
生憎老懶多塵思。看菊今宵幾片黃。

月夜

新開寶鏡素光涵。濯影流精勝十三。天際遙臨因有約。
樓頭雅集不為耽。盡捐色相成玄悟。獨會盈虛是老憨。
怪底諸生多夢夢。良宵徒自付空談。

紅梅

半著胭脂半粉勻。蕭疎幾點破寒津。詩成驢背吟魂瘦。
春到隴頭驛使頻。洛浦神人霞佩冷。瑤池仙子絳衣新。

可憐只為貪香色。難向孤山伴逸民。

瓶梅

膽瓶注水浸梅花。花影參差瓶影斜。不似衆香籠霧縠。
空留幻質照窗紗。冰肌玉骨全欺雪。冷豔寒姿却有瑕。
只為色空空不得。至今餘韻在詩牙。

臘梅

臘梅一似蠟般黃。耀眼光庭桂較來。猶減色。
海棠開處惜無香。口含難舌微微笑。衣染鴛兒淡淡粧。
此際問誰同臭味。相逢解語只花王。

夏日

陰洞清虛暑不侵。招來老伴著楸枰。風敲竹玉聲聲碎。
露滴荷珠顆顆瑩。薜荔牆頭凝紫照。水晶簾外罨青莖。
紅塵難到三千界。白晝閒消萬彙情。

靜夜

燭影紅斜照碧宮。寒宵許誰發詩筒。犬鳴深巷岑岑夜。
鴈度遼天瑟瑟風。萬籟聲銷人靜悄。一庭燈火物寥空。
並無秘密偕君說。清漢光生月在中。

元宵

吟風弄月到人間。風正無聲月正圓。燈市帶中光盡散。
星河夜午影常懸。不從太乙分藜照。聊向函三展法筵。

可惜愚生多昧昧暗中指點亦徒然

寓意

荏苒光陰瞬息過何名何利尚婆婆青山不用金錢買
白眼憑他紫綬多野服芒鞋行處好粗茶淡飯與身和
不然尋箇幽閒地構一茅庵是樂窩

訓人

何事勞勞死不休。為名為利在心頭。要知造化皆前定。
莫逞機心啓後憂。大地有緣能自遇。憑天付與莫貪求。
廣行方便存陰德。無事區區作馬牛。

嘯吟

八九玄功此際全。大丹結就便成仙。三花聚頂通靈印。
五炁朝元會帝天。獨闢乾坤持造化。斬新日月衍真玄。
山中甲子原無定。一嘯蓬壺度八千。

秋興五絕五首

秋風動江村。夜靜月黃昏。欲將諸島興。移去傍崑崙。
虛空杳無際。穆穆靜何言。舉首望冥漠。誰人問帝門。
啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語幽懷人。含情杳無際。
萬籟寂無聲。獨自展幽抱。島上有白雲。聊以適吾好。
夜色含青嶂。江聲送碧濤。可憐名利者。夢裏正醺醺。

上元即事

紫氣浮霄漢。紅光射斗牛。金花飛燦爛。玉蝶滿枝頭。

行吟

雲繞鰲峯頂。煙橫鷺嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑蓬邱。

漫興

神仙最愛是樓居。閑裏尋閒總不如。三五良宵應有待。同心自可細為書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回輿坐翠微。鶴馭長空聲唳唳。野樵何事不知歸。

觀燈

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙賽飛鳶。只疑錯認浮華境。
徒惹山人笑向天。

一樹銀花雪幾團。青燈燦處夜深看。玲瓏巧琢天工影。
漫點飛花落曲闌。

幻中作幻。幻無窮。壑裏藏舟。即箇中試看。豔葩隨手盡。
人生何事不相同。

醒世二首

名利驅人似火牛。幾人平地把韁收。但思古昔英雄輩。
那箇功名直到頭。

一日清閒一日仙。何須世故苦牽纏。黃庭熟讀勤參悟。

白晝飛騰上九天。

偶吟

混跡江樓閱四司。曾無佳偶締良因。狂瀾日見滔滔下。
一柱中流枉費神。

遨遊六合閱人多。都被區區兩字魔。不惜現身為說法。
醉中夢裏奈他何。

契道

蕭疎竹影拂蒼苔。枝幹天然雲外栽。大道渾如形色類。
靜中自得慧心開。

覺夢

天風吹我到江城萬戶無聲犬不驚。可惜許多平日氣
都從夢裏誤平生。

泛槎

祖師相約正陽翁到長沙。一碧瀟湘好泛槎。只為歸來天
已晚。江濤夜靜不聲譁。

西敷玄

大道當前無所名。玄關一點會真精。谷神只要虛靈在
何慮玄玄不得成。

即事

燭燼香寒夜半時。譙樓更鼓故遲遲。天風送得鸞輿至。

一任凌雲信所之

即事

三更燈火五更香。相伴幽人禮玉皇。
靜裏尋真真要靜。心從忘處至忘忘。

金丹

金丹灼灼彩光浮。直要工夫去取求。
萬壑千峯只一竅。這回便是白雲樓。

示野航道人

飛劍遺亭
前賣藥僧

名字緣何號野航。漂漂無定水雲鄉。
主人牢把江心舵。耐等山家滋味長。

論道

不識道。何為道。道無名。反為要。道可道。非為道。認賊子。走外道。道人不得真常道。空戴黃冠住名教。

大覺

昏昏睡。昏昏睡。塵世之中人人醉。醉裏不知天地寬。昏昏醒醒。只不遂。黃金累累腰下繫。猶說當前不如意。戰名爭利。何日既。勞攘終身難自計。我在深山整日寐。那管人間爭戰會。不强求。不越位。白雲高卧。饒滋味。闔門內外有消息。天南地北無窮戲。只要識得出處義。且去且去。歸到終南還自睡。

放歌

踏月去。帶雲來。行矣且徘徊。短調長歌休著意。信手裁。
夜靜少塵埃。氤氲佳氣疎樓外。喜沙淨無苔。縱橫彩筆
全無礙。螺髻金釵。字字鍾王派。萬言倚馬何須待。率天
真。一瀉千行快。敢云八斗是仙才。借清謳聊暢子懷兒。
曹莫浪猜。說甚麼八座三台。富貴功名都幻態。衣金腰
紫。冤孽債。榮華到底有成敗。脫離濁界。怎似我海上蓬
萊。黃金為閣。玉為階。貝闕瑤臺。琪花珠樹都堪愛。此事
亦難哉。忘情割愛。跳出迷魂袋。真清閒自在。無害無災。
一箇曹夢裏尋夢解。那曉得羈網難開。休慷慨。莫弄乖。我

行。我。是。我。心。奉。我。歌。我。和。我。和。諧。行。矣。莫。徘。徊。

題像

這箇道人。不言不語。清淨無為。守雌獨處。不去那海上。
三山。逍遙自在。却到此濁世塵寰。涼涼踽踽。嘆想是老。
婆。心切。因此逢人。便與。

涵三雜詠續輯

閒吟一首改存

樓高最好入仙雲。明月常隨老鶴吟。夜靜天階聲寂寂。
春閒道院意深深。覓玄莫向玄中覓。尋法須從法外尋。
參透其間真造化。須彌芥子入壺心。

示默楚會合

飄飄鶴馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疎橫漢表。
香雲繚繞散瓊齋。靜中自得真玄訣。夢裏誰知妄念乖。
度世婆心惟一。片清風應解老人懷。

示衆修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中秘太玄。金光隱現金真炁。
玉格精深定密詮。北極靜從心上出。南辰隨向指中懸。
參來奧妙無多訣。自拜支天寶座邊。

示劉允誠鄧信誠

不厭奔波出自然。幾回來往駕雲輶。化人願力空奢大。

度世心腸難棄捐。一岫白雲飛楚甸。數聲黃鶴唳南天。
時將演秦同經從今又惹塵囂事。幾許情緣擔在肩。

喜黔楚會合

迷濛法雨洒瑤階。結篆浮空照九陔。瑞靄江城清漢水。
福施黔域潤山苔。仁風應逐和風遠。紫氣還同道氣開。
笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

寄示

鸞書兩紙寄天南。為囑吾徒著意看。玉勅豈堪沉畫閣。
慈航終擬渡江干。常思請典情何切。莫謂捐金劫解難。
幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

示黃誠恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但參性命安天數。
不染塵囂向上頭。坐破藤牀忘膝漏。磨穿鵲頂務心修。
此般方見菩提種。流水高山靜裏求。

送允誠元誠回黔四首

盤桓高閣戀塵囂。度世婆心自覺饒。踏遍江城風未靜。
聽殘玉漏夜還迢。紅燭搖曳成仙篆。香焰氤氳透九霄。
不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。

徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鶴吹殘江上笛。
白雲仍照舊時樓。為參玄奧驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。

此種機關誰解脫。相携共入大丹邱。

一喚癡頑一度難。幾人釣罷舍漁竿。青山嫵媚長相對。
白眼迷離早倦看。不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。
堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇只自謾。

為度羣迷不忍歸。慈航願共白雲飛。心憐愚子情何妄。
舌吐蓮花意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參玄理速窮微。
只因未悟元來性。致使仙蹤不可希。

指示玄功二首

凝神默契靜中玄。靜裏玄微一著先。劈破青龍頭內髓。
吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。

無極本來無一極。參明始識兩儀全。

九九玄功煉至真。玉珍豈用別搜尋。為貪迹象成虛幻。
若覓全真識渾淪。一炁本通三昧窟。兩儀並運四時巡。
須知此物原無價。養得靈明號至人。

示劉體恕二首

儒道雖云各一宗。究明心性本元同。桂林發跡先純孝。
紫府登名首大忠。報國何分祿厚薄。愛民務要恤愚蒙。
苗疆尺地皆王土。莫負賢良薦舉公。

一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。
今功又復註彤墀。善以無私歸至極。道惟成物措時宜。

黔南半刺能威遠駐聽中原五馬馳

示黃誠恕遊黔

大道無言在本真心篇娓娓敘根因今時鄂渚規模舊
他日黔山氣象新有興趣時添興趣不精神處也精神
須知三教原非二莫負玄元一派親

示誠恕還楚

雪屋靈洞屢遨遊又駕翔鸞清水頭幾片蠻雲飛凍雨
一條碧練泛輕鷗全書粗就還須待楚客苦歸信有由
堪笑貴陽始事者征車不發任淹留

七律三首

白雲飛渡定江春。晴日鶴鈴出紫宸。幾處紅霞鋪瑞錦，
繞隄翠柳欲生新。鐘聲敲破迷人夢，梵唄驚開客子魂。
舊日心情今日慰，孰云仙侶棄凡塵。

鶴吹一聲下鄂城。西風吹送四天清。碧雲淨碾無纖障，
紅葉空翻映晚晴。宮廟肅雍人士靜，鼓鐘震響鬼神驚。
中情欲話書難罄，為答黔南無限情。

凜凜朔風別鄂城。今宵又到武陵春。滿村細洒濛濛雨，
夾道平濡陌陌塵。人事爭談新律呂，天時忽變舊嶙峋。
一聲鶴唳通雲漢，剪燭焚香迓至真。

示人七絕

五之二

勤勤奉道莫遲疑。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。
佛仙儒也此同歸。
煉丹先要煉元神。不煉元神不真。煉到仙凡合一處。
悟來身外別生身。

示吳一恕

滿目雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。
便是棲霞結大還。一恕號棲霞

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忍看。為憶當年攀鳳地。
老翁偷暇一棲鸞。

題宋真恕影

偶來樓上覩遺容。可是當年舊道宗。
母我原無世上我。於今仙府看芙蓉。

真恕號母我

元夕前二日

敞閣風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。
春宵何事千金價。贏得仙人鶴影長。
坐月三更譙鼓忙。清幽只愛一爐香。
問余何事棲塵界。為度羣迷費主張。

示殷秉誠

金爐香焰有時燼。慾火奔騰無熄時。
安得塵心清淨也。

一天甘露洒楊枝

七言絕句

星在天兮心在人。靈臺列著衆天星。若知星是何般物。皎皎稀疎天上明。

箇中難覓一知音。夜靜空教四壁清。鶴步有聲誰聽得。徒生兩耳欠聰明。

予有耽堅難三韻。有立賦者和之。

片帆此去興猶耽。滿目風光好記堅。若道洞庭波穩否。北風吹送不知難。

示徐峻三首

龍戲雲端飛瑞霞。花宮姓字燦金華。崢嶸頭角豐茸羽。
莫道長安路儘賒。

看柳官堤日色溫。馬蹄芳草細留痕。風光最是金陵美。
一飲瓊漿紅杏村。

舊志圖南翼早垂。莫教我馬嘆行疲。前途有景須尋去。
此際韶光著意追。

示劉體恕二首

修真豈必在年多。正訣一聞出愛河。捉住無毛猢猻虎。
管教玉液若清波。

雖然吐納非真要。却使一身六脉和。自古金丹心性足。

先天不失更如何

近來人自知慈是親切

示蔭誠六絕

此即翰林劉天位之道名

微雨輕塵潤九陔。白雲漠漠障天階。一聲長嘯開浮翳，穩駕鸞車到此來。

翠華兩度武陵源。不識奇因在眼前。試把迷津頻指點，休將好景浪傳言。

上元燈火屬何年。處處繁華亦可憐。珍重德馨綿世澤，藜光午夜正高懸。

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等外郵。清宵指引靡他願，願在慈航渡濁流。

隱隱玄機洩妙言。已將真種露人前。寬心待取時光到。
坐對金霞笑看天。
福地須憑心地修。栽培莫負好詒謀。茲基正是當前物。
努力芸鋤得大收。

示劉允誠六絕

歷盡河沙界八千。因緣之內覓因緣。慈悲度世原無了。
寶筏頻施幾百年。

清塵風雨洒蠻山。駕得青鸞出道關。不為松花來赴會。
多因指點破疑難。

客歸楚鄂已多時。

謂誠

何事征車稅駕遲。纂輯

易易經年方許告成期

莫道前言屬渺茫此中因果豈尋常但教心志無生悔
自得通靈飲玉漿

學道先須積善功善功多積道緣通知君夙有玄家種
今日提携入箇中

且將彙集細讐看好待緣成再付刊鶴馭約於元夕會
高懸燈火照雲端

改一句

七絕九首

半天風吼勢如雷夜氣橫空濁浪催江上濤聲驚急渡
戲吹鐵笛跨鸞來

何事馳驅塵海間。豈貪放浪學偷閒。只因未了羣生願。
日日仙扉永不關。

清鐘聲遠漏聲長。春靄行雲濕楚鄉。法雨故教新潤澤。
婆心終是為人忙。

一氣分形本自然。圓明覺性合先天。誰知一落風塵後。
萬劫千生墮業淵。

嗟爾羣靈夙障深。頻將法雨布紅塵。從今悟徹原來性。
業境無形地界春。

道法經功師寶傳。依信受頓超玄自然。釋罪登仙籍。
萬象清空本性圓。

春宵漏水月華明。露浸琉璃萬籟清。夜坐敲詩隨興起。
高山流水總同聲。
探玄誰識妙玄關。一點陽精此內安。日月任他旋轉去。
古今不破渾淪難。
參透黃庭沒點奇。此心默默有誰知。天根月窟無人問。
滿地春光月影遲。

黔中三絕

雲連此際到黔山。只為金書要改刪。鶴駕不辭天路遠。
大揮仙篆滿盤間。
去年鄂渚一遨遊。曾許門牆此地留。襄贊近來成勝事。

玄風自爾耀千秋。

從來鶴駕不輕臨。今日臨壇為閱經。閱畢乘雲歸去也。
青山綠水任流停。

將去涵三偶作二首

涵三創制已多年。今日鸞鑣發洞天。百萬天兵隨我至。
世人那得識真仙。

回翁騎鶴唱高歌。偶為予門識我多。特把素心通一線。
玄功總是運黃河。

長歌

步雲山踏破仙壇。掃塵氛帶月同歡。夜幽閒。清風響珮。

環早倚著高閣闌干。聽人把心情談。要覓那來去機關。
要打點何處回。還真箇是艱難。古今來磨過了多少英雄。
漢有誰知這情端。那些兒識破綻。你只看天邊明月。
經過了幾多晦朔。圓殘終不改。他本來顏面。留得終古。
一團圓。今日裏我尋月。月伴俺。他與我有形無迹。多流
盼。有景無心。大止觀。合我這渾淪一氣。共入蒲團。齊返
西隅。冷眼將人看。

駕鶴歌

霜添改記

駕鶴來。駕鶴來。白雲澤處任徘徊。風凜冽。氣幽哉。長嘯
一聲。江漢隈。清香遙接蓬萊界。輝煌銀燭光明。塞踏塵

寰信步登樓快。縱金沙奧妙誰猜。戀韶華幾人自在說。
不破迷途孽債。點不完黃金塼塊。只落得老仙翁盤桓。
無礙。嘆梅花傲盡寒霜。羨松枝猶如翠黛。笑人生辜負。
身材。七尺軀昂藏奚賴。怎能箇朝天闕。驂鳳乘鸞。怎能箇。
箇遊皇都錦衣玉帶。怎能箇效汾陽榮華壽考。怎能箇。
追赤松遨遊覆載。看千古英雄盡收入北邙土袋。空教。
人貪名慕寵。誰知道駒光不待良辰美景去。無端賞心。
樂事終難再到頭來。那有些兒隨我也徒增慨。不如去。
早早修真覓一箇清閑所在。

示體怨歌

稍刪改
自記

魚聲敲響誦靈文。字字清兮我心欣。不料邊方偏重道。
實為濁界所稀聞。斂凡財何足云。至敬至誠深可親也。
奉儒也奉真。修補前緣今世因。玄關一竅在中心。百脉
從此透玄津。默默運寧寧。行百日功成不苦辛。這一關
頗無形。降盡天魔野怪驚。煉子精守子情。大定之時心
氣平。準卦數轉法輪。三十六宮都是春。笑也笑。瞋莫瞋。
瞋心一發墮凡塵。瞋火起且消停。默運黃河水一巡。火
下降。水上升。汨汨吞來勝寶珍。寶珍須用柔兵伏。靜極
安恬勿用兵。九還只在心中煉。七返何須身外尋。旁門
小法休參究。祇此一篇耐諷吟。

真是老婆心切也。

三十二偈示閩中黃子正元以配金剛經三十二分。
正元閩中福州府羅源人也。雍正間曾官江淮總
戎。奉持呂祖功過格甚謹。甲寅春復刻御虛階善
書一部於淮山署內。尤為化導有方。乾隆初呂祖
嘗降其家。授以金剛經註解。及三十二偈。以合三
十二分。賜號泰一居士。

第一偈

得手功夫切莫疑。疑心若起即途迷。行行直上山頭去。
柳媚花明遇自奇。

又

作善如登百八竿。下來容易上。來難。直須勤力行功過。
人獸幾希要細看。

又

迅速光陰不可留。年年只見水東流。不信試把青菱照。
昔日朱顏今白頭。

又

萬轉身如不繫舟。風翻浪湧便難收。臨流執定篙和舵。
一路輕帆到岸頭。

又

萬法皆空莫浪求。如來只在此心頭。情枷愛鎖都拋却。

無束無拘得自由。

又

天堂快樂幾多般。受苦諸魂出獄難。苦樂由來爭一念。
青蓮原植滾湯間。

又

恩愛牽纏解不開。一朝身去不相偕。於今撒手無沾滯。
直上靈山白玉臺。

又

富貴由來水上漚。何須騎鶴上揚州。蓮池有箇收心法。
靜裏時吟一草勾。收心法最要。

又

花落花開又一年。人生幾見月常圓。打開名利無拴鎖。
不尋凡火尋真火

又

心境從來要廓清。休教煩惱日相侵。靈山無限逍遙處。
功德池邊洗六塵。

又

休教六賊日相攻。色色形形總是空。悟得本來無一物。
靈臺只在汝心中。
真法全在心法

又

心外求經路便差。水中月影鏡中花。真如妙義君知否。
七寶莊嚴總欠佳。

又

風旛動處總非真。自在如如現法身。解得拈花微笑意。
本來何地著纖塵。
非深於禪者不能悟此

又

流光迅速莫蹉跎。名利牽纏似網羅。撒手懸崖無別法。
白蓮臺畔禮彌陀。

又

經營世故日忙忙。錯認迷途是故鄉。識得本來真面目。

此身原是臭皮囊

通佛原是一身

又

元宵燈後便無燈。萬古常明只此心。朗照諸天終不滅。
一龕佛火月三更。

又

見美如無在一心。莫將勾引惹摩登。防閑女色如防賊。
外冠何能奪主人。

又

望鄉臺畔尚思家。月慘風悽冥路斜。縱有紙錢無處使。
都緣一點念頭差。

又

森羅殿上鬼多般。百沸油鑊萬刀山。識得如來真實義。
無邊解脫一時間。

又

陷溺沉迷已有年。愛河滾滾浪滔天。持經自可登高岸。
何用中流更覓船。

又

塵緣斷後自消融。清淨方知色是空。佛即心兮心即佛。
青山只在白雲中。

即心即佛。作心作佛。隨一。二。皆二即一。

又

聞說西方種異蓮。花開十丈藕如船。靈臺自有祇園樹。
本地風光即佛天。

又

嬌姿原是粉骷髏。暮樂朝歡總不愁。一旦無常催促去。
夜臺難逞舊風流。

又

聚寶為山未足奇。不如持誦得菩提。金經明示成真路。
何事亡羊泣道岐。

又

諸佛菩薩只此心。何須泥塑與裝金。世間點燭燒香者。

笑倒慈悲觀世音。

又

了悟猶如夜得燈。無窗暗室忽開明。此身不向經中度。更向何方度此身。

又

去惡猶如治亂絲。靈心自有得開時。若教錯用些兒力。萬劫牽纏沒了期。

又

日夜無欺只認真。累差些子便相爭。誰知一赴泉臺路。悔把恩仇抵死分。

又

鐵面閻羅不徇情。剉燒春磨實難禁。試從紫鏡臺邊看
地獄。何曾見好人。

又

陷入汙泥久不回。西江難洗垢形骸。一朝得證菩提種
鐵樹奇花處處開。

又

北印山下列墳塋。荒草迷離怪鳥鳴。長卧泉臺人不醒
桃殘李謝過清明。

三十二偈

佛說波羅蜜妙經前無千古後無今。註成人鬼齊超度。
功德池波孰淺深。

三十二偈者乃三十二分之先導也。人能讀三十二
偈乃能讀三十二分。人能解三十二偈直如見三十
二分。三十二偈本不與三十二分相干。三十二分亦
不與三十一偈相肖。云何以三十二偈參講三十二
分也。純陽曰。知麼。春寒若未散。怎得好花開。

覺貪詩

見慎獨集及負米集

十世人身萬劫修。何須苦苦為家愁。到頭付與兒孫計。
著甚來由作馬牛。

滿架薔薇滿院香。遊蜂日日逐春忙。笑他一世空勞碌。
幾許甜頭得自嘗。

輕寒輕暖麥秋天。人世炎涼景亦然。探得箇中消息著。
觸來何處不仙仙。

遊子歸來秋正芳。小園香滿桂枝黃。而今識破秋雲薄。
莫學莊周夢裏忙。

常言命有終須有。命裏無時莫强求。君看孔顏真樂處。
簞瓢疏水自悠悠。此照喚迷集添入。

三教聖人於最上一乘處。總是不二。大則無分。小則不大。修
仙佛修聖人之道。總須從最根源處下手。最高明處著眼。
最博大處存身。方能有個入處。也自有個了處。

題後

呂純陽先生編年詩集卷之七

清詩

栗盛弟子火鹵月敬編

石室三驗詩

乾隆戊寅冬華陽王心齋純一梓潼

呂茂林宣與漢州張崇修仁榮同肄業成都石室
聞扶乩傳姓者素奉呂祖甚著靈異三人往問一
生功名各得詩一首見張雲谷錦里新編

示王心齋

光天化日正好吟我種蔴得蔴不慮蹉跎馳驅雲海寄
與岩阿前程如漆君自揣摩

次予已卯王就吳姓館額有光天化日四字喜曰此
驗矣種蔴得蔴必謂春播秋收將應在本年是科果

中丙戌秋撥安徽借補池州府經歷調繁淮寧檄委
大安州馳驅雲海云云皆驗後以事被系繫獄十載
奉旨釋還始知前程如
漆指入獄而言非虛語也

示呂茂林

讀書好。讀書好。讀書之樂真縹緲。蟾光光照綠荷衣。會
見香風拂瑤島。長安得意早歸來。始識仁親以為寶。

呂為人風流瀟灑中壬午鄉試入都考授景山教習
丁亥秋期滿赴銓將得缺矣忽病死旅邸時太翁呂
儀表尚在靈柩乃得速歸所謂
仁親也紬繹詩語一一皆應

示張仁榮

卅載風光竟若何。鑑湖一曲杳烟波。知章去後無人識。
蜀道難兮未足多。

欽張屢試不中甲寅乙卯鄉會試始以年老入場具奏
賜翰林院檢討計戊寅請以時已三年六七年矣
載風光適與暗合且太白以知章薦授翰林供奉仁
禁以孫中堂補山薦授檢討皆以浙人薦蜀人更奇
雁字詩六十首并記

乾隆丁亥春成都諸生六人請呂仙連日焚符
不至一日有老叟入訪自稱山西老進士何容心
笑謂六生曰請仙何事曰作詩會耳老叟曰仙猶
人也不必與仙會請與吾會吾甲子頗高是亦現
身神仙也六生戲其老即拈雁字為題分韻各賦
五首咸謂三十韻已占盡矣令擇其韻寬者為之
老叟畧無難色筆不停披頃刻成三十首以示視

六生分詠五首。乃初就焉。六生見而驚異。各呈所作。懇祈改正。老叟笑而諾之。隨閱隨改。改畢。批後曰。合讀諸君佳製。老人妄加塗抹。不知視原唱為何如矣。釋筆而出。不知去處。六生讀其詩。皆拜服。他日問山西客曰。貴都有老進士何容心石。曰。無。既而有悟者曰。此即呂仙也。何容二字之心。皆有。一口兩口為呂。老進士言咸通及第也。爰刻其詩。并改者亦歸呂祖。

一東

南來無意學雕蟲。自寫寒暄寄化工。青嶂還依成石刻。

碧雲輕繞待紗籠。年年潑墨難傳恨。日日臨池不買窮。
仰面但隨人指識。何須載酒問揚雄。
誰將醉墨洒秋空。健筆高馳萬里風。蘆花偶過同曳白。
楓林閒遶學題紅。聯翩結構雲中布。彬彬文章天上雄。
古蹟至今猶未變。何須重問九成宮。

二冬

遺跡無心上鼎鐘。日來空際寫秋容。孤鶩一點臨張旭。
橫掃雙鋒學蔡邕。追舉暫看毫彩瘦。低飛驚見墨花濃。
數行草草憑誰寄。珍重天涯恕不恭。
聊從霄漢作書傭。西抹東塗淡復濃。風裏斷韋還急就。

雲中垂勅又褒封。天懸鐘鼎龍文逸。洛影圖書鳥紀重。
高擲玉壺傾墨潘。遺編時落華山峯。

三江

寫遍長空念未降。肯教輕集米家艘。風驚健筆珠璣亂。
日度微陰點畫雙。毫染露華揮碧落。墨和煙影蘸秋江。
山腰淡繞晴嵐跡。彷彿閒題上綠窗。

無心論辨到難窗。羽翰偏能壓大邦。弄月偶然書帶草。
凌雲應有筆如杠。煙霞歷亂毫初展。鈎畫參差距幾雙。
健翮遍題天地濶。豈同隻句說楓江。

四支

徘徊天際若尋詩。日運霜毫寄遠思。曾以短翰依日月。
聊將一畫學庖羲。灘頭紅蓼供鉛槧。塞外寒煙代墨池。
斜過北山真復草。不停風雨任紛披。
來向南天補逸詩。句成何用錦囊隨。樓頭帶月題花萼。
洲上啣蘆寫竹枝。天地影分奇偶變。風雲道合語言奇。
步虛時有清祠醮。永作人間一字師。

五微

朝來染翰弄晴暉。自寫元文鏤紫薇。體勢每因風雪勁。
羽翰多為稻粱肥。新裁印月今還昔。簡斷沉雲是也非。
遠去漸成蚪蚪跡。添痕猶帶碧雲飛。

直書皆與世相違。天地容光任發揮。片雪斷行裁玉牒。
平沙遺譜上金徽。須知自古書能化。始信而今筆可飛。
高入蒼雲猶未已。似將妙想入非非。

六魚

誰把飛函寄太虛。聯翩直上密還疎。林間映月吹藜火。
天際乘風下石渠。未可指名為逸史。何妨竟號作中書。
卿雲寫就宜春帖。懸入遙空壯帝居。

奮翮秋風學著書。千篇一律卷還舒。揮成字句皆鴻寶。
賦就詞章盡子虛。結陣似將傳檄定。棲田應屬帶經鋤。
年年飛東何嘗錯。不用人間較魯魚。

七虞

天地秋容一畫圖。標題留待羽衣徒。摹成豈在曾啣荻。
書就何人敢覆瓿。柳葉舊文排健翮。梅花新式間柔雛。
凌雲日向南齋過。俯看操觚笑腐儒。

持將清翰走雲衢。椽筆難教尺幅拘。不信世間存鳥紀。
可知天際有鴻儒。縱橫自是描空手。潦倒誰云潑墨圖。
低繞茂林楓正赤。側邊斜點數行硃。

八齊

鳳毛鵬翮敢相齊。五色徒教炫目迷。曾引一行霄漢潤。
大軍千首暮雲低。晴招片片霞為綺。寒倩紛紛雪作題。

時繞桂林花正落。秋風得意報金泥。
誰啓瑤函露赫幌。橫斜飛入白雲堤。
風流到處供揮洒。月旦何人重品題。
碧落碑中添額篆。素濤箋尾押新鷺。
流霞片片來相護。國寶分明印紫泥。

九佳

濡墨年年長幼階。疾徐濃淡任詼諧。
蝕殘已免芸窗蠹。鏤篆羞同蘚壁蝸。
真本夜教明月照。點塵時被白雲揩。
前生應是悲秋客。鎮日書空未有涯。

筆底風雲入壯懷。奇文應向碧空排。
墨痕經雨篇章潤。青簡埋雲體勢佳。
同就六書供藝苑。助成八法倩朋儕。

暮歸蓼岸徘徊立寫就名園玉篆碑。

十
灰

一行青翰倚雲裁。展翮知非百里才。春雨郵亭書出塞。
秋風禾黍賦歸來。翻憐曉陣塗皆亂。却笑中山穎易摧。
天上羽裳新譜就。填詞日到白雲隈。

書來齊唱紫雲回。鏤遍長空定不災。羽翰遠馳搖五岳。
文光直上接三台。大書獨便高年看。古篆還宜稚子猜。
詩寄隴頭揮即到。何須驛使更持梅。

十真

三
真斜飛如乙復如人怡情運翻從容搗

得意呼朋仔細論。影落石田。千畫鐵羽。招新月。一鉤鉤。
戈人不解憐文翰。增繳摧殘。勝酷秦。
霞彩高懸絳帳新。揮毫日日待嘉賓。輕揚亦似臨初倦。
疾掃渾如腕有神。絕壁偶依疑勒石。法幢斜繞欲書紳。
曾將體勢傳黃史。指畫雖分總未真。

十二文

疎行密畫傍斜曛。吹落南宮一片雲。暫向世間稱墨客。
却從天上作修文。凌虛齋下同雙管。對月簾來帶八分。
倘教右軍今日見。也應無意換鵞羣。
一點斜飛悵失羣。忽然依附助元文。書箋散教臨秋浦。

墨陣參差入暮雲。古蹟不因南北變。新詞常被水天分。
自逃秦劫還千載。避蠹何須更覓芸。

十三元

寫破晴空萬里痕。幾行真草動乾坤。唱酬不倦偕妻子。
點畫相依仗弟兄。昆寶額篆成臨帝。闕素帝揮就掛江村。
遺文未肯傳金石。鳥紀千秋古蹟存。

碧雲深處擁詞源。肯復留蹤入兔園。序次鄴侯三萬軸。
排成柱史五千言。雲書裁就馳霄漢。霜信携將度玉門。
柿葉滿林秋未老。題名何用到慈恩。

十四寒

途空一片碧琅玕。幾處閒題賴羽翰。天際儼然成筆陣。
風前竟爾作文欄。朝沾玉露毫初潤。夜帶寒霜墨未乾。
驚逸忽看飛錯落。天書直上五雲端。
曉空霜葉供書丹。寶墨應知笑世酸。奴學大家成濕體。
主持正格得中翰。霜飛白簡秋毫勁。雪映瑤篇夜氣寒。
筋節不教人易獲。月明留句蓼花灘。

十五刪

羽檄紛馳度玉關。南來題詠滿秋山。神情獨向空中搆。
章法如從塞外嫺。月下素書當夜檢。日邊丹詔待朝頒。
年年旅食由揮翰。風雨何嘗筆暫閒。

為傳秋信度天關。碌碌長途筆未閑。真草遠聯因雨集。
簡篇中斷被風刪。持將外史歸東壁。賦就移文過北山。
應向稻疇書乞米。千秋佳帖共推顏。

一先

數行揮洒夕陽邊。倒倚雲霞代蜀箋。結構偶然成古篆。
淋漓隨意得新聯。嗷嗷應恨饑難煮。矯矯何須醉始顛。
獨向虛空書怪事。肯教凡蠹化神仙。

漠漠江天望草賢。指揮不受白雲牽。篇章成自關河外。
體法傳於畫卦先。飛寄洞庭尋橘社。下臨中澤覓蒲編。
似因書榜凌雲殿。毫髮而今尚皓然。

二葉

一行飛遞楚天遙。文彩翩翩動九霄。曉振羽衣揮露布。
夜含毫素染霜綃。離情認作相思譜。逸興翻為招隱謠。
雨後偶從虹畔過。却於空際見題橋。

大書揮破白雲寒。懸腕秋空暮復朝。體格古今無異法。
文章南北盡同條。螢光高下爭然燭。鴉陣離披浪續貂。
自有碧霞供藻翰。何須屋角種芭蕉。

三看

偶從天際演義文。孤點雙單衆作交。南國近來新墨數。
北原應是舊書巢。臨風款款文堪勒。印水翩翩影欲抄。

關塞遠傳秋信到野人驚見巫子茅
却疑天上構書巢至今馳翰競拔茅
錦帖全鋪菰草岸
牙籤倒插荻花梢
閒成飛白能醫俗
偶就迴文不解嘲
隸跡篆書隨世變
往來全不費推敲

四喜

直向銀河濡彩毫
書成豈為寫牢騷
江南塞北題皆遍
白雪陽春調自高
磐漸奇文揮石鼓
冥飛清韻謫雲璈
辭鋒遠却還成陣
忽變雙鉤作六韜

長空呼伴寫離騷
不借人間一字操
書向雪中飛玉屑
鋪來日下晒金韜
因探禹穴山前聚
豈避秦坑塞外逃

俯看北窗飮。餽客髭鬚撚盡首空搔。

五歌

共挾風霜夜渡河。書成得意亦吟哦。雖同振彩翀霄漢。
也為能文觸網羅。羽倦恨難酬筆債。悲鳴豈屬困詩魔。
而今咄咄書空者。盡向樊籠自作囚。

夜持清翰渡銀河。點畫參差法偃波。寫就漫貽傖父笑。
書成當付雪兒歌。如同直史惟操一。不倩旁人代補戈。
欲向三山招羽士。結將飛象入雲窩。

六麻

長空如水走龍蛇。不向人間判五花。染墨一生辭楚畹。

儻書半歲在天涯。聯翩覓食如投筆。絡繹歸汀竟畫沙。
鷹跡草真宜好辨。莫將疑似認寒鴉。
年年飛翰寄天涯。本是鴻文不自誇。仿古更誰同逸少。
問奇何復見侯芭。霞光春護成丹詔。嵐色朝分覆碧紗。
白羽倦臨秋浦淨。各將爪跡印平沙。

七陽

時將飛檄問穹蒼。到處隨留翰墨莊。雲暗有詩傳遠塞。
峯高無跡寄衡陽。往來空運春秋筆。行止何慚伏臘郎。
鴻賓自教千載重。評衡底用說鍾王。
還同霄漢助天章。霞彩緘封錦繡囊。北海鯨波餘墨瀟。

文昌舒氣接珠光。縱橫不受風簷束。瀟灑曾揮露布狂。
秋葉舞空黃更赤。坐看飛帙擁縑緗。

八庚

遠入南天畫漸輕。疾徐成象更分明。徘徊寫出風雲幻。
嘹唳吟將月露清。亦似熟觀渾脫舞。也曾見擔夫爭。
凌霄自足供揮洒。不去間題塏上名。

天際森森調墨兵。疑真疑草復疑行。揮毫滿眼雲煙落。
展翮千行風雨驚。磐石就陽書盡曝。江田覓食筆能耕。
自從點破虛無畧。肯似凡文共俗爭。

九青

來賓天末試霜翎。也有奇文照汗青。塞曲寫成聊寄怨。
秋風賦就不堪聽。濡毫時染金莖露。傳檄人稱使客星。
誰道竟無臨微處。玉關應是草元亭。

入夜能傳月露形。道庵斜拂帶黃庭。鋒銚欲盡還成乙。
鉤。畫雖聯不識丁。奮舉未須騎倚馬。觀書何用照囊螢。
一行遠入南天去。長詠江峯數點青。

十蒸

北來清健擬枯藤。久集南天體格凝。腕下更無塵一點。
胸中應有墨千升。聊成幅葉隨雲訂。草就珠璣付水騰。
才調不羈雙足展。文光遙映上林燈。

自是書家最上乘。空中隱隱暗藏棱。雷門欲過疑轟石。
虹澗纔依更結繩。莫道書傭無異法。須知鳥跡擅奇能。
踰躔肯學人間體。定見天涯紙價騰。

十一尤

旅信千行向孰投。拂雲披月任風流。肯教拘束烏絲幅。
直欲縱橫白玉樓。驚夜似將符可竊。來賓應有句先偷。
日中正好高懸市。隻羽千金未足酬。

閒杖飛仙汗漫遊。墨痕斜拂白雲秋。縱橫寫遍三千界。
國策書殘四大州。魚錦未須重問候。鳳樓應自懶添修。
渡河倒映明霞影。紅葉題將出御溝。

十二侵

何當天際見書淫。寫出悠然萬里心。羽鍛舞空翻倒薤。
首垂窺渚露懸針。淡分蟬翼籠輕霧。遠帶蠅頭遶暮林。
描點兒童勤做習。前山遮斷未能臨。

荻花秋月照詞林。毫管重教羨綠沉。暮雪幾行歌落絮。
西風一株寄來禽。文章門戶分南北。翰墨生涯傳古今。
照遍白雲霄漢濶。何嘗掣肘費思尋。

十三覃

鏖戰西風墨更酣。龍蛇飛影入秋潭。相依月窟題團扇。
獨入霞天押錦函。一點每從頭上出。雙鉤都向足邊含。

閒從法苑馳文藻散作天花聚作雲

奇蹟應從禹穴探素毫終日染雲藍時栢黨侶書纔就
未得師模性已諳豈是雙文同社燕還將孤點法春無虫
遙看尺五天邊過真欲飛空啟露函

十四鹽

廣幅何人拓簡籤懸空飛舞任觀瞻影留寒月毫添相
行斷秋風句失粘書就有誰知白帖草完無地給青縑
偶然忽向峯頭過幾處餘神繞筆尖

南天幾點墨纖纖佳句秋空偶一拈奇幻空教人閣筆
孤高不望世酬縑餘神且聽雲霞護逸致憑將風月添

歸向平沙堆醉墨。曉來隨處有遺鈎。

十五咸

為譯番文說法品。指揮瀟灑誦聲喃。汀為古硯蘆為筆。
雲作奇箋霧作函。載贄侍臣時去國。掌書仙史暫之凡。
興來不必勞呵凍。舞雪題殘白練衫。

本是書仙暫集凡。遙空飛舞帶英咸。聯成夜月詩千首。
剪破秋風墨一函。似愛幅長書每縱。如嫌筆滯羽頻交。
江南寄遍羈人信。還向寥天報復緘。

齊雲閣詩并引

嘉慶初駐鶴漢臯齊雲閣。主持文會。其中有袁易

諸生嚴立式程日以文事為切。每有課藝必求改正。後皆成名。前後八九年。未嘗招之入道。蓋察諸生氣色皆科名中人。因材而教也。詩多率意。今錄數首以見一時鴻爪焉。

丁巳十月望日約諸生遊鳳棲寺獨薊北黃生來遊歸齊雲閣賦此

手携麻餅坐苔階。靜待諸生入寺來。十月早梅都未見。只餘黃菊一枝開。

約齊雲諸子遊卉木林化為僧像示之歸壇賦此。鳳棲寺外顯真顏。笑向人前信口言。恐似漁郎歸去說。

空勞子驥訪桃源

再約諸子遊舟木林先示一詩

獨把漁竿向水投。錦鱗未得上魚鉤。料頭佇望招舟子。
後日諸生泛舟湖上遙見一漁叟垂
絲如銀衆譁前詩而疑焉近之不見

詠懷

一點浮雲拂面過。人生歲月總蹉跎。試思何事能如意。
皓月當空酒後歌。

秋曉

桂殿金花燦。平分一半秋風生。剛在脫月皎。正當頭。山
水添佳趣。煙霞銷客愁。道人頻酌酒。長嘯入滄洲。

八月朔日

景物當秋美。偕遊興益歡。雨微霜有信。風過月生寒。以我容顏比。將他色相觀。滿庭松桂綠。高影覆黃冠。

癸亥八月十五夜降於黃鶴樓之仙棗亭與諸子

玩月

最防雲起掩秋光。幾陣金風送夕陽。洗得一天煙霧盡。滿輪皓魄發天香。

齊雲閣詩不作天語為對眼前人作眼前話耳聊改數首付編詩者

永寧道署示劉晴帆觀察斌時嘉慶壬申暮春月

柳衙晝靜鶴翩翩。一片清光落九天。雲護竹窗無俗韻。
香分藥圃結仙緣。滿簾舊雨茶初熟。半嶺斜陽酒未乾。
雅興不教人寂寞。會將佳話補新編。

題關公訓世真經

以諸惡莫作衆善奉行分韻

一

神武英雄氣。丹心照史書。平生無別事。忠義勵居諸。

二

國家重紀綱。天地生豪傑。腔內抱春秋。眼中明善惡。

三

孔孟德如天。詩書人所讀。於途亦解行。此道何由莫。

四

人為萬物靈。道自五倫出。欲使庶民興。常將經訓作。

五

青龍帶月來。赤兔呼雲送。昨以愛施人。今將威示衆。

六

浩氣滿丹霄。雄風吹碧漢。長為護國神。只是教人善。

七

一卷覺民經。千秋為世重。乾坤與運行。海國應遵奉。

八

字字聖賢血。言言金玉聲。誦之還要想想。又不如行。

壺廬草自引

岷山導江。分於灌而合於瀘。沱。仍江也。兩條環遶之。中。周圍二千餘里。丹山。碧水。大軸。長圖。予偶過其間。行至一處。遇有少年逸士。荷鋤朗吟。入其山。摩崖者一卷也。臨其水。銘池者一勺也。造其廬。額屋者一壺也。其寓意廣矣。問姓不言。指火為姓。詰名不答。指月為名。予知其有夙根者。火為汞。龍之子。月乃鉛。虎之精。遂授以龍虎大丹。及卦象河洛。囑其飛鋤。江畔寬侶同研窮理盡性。以至於命焉。留詩十二章。即名壺廬草。

荷鋤吟賜火二唱之

日入西山兮。陰不知何往兮。杳杳冥冥。日出東山兮。陽不知何來兮。紫氣紅光。隨其自然兮。作息田間。日景長。

卷山歌

觀倒景兮。步高峯。覽霞光兮。萬丈紅。嵯峨西峙兮。新月如弓。茲山無名兮。卷石雲封。及其廣大兮。養育無窮。

勺水歌

鑿岩阿兮。成小池。鑑天光兮。萍草移。抱甕灌園兮。隨取隨携。此水無多兮。一勺自怡。及其不測兮。涵育無涯。

壺廬歌

一壺廬兮一壺天。廬中人兮壺中眠。古之逸民兮在世何年。順帝之則兮鑿井耕田。荷鋤長嘯兮快樂無邊。

大易吟示火二

庖羲垂卦畫道不落言詮。文周繫微詞能探元中元。孔子作象象易理露真傳。此中有氣數時隱時敷。宣宣聖苟不述誰能測廣淵。乾坤易之門一語妙言穿。易非眼中書亦非手中編。乃是身中理其源在先天。先天生太極包藏圓。又圓劈破鴻濛氣。一陰一陽旋陽旋繼陰。後陰旋成陽先。此義誰能會。尼山尚假年後人多註釋。我爾由自然。

金丹陰陽內外歌示火二

陰陽內外修丹譜。吾今入世傳與汝。內丹修罷成美女。

王丹外丹修時女做母。以女為母而生母。在坤鄉產金。

童金童跨虎還東宮。而按節玉女騎龍成匹。夫妻同志。

守房中。中非凡間房。夫會行雲。妻行雨。十月情濃產一子。

前日所產者。先天真。從此夫妻立大功。養個孩兒能不死。

手持神劍開天門。一聲霹靂震乾坤。目運兩睛觀八極。

仙風道氣許長存。九年換鼎居山洞。萬仞巍巍心不動。

法身粉碎滿虛空。百靈拱手萬靈送。

寥寥數語丹家層次井然。詩最精鍊。

大江吟

西陟岷山觀。徼外千峯萬澗成。一派溶溶號大江。
長驅萬里注滄海。江從灌口忽分支。掉首別江向東馳。
大江不管支流去。獨捲波瀾自南逝。道人呼出沱龍問。
沱水源頭本江氏。才出汶山路幾何。不姓江兮改姓沱。
沱龍開口替沱說。要灌東川畎畝多。灌口東流郫縣起。
繼走新繁過錦里。東逕都堂及簡資。東出內江江陽水。
我到洛源看符節。沱江仍與大江合。水自它行故曰沱。
異名同出何分別。老仙聞語笑洋洋。江即沱兮沱即江。
大江茫茫衆水附。沱也歸來共一潢。我今再告沱龍曰。

江。量。宏。深。能。容。物。嘉。州。城。西。雨。水。來。青。衣。山。下。波。濤。潏。
敘。州。馬。湖。氣。相。通。南。廣。碧。湍。爭。隨。從。瀘。州。又。見。沱。流。返。
雒。水。湔。水。皆。會。同。渝。州。統。攬。嘉。陵。脉。涪。州。更。把。黔。川。納。
萬。州。渺。渺。吸。開。江。一。齊。總。東。過。三。峽。出。峽。浮。天。下。岳。陽。
洞。庭。千。里。涵。混。茫。跨。鶴。南。飛。玩。鄂。渚。漢。口。興。元。一。肚。裝。
黃。州。山。月。照。江。上。遠。遠。巴。河。送。夕。浪。飛。劍。江。州。看。彭。蠡。
東。捲。西。翻。吞。浩。蕩。皖。江。既。受。淮。西。流。得。來。又。被。長。江。收。
天。下。九。河。各。分。派。會。於。江。者。居。半。籌。噫。嘻。乎。朝。發。岷。山。
暮。方。丈。看。遍。長。江。大。海。秋。
浩。浩。蕩。蕩。怪。怪。奇。奇。寓。意。則。隱。隱。躍。躍。

讀秋水篇。不如讀大江吟。劉明陽

先生大海也。而以江自喻。弟子溝渠也。不敢以沱居。然沱乃大江一派耳。雖非沱而竊願為沱。遇濬則分。逢瀘則合。而今而後。皈依先生者。即稱為大江派也。可。月

與人話舊

高隱終南。薄利名。頭銜自號呂先生。烟霞匿跡。雖無事。造化闢心。最有情。白日不催談道興。蒼崖長放讀書聲。天都景物皆天賜。雲水蕭然佩劍行。

意思流水對仗極工 自記

一壺盧題壁

煮酒烹鮮話道情。每逢吹笛便心清。小壺天裏閑無事。服炁餐霞自養生。

春去詞誘火二到江上

掃去繁華一劍風飛花兩岸滿江紅桃源縱是神仙窟

姓名題

姓著。雷溪水名。藏版築山。自從騎鶴後。即署上清班。

浩然吟

天上一輪月。人間四海秋。我提長劍過。落葉遶九州。

呂純陽先生編年詩集卷之八

清詩抱一樓閒吟

東壺弟子火鹵月編

江上看雲歌

江天雲起作雲蓋。歷歷檣杆出雲外。雲吐玉壺虛。
雲水雲山銀世界。登峯長嘯岷峨高。走筆疾書風雨快。
有客將予比大江。從今便行大江派。

大書四言

氣。快。蒼。龍。身。騎。黃。鶴。海。上。逍。遙。蓬。山。遍。歷。笑。傲。乾。坤。閒。
邀。仙。客。浩。然。之。氣。一。闔。一。闢。胸。有。真。宰。凡。人。不。識。

一劍

一劍飛來萬里。天空行。撒手拂蒼烟。瓊漿飲罷歸三島。
海水都隨丹仗還。

題畫石兼示江上諸子

出世先懷度世因。丹砂點化箇中人。吟風嘯月其餘事。
說孝談忠最認真。鸞鶴聲聲下寥泲。龍蛇字字見精神。
新詩寫上崑崙石。姓呂名岩字洞賓。

自書二首

看破禪爐雪點紅。人間長日在壺中。騎龍拍手來雲外。
跨鶴吹笙過海東。出世翻嫌天地小。成仙始識利名空。
還丹九轉朝真去。兩字難忘孝與忠。

說道吾閒却不閒。不閒却又大閑。閑才從天上校功過。
更向人間樂往還。老子凌風吹玉笛。諸生對月看江山。
任他塵海翻瀾起。那及空青遠市寰。

喜火二到江上戲作

汝本荷鋤人。胡為乎來哉。南山豆已種。西嶺雪初開。
辭膝下而近遊。覓江上之賢才。嘯月吟風登碧島。依山傍
水築丹臺。修身好。修身好。靜養丹田。人不老。色身堅固。
法身存內。有靈明無價寶。

過江樓

碧落雙筇起青空。一劍來天風吹兩袖。洒洒暮烟開。

大江派偈并引

余前作大江吟。人多以大江稱我。忤良深矣。今諸
子誦之。同然心喜。請開大江一派純陽。苦不敢辭。
因按禹貢經文。岷山導江八句。書九字。曰。西道通。
大江東。海天空。以此循環。合九轉之義。偈曰。
大江初祖。是純陽九轉丹。成道氣昌。今日傳心。無別語。
願君箇箇。駕慈航。

飛吟

跨鶴高歌拍手行。浮生看破得長生。閒尋海石磨龍劍。
每上湖樓度鳳笙。訪到雨師閑說法。邀來風后笑談兵。

龐眉尚帶英雄氣。白酒紅柑話道情。

七絕

信口長歌自往還。清音散處滿人間。南仙古調曲調有南仙呂誰能識一字。名高壓太山。

揚州

道人騎鶴上揚州。瓜步寒潮萬古流。明月二分橋廿四。淡煙疎柳滿江秋。

迴碧島

回道人回碧玉樓。忽聞仙客勸停騶。此間小住為佳耳。詩草一莖酒一甌。

劍化

劍化為龍意氣豪。跨之何用策靈鰲。朗吟飛過十洲晚。
海水衝來千仞高。

偶吟

雨後月如畫。樓頭一笛風。山齋人靜後。冷語半階蟲。

男女變易歌

我來江上無他事。要度幾人成道士。不知江上有緣無。
先把真機傳火。二火二逢緣。代我宣。切莫輕輕洩妙玄。
丹法自男還自女。女女男男顛倒顛。錯綜變化把人愚。
只為愚人心不虛。

凡人受病在此

離女洞房原在內。內邊原是

永龍居。永龍本。是東家養東家。就是木公像。一自抽鉛。
制木永。謂煉己用離女便成乾父。樣外丹乾父死西隣。
父投子。胎震男。生又如離女。做坤母。故有先天女。鼎名。
鼎內冥冥產一物。又逢一箇男兒。出這箇男兒。是嬰兒。
嬰兒歸家。姤女悅。姤女本。是朱家人。切朱裏嬰兒東歸。
復姓陳。妙妙朱陳匹。配行雲雨。溫十月纔能產聖真我今。
留下男女術。字字詳明。當解說。世人若問真陰陽。須尋
火二談此訣。

剥蕉抽繭。知註如疏。可謂直指真傳。發人所未發言。
人所難言者。此江上乙未之作。敬錄以度善人。泉

六言訓劉道愚明陽李道霖濟陽楊道果培陽
莫把深文文過常存雅思思身衣衣儒衣守舊傳傳仙
傳翻新大擔擔吾大道清風風汝清神子子爾言記取
兩三三復元因

武昌

武昌城郭故依然。楚國人家盡水邊。檻外大江流日夜。
閣中長劍倚雲天。詞人坐嘯南樓月。漁父歌回西塞煙。
吹笛老翁閒更甚。朗吟一曲響千年。

月夜贈座客

今宵暢飲莫留停。座上飄飄列酒星。萬里江山明月夜。

開窗映雪讀黃庭

昨夜

昨夜秋聲處處生。梧桐院落雨淒清。洞庭仙樂纔聽罷。
天外斜飛一雁鳴。

雨後同韓清夫遊廬岳絕句六首

雲外廬山九疊青。開窗對嶂咏黃庭。箇中有景何人識。
拋卷翻身入翠屏。

雨後新篁綠浸人。徑趨深處避紅塵。韓笙呂笛雙雙度。
一樣仙音兩化身。

陶然何處不陶然。在地逍遙似在天。瀑布倒流三百丈。

一時清氣滿崖邊。

信口歌成信手題。別殘蒼蘚翠高低。忽聞梵鼓來煙際，
林木蔥蘢到虎溪。

一字吟來一字飛。天邊黃鶴載予歸。壇前有客難留我，
心似閒雲入翠微。
喚起眠龍出海門。須臾天際雨翻盆。長空一劍又飛去，
地上浮浮樹影昏。

筆筆仙意。字字欲飛。
月。

海門夜景

手招黃鶴破空來。晚樹層層笑眼開。月照海門百萬頃，

西風一劍上蓬萊

蜀山現像下山歌

肩荷龍泉今一擔挑手持鹿尾今一松梢來從何來今

去從何去君下雲山今我上雲霄有客遊山暮歸山下

歸語荷鋤子荷鋤子曰此呂翁佩劍執拂像也

江樓清眺

峯峯烟雨變晴嵐天外我眉一二三我愛此樓空際隱

開窗時復望西南

和丰仙韻

神作明燈氣作廬身藏道妙有誰如劍頭吐出英雄氣

無數龍蛇滿壁書

海上

海上秋風萬里吹。龍吟三島衆仙歸。我提長劍來空際。
招得天邊一月飛。

七夕

始罷緱山宴。重來古寺遊。疎風梧葉院。細雨豆花秋。遠
嶂雲初斂。長天霧乍收。新涼今若此。小飲發清謳。

秋雨吟

雨聲幽。雨聲悠。一聲一聲聲聲秋。梧桐院。蕉葉樓。把酒
醉到五更頭。任他秋雨愁不愁。淡夷猶。樂夷猶。

訓士

在世須為古大儒。芸窗休得混居諸。國家愛士深培養。
天地生人重。始初都要躬行仁義事。莫將口讀聖賢書。
倫常功業完全後。靜坐雲山樂自如。

九月初二日自海上至江樓

不騎黃鶴又騎龍。八尺身為一尺童。手握靈砂遊海岳。
腰懸寶劍戰秋風。千山萬水飛紅葉。北嶂南雲蕩碧空。
長咏仙音流極浦。滿江歌唱鬥漁翁。

西尖山作重九

野嶂凌霄漢。携壺九日遊。頂懸千尺路。尖壓衆峰秋。柏

掌歌聲起。翻身浩氣流。笑傾三百斗。相與話林邱。

自閬苑歸江亭

羽客頭簪閬苑梅。無蓑無笠雨中來。東邊霧閣西邊配。
六扇雲窗兩扇開。寺後碧榕今日老。樓前蒼柏古人栽。
經霜傲雪年年秀。寄語山僧好護持。

冬晚眺蜀中山水

雲白山青跨鶴遊。奇峯異水入刁州。日銜遠嶂明崖額。
潮落空江見石頭。峽口霞飛還護壁。峨眉月滿不成鉤。
且行且嘯來青島。笑引羣真話寺樓。

贈髯仙

大忠孝。要君擔。大節義。要君肩。君之英氣如眉山。君昔
從我遊。謙言弟子吾慚願。我生唐室走天下。立功立德
成虛談。惟有區區鄭重心。誓願九族同昇天。丹成勤度
世。四海求名賢。一瓢藏宇宙。一壺隱山川。一劍多平不
平事。一身常與乾坤旋。左手抱明月。右手挾飛仙。飛仙
與我共徘徊。長鬚洒洒盈腮。勸君一杯酒。君且飲我
杯。快哉快哉真快哉。五岳三山歸去來。

蟲兒爬沙成字五絕一首

北風吹雪意。明月雪中來。諸仙齊會此。燈上好花開。

佩劍歸江上五絕句

快快快如風。至快來來來。與月同來。諸生共醉山樓上。
賞月吟風數百杯。

一潭清水。一樓雲上界。歌聲下界聞。我到錦江樓上坐。
劍頭吹氣掃塵氛。

為人切莫虧忠孝。請看虬髯劍氣紅。攜手高樓浮大白。
雪花朗照踏晴空。

巍巍仙勅冠羣真。飛劍時尋第一人。道妙從頭談子細。
花開鳥唱滿壇春。

元放擲杯杯化鶴。長房騎竹竹成龍。回翁長劍如飛虎。
雲碧山青路萬重。

天齊宮增修抱一樓銘 并序

遍觀宇內。蜀多名區。俯察地靈。篤生人傑。文士草
玄之輩。仙才太白之流。三蘇挺秀於眉山。四諫炳
靈於嘉郡。由漢唐宋明以來。舉什一於千百。猶嫌
畧也。爾迺碧島涵潭。豚岩接壤。仁聖天齊之廟。江
鄉報賽之墟。龍脉崩洪於沱水。鶴汀俯視乎江流。
條分六邑。幹育名賢。君子固窮。善人是富。則有如
江上者。門迎三水。氣聚一團。古寺臨波。游雲出壁。江
山如畫。恨無風雅住持。水石宜人。但有漁樵出入。茲
劉道愚輩。以存心養氣之儒。覓敬業樂羣之地。讀

書不為科名。惟善以為至寶。因其舊制。聊作小樓。
二。間復以重玄。長開大江。一派羣居。終日文會。友
而友輔仁于今三年。喜斯陶而陶。則咏抗閔希顏。
亦云盛矣。韜光晦跡。又何多焉。詎意處士風流雅
人。深致尊岳帝為東主。以純陽如西賓。更卜雲岑。
增修舍館。聳高樓以祀。

上帝開別院。以祀羣仙。有軒有閣。有亭有池。竹中為屋。
以名齋。崖下題碑。而著跡。我我抱一隱隱。涵三且。
更如燕山故事。仙居又近東岳者也。遂為之銘。其

辭曰

欲小天下。須登太山。太山之高。鶴馭往還。有仙人兮。青
巾黃衫。效顰口吃。名曰巖巖。昔年燕冀。今日岷江。神鄰
嶽帝。高倚雲幢。天齊之側。假弄詞章。談禪說道。佳士滿
堂。憐我一身。有如寓公。別造樓居。其氣清空。軒齋池館。
點綴皆工。江上風月。延攬無窮。道一涵三。三歸抱一。
歸何處。空行絕迹。

嘆嘆吟吟連環體

嘆紅塵。多少人人少。知吾大道真真。道須求未生先。
生。嘆起蓬萊春。蓬萊春色長不老。老却塵埃無限。民嘆
嘆。嘆吟吟。

寫像自贊

口口相傳公之姓也。一山三口公之名也。陰盡陽純公之身也。平生大願普度世人。一壺長醉。一劍空行。神明變化。巍乎上真。

又

萬古一真。陰盡陽純。壺藏日月。劍吐精神。四五百箇口。千百變身。滿腔宏願。普度良因。

三字贊

這老叟。處處走上。下行乾坤。紐青松畔。蒼巖藪有箇人。問元酒。答之曰。口對口。

冬至

笑携兩口純乾子。陰盡陽生我又來。孤山跨鶴游冬景。
梅花十月已先開。已先開。香滿盃。江南江北山隈水隈。
鐵笛一聲池。飛上樓臺。

示抱一諸子

虛。虛。寂。寂。原。為。竅。淨。淨。光。光。即。是。心。仙。翁。疊。句。形。容。出。
笑。煞。諸。生。到。處。尋。

立坐行眠任汝行。獨尋這箇性方清。不將雜念全刪去。
終被昏迷了一生。

大道行之要自然。功夫好在語通玄。通玄寢食皆無愧。

飢則喫飯困則眠

勤勤培養性根芽。旦精神雨後花。洗盡塵囂存夜氣。
方稱第一道人家。

著雍閏茂驚蟄日示諸子即以自況

世路如崖行不得。年華似水去難收。嘆吾飛出大千界。
與爾來談第一流。若把神仙分爵位。應推呂老是王侯。
十洲三島隨吟眺。自況詩成浩氣浮。

示諸生二首

回翁不比浪遊仙。度世心腸遍大千。白日西沉誰猛省。
紅埃下視最堪憐。人逢一死皆無用。我與羣生幸有緣。

今勸江邊諸弟子。莫忘身內汞和鉛。

一心要度有緣人。說我詩真真箇真。

時座中皆以人達一死皆無用之句

嘆為真言

莫與庸流談白鬼。須將靜室養元神。乾坤大化誰

能運。日月長懸景更新。早把庚方認端的。烹玄妙理妙無垠。

自壽二首

純陽煉就號純陽。腹有靈丹自主張。天地山河同壽考。

高歌馭鶴白雲鄉。

神仙須學大神仙。手握靈樞萬萬年。此日蟠桃齊慶賞。

羣真共坐小壺天。

夏至

一陽生後一陰生。陽往陰來大道情。
採藥山人尋あひさが半夏。翠微深處聽啼鶯。

同三丰至潮洋寺

化作雙雙二老人。山門石上話玄因。
路旁有眼不相識。飛上樓臺又隱身。

與丰仙聯句

雨後山嵐合。潮來水氣深。古今詩畫本。
天地往來吟。說道須行道。修心始見心。
憑欄一閒眺。唱和答瑶琴。

秋高詞

秋高秋高。天空鶴駕遙。

長天空濶有餘聲。

題抱一宮示諸子

鴻鈞一氣與徘徊。天上人間自去來。口口相傳須記取。
頭頭是道莫疑猜。乾坤在手隨吾運。闕竅通身望汝開。
寄語江邊諸行者。修丹勿負道人回。

江樓歌

登樓一覽興無邊。大地山河在眼前。今朝與爾餐霞客。
賞雪倚欄看江天。江天四望空明際。倚閣詩人都得意。
得意詩來走筆書。明。朗。朗。天。活。潑。地。

初冬遊義眉

秋去冬來初一日。我眉小步呂先生。龍遊雪頂鱗皆白。
鶴嘯天空羽共清。我自海山飛到此。雲於巴嶽早相迎。
今朝又過虛靈洞。拂劍長歌浩浩聲。

踏雪吟三絕句

白雲舒捲自無心。空際遨遊不染塵。朔風吹劍明如雪。
雪裏飛來呂道人。

三生石上話元機。片片雲霞補衲衣。笑把參同從底說。
乾坤雪亮闡幽微。

空中吹笛踏雲來。世界如銀畫景開。白雪調高誰和汝。
仙人斜倚玉樓臺。

菴廬花歌

純陽道人遊碧落。駐鶴蜀山覽松雪。蜀山靈草滿山崖。
一種黃花開郁郁。此花此花是何名。道是菴廬可蓋屋。
一片長裘大廈心。世上幾人知貴悅。開遍山南與山北。
自抱幽香傲冬月。花盡餘莖補菴廬。比似茅針勝瓦礫。
純陽道人無事遊。談及一草並一木。自此菴廬聲價添。
勝他元亮賞秋菊。

屠維大淵獻二月朔日遊潮洋寺遇東方生圓臨
子自南梁假歸口占贈之即以送行
歸來來又去。此去早歸來。吏隱雖佳矣。山居更美哉。他

年還故里。此處有高臺。結屋梅花嶼。從龍自往還。

竹抱齋

乾坤是處有煙霞。我到山齋興益賒。三徑好花香不斷。
四圍修竹影交加。禪窩地僻遊人少。道院窗虛坐客誇。
欲看江天空濶處。軒前一覽更無涯。

聽潮軒

綠荷池上一軒開。背倚紅樓面水隈。笑對我眉雲外立。
手招山月渡江來。

四月十三日白鶴觀

煙外樓臺雨外山。此中風景勝荆關。人逢靜處逾來靜。

我不能閒却甚閒笑跨蒼龍與黃鶴那分天上及人間
明朝又是先生壽請與諸君共往還

聽潮軒卽景

開軒飲酒笑吟詩正值荷喧雨到時醉把碧筒談道妙
江天雲水樹參差

採蓮歌四首

採蓮葉採蓮葉做箇碧簫將酒吸將酒吸竅竅流通疏
關節

採蓮花採蓮花芙蓉出水映朝霞映朝霞姹女紅顏比
似他

採蓮子。採蓮子。蓮子垂垂大如指。大如指。舍利金丹皆
若此。
採蓮藕。採蓮藕。不怕池中泥浣手。泥浣手。手中一抹全
無有。

自題白鶴院塑像

搏沙和土捏吾真。縱是真身亦幻身。若把泥團能打破
虛空盡是我金神。

改白鶴院為白駒觀

仙人騎白鶴。高人跨白駒。逍遙入空谷。都是山澤臞。
贈道愚

鄉黨恂恂學聖流。天懷坦蕩與天遊。富而好禮驕何有。
靜以安身德更修。本色英雄心鐵石。和平雅度氣春秋。
江邊亦自多奇士。涵養輸君出一頭。

箴七子各一首

道果

言從氣出。氣隨聲越。緘舌寡言。氣歸於腹。

道霖

志為主帥。浩然氣生。性無戕賊。燦然天真。

道和

英氣固佳。勇心難續。不怕行遲。只怕駐足。

道鈞

雲濃雨沛。水木欣欣。欲延子嗣。養氣如雲。

道元

誦經是口。看經是心。行經是善。即經是金。

道華

心靜固精。精靜固形。空山無擾。雲厚石青。

道相

享一者甜。有一番苦。甜苦相循。平淡為主。

荷鋤喜淵明。結廬在人境。詩子即用陶韻賦示一

首以廣其意

幽人隱江島。本聞沙鳥喧。得此靜中靜。烟霞地更偏。掃
榻看黃庭。竟忘身在山。山門掩潭上。水雲自去還。子既
棲冥寂。吾亦欲無言。

再和一首以申前首之意

山林與城市。都妨心擾喧。達人何所拘。心幽隨地偏。君
聽塵中語。誰不羨青山。及至入山內。又欲把俗還。出入
自縈繞。終無靜可言。

清詞淨理。元酒太羹。信筆所書。遂成二首。不效陶而
已。似陶矣。自記。

慟道愚二首

與人不逞。驕為善。不求報。只就性。天為直。入聖賢奧。
人無不壞形。子有不壞心。月白雲空處。天深勝海深。
陳季慈後又遇此人。故酌四十字。輓之。自記。

勉火二

飲酒須如邵康節。彈琴當似俞伯牙。三杯止口開胸臆。
萬里冥心到海涯。白水閒烹香玉茗。丹臺好種美金花。
眼前歲月忙忙去。休為他人發嘆嗟。

潮洋寫興

夜燈三兩照南樓。山竹清清水院幽。雲氣回依丹嶂石。
琴聲彈破碧天秋。往來度世垂青眼。多少癡人盡白頭。

我願諸生知進退。一齊撒手步瀛洲。

喜東方生西采歸家與羣真聯句暢飲終日。

長揖歸田廬。卓卓圓陽子。四智燭官途非力爭。泉石是。

心。經苦戰餘人受清閑。始真富貴等浮雲。榮華同蔽。

履。清紫一朝凜。見幾千口嘆知止。清夫人以仕為榮。彼以貪。

為恥。逸清或比陶淵明。或稱楊仲理。變穎至德鬼神欽。清風。

頑懦起。在自今日歸去來。山人皆大喜。回。

示侍側諸子

底事間談道。由來迥要談。深宵燈耿耿。真訣話喃喃。此
日棲山寺。他年結草庵。即時勤煉已。大藥得來甜。已即已

芝蘭室

芝蘭開不盡。香氣滿空庭。雨止風初靜。仙壇燈影青。

午月望夜玩月歌

五月十五。乾坤交。團圓。明月照深宵。衆仙騎鶴步雲霄。
口唱仙歌滿碧寥。回翁佩劍行飄飄。一霎時間萬里遙。
空青洞裏話松喬。神采飛揚酒氣高。潛虛為我將友招。
峨眉峯頂白迢迢。鬚仙雲外首初翹。跨龍飛出鳴笙簫。
到此來談運斗杓。道情鼓吹聲越窈窕。天應星舍地應
潮。此是行禪第一條。橫空駕馭昇仙橋。逆轉銀河帝闕
朝。白雲片片空中搖。廣寒甘露勝甘醪。君不見仙家快

活是今朝。

秋夜

談玄好是人惟舊。講道須容某在斯。秋氣已盈荷葉盡。
露聲涼瀉桂花枝。空山月黑鬼神靜。綺閣燈紅朝暮思。
我輩而今天事了。重邀諸子夜論詩。

同丰仙步火圍陽韻

笑騎鶴馭來三島。因看廬山過九江。口裏吹回招鳳笛。
手中擎住繫龍幡。袖携片石藏東海。枕夢華胥卧北窗。
自把盧生提醒後。度人心願更蟠腔。

附丰仙作

山居休說軟紅事。門外長流濯錦江。處處栽根延命藥。
時時打箇定心樁。我來綺閣風生座。人誦黃庭日滿窗。
最愛九秋晴意好。羽人爭唱羽仙腔。

附團陽元韻

一。鈎。新。月。懸。西。嶺。無。數。好。山。圍。大。江。繞。樹。煙。霞。濃。似。染。
立。灘。鷗。鷺。靜。如。樁。島。邊。流。水。寒。穿。石。閣。上。歸。雲。暮。掩。窗。
自笑倚樓無傑句。新詩半入道情腔。

東坡集中有煮魚法諸生效之笑而賦此

聽讀東坡語萬行。就中覓得煮魚方。道人為寫放生咒。
纔分滿鉢香。

題老子正義

吾自海。天。空。處。來。來。在。清。虛。浩。渺。外。劍。拂。霜。花。紅。葉。飛。
口。唱。玄。歌。踏。雲。塞。天。地。容。吾。隱。現。身。出。沒。往。還。窮。世。界。
邇。來。西。月。闌。元。風。舉。筆。註。書。恣。意。態。相。遇。清。泉。白。石。間。
笑。談。終。日。心。大。快。掃。除。浮。翳。見。清。光。有。此。方。能。闢。諸。怪。
道。德。真。詮。疊。疊。談。正。義。微。微。達。顯。在。大。氣。混。茫。天。地。間。
令。我。閑。觀。寫。珍。愛。

寒冬携陸長庚遊竹抱齋諸子以酒相酌書長句
記之

掃除紅葉當新柴煖酒烹鮮共一齋正值寒冬天地合。

道人三兩坐山崖。任伊塵垢撲衣襟。中有清清一片心。
我與長庚發長嘯。朔風吹雪度瑤岑。

題道果蟠山堂

新詩一首話良謨。當作勤耕苦讀圖。堂上養親人事畢。
乘雲馭氣入蓬壺。

過荷鋤子山居

依山作舍野雲封。修竹千竿翠幾重。好是清空崖口月。
鼓琴吹笛自從容。

又題廬壁

向晚來相訪。天風過草堂。雞聲林外雨。鶴嘯竹邊霜。一。

氣清平旦雙峯抱草堂。山人歌詠處雲木自蒼蒼。

以堯舜外臣四字贈荷鋤者

一腔慈愛貯山林。世外閑觀達且深。草澤詩懷民物量。
神仙氣抱聖賢心。窮研易象圖書旨。掃盡憂傷感慨吟。
借問堯夫誰得似。焚香一炷坐彈琴。

昭陽單閼閨七夕賞雨命譚子知之

一雨遍塵海。新涼滿大千。重逢牛女會。再唱鵲橋仙。
至道心心印。真機口口傳。為言同坐者。今夕是何年。

贈火二及東方生歸虛

月下純陽笛。山中火二琴。風聲傳袞袞。相對話秋心。

望寥天。碧江煙水。面沉歸虛。知此意。解印入幽林。

遠侍者呼李歸虛

笛聲呼起李龍眠。如此涼宵好論玄。秋露滿庭人已靜。
桂花香。放石壇前。

十月十八日集空清洞為汪圓通壽犀真聯吟命

書汪仙靜坐圖上

夢九道人仙人姿。三山分神下蓬池。日出為蒼氓降霖。
雨坡仁風一扇樂雍熙。丰觀察劍南調永北。紫宦朝逾
起心逾伏。回隨飛龍今學長生。坡忽作潛虬歸海若。丰
有如地上起高峯。紫突然挺立五千四百丈之奇離蹤。

回。仰。而。望。者。不。可。企。坡順而拜者欲相從丰而君像貌
如。喬。松。紫。今。日。為。君。壽。回。真。容。懸。座。首。坡仙之靈兮侯
然。來。丰。諸。生。同。敬。百。杯。酒。紫天氣肅穆冬嶺高回梅花
開。處。奉。靈。璫。坡我把道情歌一曲丰鶴為起舞鳴江臯
業。於。戲。夢。九。復。夢。九。萬。劫。元。神。長。不。朽。願。人。知。幾。如。先。
生。回。名。與。靈。光。照。北。斗。齊唱
分。而。為。諸。仙。合。而。為。一。手。淋。漓。大。筆。磅。礪。高。雲。月。

空青

一。天。晴。雪。照。空。青。日。暮。來。談。沒。字。經。冷。似。寒。灰。清。似。水。
掃。除。塵。浣。坐。黃。庭。

東方生歸隱白駒觀復構廬於移雲莊書二絕句

送之

宏景挂冠頻徙宅。宣平避客更移庵。白駒皎皎宜空谷。從此烟霞味更甘。

入山惟恐不能深。為避人間日已尋。多少白雲隨汝去。東方久矣有遐心。

道家四果偈并解

道家四果者。悟真篇所謂投胎奪舍及移居舊。住名為四果徒。是也。投胎者好善忘勢。樂靜安。心。世生完美之家。起居自適。可以入道而無所。

入奪舍者陰神出入縱遊忘返復奪他人美室
死者扶之而起愚者變為聰明移居者功成初
果道力未充五行未離大限已迫誓願來世勤
修成無上道舊住者煉性功深一靈不昧有五
通而無六通得小還而未大還尸假遺形或為
神靈或居岳瀆守舊而居不生不滅此四者皆
不煉陽神者也因為之偈曰
陽神不煉煉陰神難免拋身更入軀縱使陰靈長自在
何如白日露金真

禪家四果偈并解

禪家四果者。金剛經所謂須陀洹。斯陀含。阿那含。阿羅漢。是也。須陀洹。名為入流而無所入。流者。聖流也。今生前世皆有根因。可入聖流。而彼無作聖之功。故無所入。只許其輪回善道。即投胎果也。斯陀含。名一往來。而實無往來。目覩諸境。心有一生一滅。無第二生滅。故曰一往來。前念既妄。後念即止。前念有著。後念即離。故實無往來。念少性靈涅槃。遙印常能借屋而居。即奪舍果也。阿那含。名出欲。亦名不還不來。而實無來。出欲者。外不見欲境。內無欲生。心結庵冷坐。

力修定靜靜功圓滿入清涼界定不向欲界受
生故名出欲誓願來生生即蓮華修成妙體登
金銀界快樂無邊法身不壞故名不來而實無不
來即移居果也阿羅漢名無諍心無生滅去來
惟有本覺常照曰無諍三昧三昧云正受亦云
正見修此無諍三昧能飛行變化注壽命動天
地為佛護法如伽藍諦聽揭諦皆未降龍伏虎
者也須陀洹於彼投胎得斯陀含斯陀含於彼
借舍得阿那含阿那含於彼移居得阿羅漢因
為之偈曰

只憑覺性樂翱翔。四果皆陰。不是陽。縱使靈通似羅漢。
何如堅實號金剛。

總詠四果偈并引

投胎須陀洹。執迷不悟。奪舍斯陀含。弄巧反拙。
移居阿那含。來生願洪。而不能勤修。現在舊住。
阿羅漢。現在心靈。而不解雙修。入聖是皆自小。
者也。因為總偈曰。

四果生來力悟玄。都能現世作神仙。如何不把真金煉。
空抱靈機昧上禪。

余生日。諸子。載酒錦屏山之丞相祠。延請半仙。追。

陪笑謝之餘並和丰仙元韻

醉餘酒氣立崔嵬。飛劍峯頭宿霧開。丞相祠前雲擁簇。
錦屏山上鶴歸來。江從雨後添新漲。石自藤根長綠苔。
難得丰仙風雅甚。為邀道侶競追陪。

生日錦屏山與自在丰仙聯句

座上橫陳幾卷經。柏枰嚴道德與黃庭。呂瑤笙一奏來。
雲鶴。丰鐵笛雙吹入錦屏。在夏木陰陰春後綠。呂煙嵐。
歷歷雨餘青。丰我儕壽考侔天地。伯高坐蓬萊德自馨。

示白駒觀諸子

談心聚首愛諸生。說破人情即道情。勸善好如行善好。
月光明似性光明。乾坤詩酒片時樂。今古悲歡一夢清。
何若眼前尋養術。白雲深處自高鳴。

聽人彈琴

聽彈一曲山居吟。半點塵埃不許侵。高士雅懷藏太古。
道人知己托瑤琴。絃中對我談真訣。指下阿誰是賞音。
若使同堂皆似此。靜時三弄有仙臨。

霜降夕臨江樓

一笑濛濛月。登樓已暮天。江燈紅照水。野寺白浮煙。
小閣初更後。涼秋九月前。正逢霜降夕。風葉韻蕭然。

和丰仙題老隱仙圖

化為鸞鶴氣羸羸。壽考年來近百京。洞裏烟霞長嘯傲。
山中日月自流行。種瓜不類東陵子。逃世能先北郭生。
溪水桃花隔塵世。未聞時事與時名。

附丰仙原韻

先入桃源避亂羸。不隨偽隱謁神京。家移翠嶂心逾靜。
話到紅埃足懶行。抱甕丈人呼至友。接輿狂士拜先生。
兒孫個個調鸞鶴。忘却塵中利與名。

又和題老遊仙圖

久隨日月游虛羸。未領煙霞飛玉京。五老應添六老。

坐八公常餞九公行。山間每遇赤松子。世上渾疑白石生。
今古事情都看破。十洲三島盡知名。

附丰仙原韻

千數早羸而今善果更如京。奇蹤異跡頻頻著。
鞋處處行千歲翁皆成故友。萬年歷與紀長生。
蹟遊塵世又學浮邱易姓名。

青城山聯句

一士樂長吟。天外飛行步碧岑。斗山喜來龍開。
仙皆停鶴話同心。紫三台隱隱衝煙出。呂九室層。
層入霧深。丰猶憶當年離世網。海飄然雲路詠松陰。紫

呂純陽先生

詩餘卷之九

江上粟壺弟子火鹵月重編

梧桐影

毛稚黃詞譜一名明月斜月起句也

題景德寺

明月斜。秋風冷。今夜故人來不來。故人立盡梧桐影。

漁父詞十八首

一名漁歌子

草堂自記予作漁父詞一十八首皆言作丹之用。語無次第不加題目。參同所謂紛多其詞也。坊刻於每首之前各列一題。殊覺無謂。刪之以存其真可也。

閉目藏真神。思疑

晉音凝
讀銘

杳冥中。裏見吾宗。無邊畔。迴

朦朧。玄景觀來。覺盡空。

大道從來屬自然。空堂寂坐守機關。三田寶鎮長存。

昨先切音

前又讀殘赤帝分明坐廣寒。

日月交加曉夜奔。崑崙頂上立乾坤。真鏡裏實堪論。霞

霞紅霞繞帝門。

恍惚擒來得自然。偷他造化在其間。神鼎內火烹煎盡。

歷陰陽結作丹。

卯酉明中作用時。赤龍時蘸玉清池。雲薄薄雨微微。看

取嬌容露雪肌。

子午長餐日月精。玄關門戶啓還扁。常如此過平生。且

把陰陽仔細烹。

唐中興時曾以此詞示
汴京名氏女得延其平

會合都從戊己家。金鉛木汞不須誇。只此物結丹砂反

覆陰陽色轉華。

位立三才屬五行。陰陽含處便相生。龍飛躍虎狂吟吐

箇神珠各戰爭。

四象分明八卦周。乾坤男女論綢繆。交會處更嬌羞。轉

覺情深玉體柔。

返本還元向此尋。周流金鼎虎龍吟。身不老俗難侵。貌

變童顏骨變金。

還近初成立。變立瑞。連開處色輝紅。金鼎內迴。曜曜換
骨。添金處處同。

那箇仙經述。此方參同大易顯陰陽。須窮取莫顛狂。會
者名高道自昌。

九轉功成數盡乾。開爐撥鼎見金丹。餐餌了別塵寰。足
躡青雲突上天。

舉世人生何所依。不求自己更求誰。絕嗜慾斷貪癡。莫
把神明暗裏欺。

學道先從此處修。斷除貪愛別橋頭。長守靜處深幽。服
氣餐霞飽即休。

貪貴貪榮逐利名。朝朝遊宴戀歡情。年不永。代君驚。一報身終那裏生。

萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速醒悟。出迷津。莫使輪回受苦辛。晨鐘暮鼓

閉目尋真真自歸。玄珠一顆出輝輝。終日玩。莫拋離。免得閑王遣使追。

漁家傲

一名五葉黃

江南遊唱詞

二月江南山水路。李花零落春無主。一箇魚兒無覓處。風和雨。玉龍生甲歸天去。絃外有餘音

按五代史補南唐李昇。本徐溫所養。先有童謠云。東海鯉魚飛上天。東海即徐之望也。鯉者李也。益言昇自溫家起而為君耳。又玉壺清話。南唐元宗時。一漁者唱漁家傲。其舌為鳴榔之聲。以參之。自號回同客。音清悲如煙波間唱。於金陵凡半年。無有悟者。後元宗果以甲歲二月殂於正寢。魚兒乃向所謂鯉魚也。詞中之語皆驗焉。回同客呂洞賓之隱語也。

六么令

示人

東與西。眼與眉。偃月爐中運坎離。靈砂鼎止飛龍散。

是天機你休癡你不知。

憶江南

此平調也一名望江南一作夢江口又作夢江南歸塞北望江梅夢遊仙開有雙調在內

與丹客詞

淮南法。秋石最堪誇。但應乾坤白露節。象移寅卯紫河

車。子午結朝霞。

秋石即金丹。非旁門秋石方也。

玉陽術。得秘是黃芽。萬藥初生將此類。黃鐘應律始歸家。十月定君誇。

黃帝術。玄妙美金華。玉液初凝紅粉見。乾坤覆載暗交加。龍虎變成砂。

長生術。玄要補泥丸。彭祖得之年八百。世人因此轉傷

殘誰是識金丹。

陰丹訣。三五合玄圖。二八應機堪採運。玉瓊回首免榮枯。顏貌勝凡姝。

長生客。初九秘潛龍。火裏飛來迎水虎。丹田流注氣交通。耆老返嬰童。

修身客。莫誤入迷津。道術金丹傳在世。象天象地象人身。不再問東鄰。

還丹訣。九九最幽玄。三性本同一體內。要燒靈藥初尋鉛。尋得是神仙。

長生藥。不用問他人。八卦九宮看掌上。五行四象在人

身明了自通神。

學道客。修養莫遲遲。光景斯須如夢裏。還丹一粒變金
姿。死去復生期。

治生客。細審察微言。百歲夢中看即過。勸君修煉保尊
年。不久是神仙。

西江月

一名白蘋香道
家名步虛詞

指玄詞

著意黃庭歲久。留心金碧年深。為憂白髮鬢霜侵。仙訣
朝朝討論。祕要俱皆覽過。神仙奧旨重吟。至人親指
水中金。不負平生志性。

任是聰明志士。常迷丹竈黃庭。參同大易事分明。不曉如醉難醒。若遇高人指引。都來不費功程。北方坎子是金精。認得黃芽方盛。

世有學人無數。愚癡妄意如麻。汞鉛錯認結為砂。運火欲覓黃芽。千日虛勞心力。人人盡破其家。真鉛似玉本無瑕。白鳳肯比狂鴉。

至道不煩不遠。真人只在目前。淮王煉石得冲天。漢世已經千年。全在低心下氣。事該緣分自然。安爐立鼎盡周圓。須得汞去投鉛。

聽說金公兩字。何物喚作金孫。尋枝尋葉必知根。無覺

未免心昏。若用凡鉛為體。都來少魄無魂。水銀漸結。必難成秘訣。要妙誰論。

真假兩般玄字。金公作料重迷。凡鉛縱與岳山齊。不能借與金妻。聽說真鉛住處。他家跳在深溪。兩情恩愛。事因媒義重爭敢東西。

水火運來周歲。四六勿錯如初。水多火少失功夫。勝地方始安爐。直須認鼎與藥。却如雞子無殊。內黃外白。結凝酥。一顆圓明永珠。

彼此相離生處。火遭水破驚忙。分身各自擬深藏。半路再覓蕭郎。夫為無衣素體。妻因水浸衣黃。丙丁甲乙。

有形相剛遣令合陰陽

減字木蘭花

題大庾嶺菴壁示道衆

暫遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹。
花春來春去。人在落花流水處。花滿前。蹊藏盡神仙。
人不知。

百尺樓第一體

作卜算子大誤

仙居

心空道亦空。風靜林還靜。卷盡浮雲。月自明。中有山河。
影。供養及修竹。舊話成重省。豆爆蓮生火裏時。痛撥。

寒反冷

浪淘沙

前調也一名賣花聲一名過龍門唐樂府有浪淘沙

仙家樂

我有屋三椽。住在靈源。無遮門壁任蕭然。萬象森羅為斗拱。瓦蓋青天。無漏得多年。結就因緣。修成功行滿三千。降得火龍伏得虎。陸地神仙。

蘇幙遮第一體

詠真心

天不高。地不大。惟有真心。物物俱含載。不用之時全體在用。即^動拈來。萬象周沙界。虛無中。塵色內。盡是還丹。

歷歷堪收采。這箇鼎爐解不解。養就靈烏飛出光明海。
詞以意勝者。此類是也。自記。

滿庭芳

中呂調也。一名鎖陽臺。

詠大道

大道淵源。高真隱秘。風流豈可知聞。先天一氣。清濁自然分。不識坎離顛倒。誰能辨。金木浮沉。幽微處。無中產有。澗畔虎龍吟。壺中真造化。天精地髓。陰魄陽魂。運周天水火。變理寒溫。十月脫胎丹就。除此外。都是旁門。君知否。塵寰走遍。端的少知音。

壺中天

一名念奴嬌。一名石。子令。更名大江東去。酹江月。皆以東坡詞得名也。

詠還丹

仙風道骨顛倒運乾坤。平分時節金木相交。坎離位一。
粒刀圭凝結。水虎潛形。火龍伏體。萬丈毫光。烈仙花朵。
采聖男靈女。扳折。霄漢。此夜中秋。銀蟾離海。浪捲千
層雪。此是天闕地軸。誰解推窮。圓缺片晌功夫。霎時丹
聚。到此憑何訣。倚天長嘯。洞中無限風月。

水龍吟

一名小樓連
苑。越調曲也。

長生路

目前咫尺長生路。多少愚人不悟。愛河浪濶。洪波風緊。
舟船難渡。暮聽仙師語。到彼岸。只銷一句。煉金丹。換了。

凡胎濁骨。免輪回三塗苦。萬事澄心。定意聚真陽都。
歸一處。分明認得靈光真趣。本來面目。此箇幽微理。莫
容易等閑分付。知蓬萊自有神仙伴侶。同攜手朝天去。

漢宮春

題廬阜山樓

橫笛聲沉。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊火。湏洞何處。
吾家胎禽。怨夜來乘風。玄露丹霞。先生笑。飛空一劍。東
風猶自天涯。情知道山中好。早翠雲含隱。瑤草新茶。
清溪故人信斷。夢颺車乾坤星火。歸來了。煮石煎砂。回
首處。幅巾蒲杖。雲邊獨是桃花。

促拍滿路花

題長安酒樓柱

西風吹渭水。落葉滿長安。茫茫塵世裏。獨清閑。自然爐
鼎。虎繞與龍蟠。九轉丹砂。就一粒刀圭。便成陸地神仙。
任他富貴擁華軒。到了亦徒然。黃梁猶未熟。夢驚殘。是
非海裏。終久立身難。拂袖江南去。白蘋紅蓼。再遊滄浦。
廬山。

黃山谷最愛此詞。嘗畧更數句。以助行吟之興。或遂
疑為山谷作者。非也。月

雨中花

題岳陽樓

三百年間功標青史。幾多俱委埃塵。悟黃梁夢。幻厭世
藏身。將我一枝丹桂。換他千載青春。岳陽樓上。綸巾羽
扇。誰識天人。蓬萊願應仙舉。誰知會合仙賓。遙想望
吹笙玉殿。奏舞鸞。裊風馭雲。駢不散。碧桃紫柰長新。願
吞一粒。九霞光裏。相繼朝真。

思量我

詞譜無此調。即以末句為調名。

吳興妓館答張珍奴韻

道無巧妙。與你方兒一箇子。後午前。定息坐。夾脊關。崑
崙過。恁時得氣力。思量我。

悶損我

此珍奴原唱也前譜亦無此調即以末三字為調名

望師不至

逢師許多時。不說些兒箇。安得仍前相對坐。懊惱韶
光空自過。直到如今悶損我。

步蟾宮

再過珍奴館。唱此度之。

坎離震兌分子午。須認取自家宗祖。地雷震動山頭雨。
待洗濯黃芽出土。捉得金精牢閉固。煉甲庚要生龍。
虎待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。

黃覺能景德中名士也。嘗餞客於東都門外。見一羽

士顏貌清華邀共飲之叩其姓羽士以指染酒書一
呂字且曰明年江南見君既果調官江南為湖州守
喜聽道情詢諸妓有能為道情詞曲者否俱無以應
獨珍奴以前詞奏之黃訝曰呂先生曾遇汝乎珍具
述館中遇師懇求了脫之事覺能遂判其脫籍焉後
珍奴佯狂市中投僻地密修逾二年尹解黃亦解任
還家

望江南雙調

建炎中遊
梓潼作

婁道明出侍女歌遊仙詞侑酒口占此詞酬之

瑤池上瑞霧靄羣仙素練金童鏘鳳板青衣玉女嘯鸞

絃身在大羅天。沉醉處縹緲玉京山。唱徹步虛清燕
罷。不知今夕是何年。海水又桑田。

沁園春三首

巴陵旅邸和崔進士新聲以示元意

火宅牽纏。夜去明來。早晚無休。奈今日不知明日何事。
波波切切。有甚來由。人世風燈。草頭珠露。我見傷心淚。
眼流不堅久。似石中迸火。水上浮漚。休休及早回頭。
把往日風流。一筆勾。但麤衣淡飯。隨緣度日。任人笑我。
我又何求。限到頭來。不論貧富。著甚乾忙。日夜憂勸年
少。把家緣棄了。海上來遊。

前調

詩曲文章任汝空。留數千萬篇。奈日推一日。月推一月。
今年不了。又待來年。有限光陰。無涯火院。只恐蹉跎老。
却賢。貪癡漢。望成家。學道兩事雙全。凡間只戀塵緣。
又誰信。壺中別有天。這道本無情。不親富貴。不疎貧賤。
只要心堅。不在勞神。不須苦行。息慮忘機。合自然。長生。
事待明公。放下方可相傳。

前調

七返還丹在人。先須煉己。待時正一陽初動。中宵漏永。
溫溫鉛鼎。光透簾幃。造化爭馳。虎龍交媾。進火功夫。牛

斗危曲江上看月華瑩淨有箇鳥飛。當時自飲刀圭。
又誰信無中養就兒。辨水源清濁。木金間隔。不因師指。
此事難知道。要玄微。天機深遠。下手速修。猶太遲。蓬萊
路。仗三千行滿。獨步雲歸。

燕山胡頭集詞

醉仙詞

誰把銀河一氣真放皆釀酒。請月邀雲。迷透一天星斗。霧掩不
覓霞舒錦繡。雪捲虛舟。記漢陽秋樹。酡葉綴丹邱。散髮徬
徉黃冠倒履。花影盈頭。吸百川而長鯨低首。卧六合而
匹配虞虬。風姨月姊。笑我無知叟。賣藥人歸。掛多少杖。

頭問織女訪雲帟再沽他八斗。任乾坤合璧日月轉九
醉眼矇矓杯罍休離手。玉皇政務苦相催去否去否。

快樂神仙詞

賞心樂事問如何。消遣對春風飛落古劍橫肩。么麼小
子相與戲翩翩。傲乾坤可否。誰怪雲煙情淡了。世徒然
黃髮垂髫幾變遷。行蹤誰認蓬萊路。弱水三千空漏船。
君不見蕭蕭白鶴羽掀天。笑殺流鶯空宛轉。

戲作道情詞

玄機無與世人自認為虛渺。三千五百歸來多少。說甚
麼元皇氣巧。總只是人情顛倒。問而今眼底慧光胸中電。

影可曾知道。西江有月，東土有舟。可能直泛蓬萊島。黃龍有象。白虎留形。只都是強名之竅。笑浮生碌碌朝朝。枕黃梁未知驚覺。任大夢無虧。方能悟長生不老。嗟嗟。那時遲了。今日箇。吓。回道。明日箇。禮。回道。呵呵。令道人徒吐道。人道我也。不知誰箇能通曉。今試以降筆臨壇。信有無溫涼。一服誰餐飽。勸世塵須當一掃。

山花子

書野韻於燕山駐雲堂

雲散天光鶴一隻。歸飛洞口是堯時。文人正欲詠瑤詞。
桃花解語千秋夢。綠水知音四海簫。野童他也會吟。

詩

道情曲

步步嬌

夢幻茫茫花開卸。亂殺滄桑月。休言今古賒。試看一瞬。
乾坤千秋吳越。若邪又何耶。梅花冷淡人生業。

沉醉東風

望。咸陽殘霞剩。闕惜商山流雲斷。碣倩花神影漫遮線。
兒春拽錦屏忙。鶴絲鸞頰餘紅根也。狂鶯那些任羽化。
南窗邀醉蝶。

好姐姐

莫憐漁翁曉夜曾釣盡英雄興。誰可以忘機。煉黃芽。調白雪。憑大塊。生枝節。我昂然自決。

月上海棠

何饒舌。秦謳趙舞。生生孽。蕊花脂燕韻。鳳雅龍奢。惜天桃紅雨。輕盈。況蜉蝣綠雲。拋撇利名者。似黃鳥春歌。杜鵑暮血。

五供養

黃金躍冶。紫騰騰秀色。箔通薄我難些。葫蘆倒控。陰陽設。雲姨月姊。煙霞姐。好伴我三皇舊客。任人老韶光。邁那。些些君不見。松濤驚起瓦棺蛇。

玉抱肚

青牛力怯怕。函關夜度。惟依洞月。弄琴樽。千壑酬雲坐。
巔岩半林醉。葉瓊珠欲遣鶴迎接。柳煙休管人離別。

水經花

虛牌套子因誰設。頓誤這風流豪傑。縱然寵辱三生結。
何堪卸四生週折。不信羅浮舊恨。何處芙蓉榭。吊東山
悲太液也囉。

雙聲子

丈夫能自烈。世事隨蛩咽。玄機好對梅花說。再休題玉
蕭。有願同衾穴。

尾聲

大鵬既把扶搖接。一任他鷦鷯暫借。我且把青綸聊披寫。

漁家樂曲

步步嬌

磯上羊裘誰為傑。自在桃花月。輕舸任路賒。趁着雲片。風絲煙波。帆葉。蘭槳擊龍蛇。蓼花何處蘆飛雪。

沉醉東風

漢宮春笑他興滅。隋隄柳催人離別。瓊花也今在耶。何曾開却。只落得東風週折。漁竿影斜。漁歌唱些。然楚竹。

儘醉寒暮夜

好姐姐

追思人生事業。千萬載無休無歇。又誰知韶華瞬息間。
將伊撇。只落得白楊月。照荆榛。斷碣。愴然。

月上海棠

再休說桃源怕也。成罌穴。看洞迷猿嘯。花落雲遮。挽絲
綸。霓影搖搖。捲波濤。龍光疊。疊。休披寫。鷗懶沙江燕棲
臺榭。

五供儀

幻哉夢也。憶邯鄲。最怯枕畔豪奢。何時解說。羲皇蝶肯

種幽蘭開綠野。效范蠡湖天放楫。伴鹿鶴忘機矣。運河車更好覓。龍虎金烏作採接。

玉抱肚

東山舊謝恨。堂前燕去平常庭榭。八公山鶴唳寒江。九疑竹鳳鳴春月。誰憑法相了些些。大力。力。盤。旋。鰲鉤歷盡英雄鐵。

水紅花

漁村遙與蓬瀛接。好寧貼。參他黃白。一聲款乃各相協。野歌兒深通道訣。西岸呬啞暮影。直把孤星射。兩相呼。堪停泊也羅。

雙聲子

洞庭春自悅。興廢誰能徹。漁家骨肉由他拙。任你文章
俠氣。渾名畫。

尾聲

王侯富貴休稱說。試問金谷當年羅列。怎似那釣老煙
波。漁樂也。

沉鬱頓挫之作。月

涵三宮詞

西江月示人

我欲尋仙作侶。茫茫四海無真。今朝得遇有緣人。好把
龍沙相贈。洵屬道緣深厚。將來不讓諸生。西南演典

得逢君正是予門深幸。

前調示衆

人事幾回擾擾。俗情無數糾纏。看來世事許多般。總被
心猿羈絆。利鎖名韁不斷。墳塋風水求安。病來不識
保真元。屢向仙翁祈算。

又

笑逐雪花飛舞。喜隨風影團圓。任教馬劣與猿頑。守我
黃房自嘆。嘆彼塵勞夢夢。爭求執著成貪。為兒為女
不清閑。幾度光陰虛誕。

示野航和尚

野航子又被甚風兒打到俺崖前。鐵繩子緊繫你心田。
看你這舢斗從何處翻。禪中學道道又參禪。那裏是著
腳機關。喜汝回頭上我船。

此自度曲也。即以野航子三字為調名亦可。

抱一樓詞

楊柳枝

與七絕同只一點拘句不同耳

仰觀俯察圖

天也空來淵也空。鳶魚飛躍在空中。一潭綠水涵虛碧。
雲影波光上下同。

如夢令

睡仙

開口即成呵。害遇了石牀。便拜夢入杳冥鄉。忘却紅塵世界。難怪。難怪松下石頭枕壞。

思帝鄉

遊仙

雲一挑清風。又一瓢。走遍東西南北路。迢迢。憩遍菴壇。寺院冷蕭蕭。莫道行蹤苦。自逍遙。

風流子

酒仙

不要詩篇占手。只要流霞入口。揭烏帽。脫羊裘。單為酒。

錢沒有醉後回首山徑一場觔斗。

法駕導引

詩仙

風流客風流客天際落吟魂千古江山生氣魄四時風
煉字有力
月補精神文采日翻新

天仙子

飛仙

湧出陽神登碧落羽衣飄洒行寥廓白雲黃鶴共遨遊
真快樂無拘束長嘯一聲天地濶

兩同心

詠金丹真夫婦

郎號白鉛女名朱永東家男子西家生返本還元歸東
阜剛剛的結就朱陳你憐我寵一對兒鸞和鳳鴛
衾同共洞房內雲雨興濃紫霞裏夫妻情重溫溫養養
育嬌兒仙根仙種

醉翁操

琴曲羽化登仙一名岳陽二醉栗菴每為我彈之
因舉東坡醉翁操元韻以酬其意

飄然神圓誰知道琴中傳題岳陽三醉遊湖天洞庭飛
出蟬娟龍未眠佩劍過樓前問客安往哉讀下集賢子期聽
琴處今

名集
賢村

呂翁到處白石清泉。呂翁長嘯驚起鸞鳴鶴怨。

山月兮升層巔翠閣兮浮晴川。一千四十年。

貞元戊寅
至今丁酉

人人知神仙。混跡酒坊間。有客思我彈七絃。

不減坡公神韻。月

呂純陽先生編年詩集附刻呂氏詩鈔

草堂自記云吾家世守簪纓至若則濃極思淡我
祖君載公及伯叔父皆擢第於貞元元和之間俗
以予為貞觀天寶時人者何不一考之耶全唐文
集具在畧鈔數首以見有徵唐咸通進士學仙子

呂岩記

門下火西月校訂

呂

渭雲房拜填諱

字君載河中人第進士為浙西支使後貶歙州司
馬貞元中累遷禮部侍郎出為潭州刺史按太平
廣記侍郎呂渭與楊憑相繼廉問湖南皆嘗師南

嶽煉委田良逸。蔣含宏。二人道業極高。遠近欽重。
時稱田蔣與侍郎分最深。後衡州刺史呂溫亦來
就謁。左右告以衡使君是侍郎伯子。及入拜。良逸
拊其背曰。呂侍郎是汝父耶。溫泣然。後有歐陽平
者來與田蔣同居。人號三仙。一時蛻去。呂衡州至
山獮之。顏狀如生。奇香滿院。

憶長安

八月

憶長安。八月時。闕下天高。舊儀衣冠。共頒金鏡。犀象對
舞。丹墀更愛。終南灞上。可憐秋草。碧滋。

狀江南

仲冬

江南仲冬天。紫蔗節如鞭。海將鹽作雪。山用火耕田。

貞元十一年知貢舉。撓悶不能定去留。寄詩前主
司

獨坐貢闈裏。愁多芳草生。仙翁昨日事。應見此時情。

皇帝移晦日為中和節

皇心不向晦。改節號中和。淑氣同風景。嘉名別詠歌。蒲
裙移舊俗。賜尺下新科。歷象千年正。醴醕四海多。花隨
春令發。鴻度歲陽過。天地齊休慶。歡聲欲盪波。

經湛長史草堂

巖居舊風景。人世今成昔。木落古山空。猿啼秋月白。誰
同西府僚。幾謝南平客。摧殘松桂老。蕭散煙雲夕。跡留
異代遠。境入空門寂。惟有草堂僧。陳詩在石壁。

呂

溫雲房拜填諱

溫字叔和一字光化河中人貞元末擢進士第。
再遷為左拾遺以侍御史使吐蕃進戶部員外
郎因奏李吉甫陰事貶均州刺史議者不遂再
貶道州久之徙衡州與南嶽九真觀三仙田良
逸將舍宏歐陽平友善樂道參元雅有高致後

田蔣歐三人一時戶解。衡使君至山陰之旋亦
卒於衡州。良逸來携之西去。有集十卷。

終南精舍月中聞磬聲

月峯禪室掩。幽磬靜昏氛。思入空門妙。聲從覺路聞。冷
泠滿虛聲。杳杳出寒雲。天籟疑難辨。霜鐘誰可分。偶來
遊法界。便欲謝人羣。竟夕聽真響。塵心自解紛。

奉和武中丞秋日臺中寄懷簡諸僚友

聖朝思紀律。憲府得中賢。指顧風行地。儀形月麗天。不
仁恒自遠。為政復何先。虛室唯生白。閑情却草玄。迎霜
紅葉早。過雨碧苔鮮。魚樂翻秋水。鳥聲隔暮烟。舊遊多

絕席感物遂成篇。更許窮荒谷。追歌白雪前。

和舍弟讓惜花絕句

去年無花看。今年未看花。更聞飄落盡。走馬向誰家。

和恭弟聽曉籠中山鵲

掩抑中天意。悽愴觸籠音。驚曉一聞處。傷春千里心。

和舍弟讓籠中鷹

未用且求安。無猜也不殘。九天飛勢在。六月目睛寒。動觸樊籠僂。閑消肉食難。主人憎惡鳥。試待一呼看。

同恭弟夏日題尋真觀李寬中秀才書院

閑院開軒笑語闌。江山併入一壺寬。微風但覺杉香滿。

烈日方知竹氣寒。披卷最宜生白室。吟詩好就步虛壇。
願君此地攻文字。如煉仙家九轉丹。

同舍弟恭歲暮寄晉州李六協律三十韻

古人猶悲秋。况復歲暮時。急景迫流念。窮陰結長悲。陽
烏下西額。月鵲驚南枝。攬衣步霜砌。倚杖臨冰池。怳怳
若有失。悄悄良不怡。忽聞晨起吟。宛是同所思。有美壯
感激。無何遠樓遲。摧藏變化用。掩抑扶搖姿。時傑豈虛
出。天道信可欺。巨川望汜濟。寒谷待潛吹。劒匣益精利。
玉韜詎磷緇。戒哉輕沽諸。行矣自寵之。伊我抱微尚。仲
氏即心期。討論自少小。形影相差池。比來胸中氣。欲耀

天下奇。雲雨沛蕭艾。煙閣雙姜薤。幾年用方枘。一旦迷
多歧道。因窮理。悟命以盡性。知事去類絕。弦時來如轉
規。伊吕偶然得。孔墨徒爾為。早行多露悔。強進觸樊羸。
功名豈身利。仁義非吾私。萬物自生化。一夫何驅馳。不
如仕行止。委命安所宜。勸君休感嘆。與子陶希夷。明年
郊天後。慶澤歲華滋。曲水杏花雪。香街青柳絲。良時且
暫歡。樽酒聊共持。閑過漆園叟。醉看五陵兒。寄言思隱
處。不久來相追。

道州夏日郡內北橋新亭書懷贈何元二處士
結構池梁上。登臨日幾迴。晴空交密葉。陰岸積蒼苔。爽

氣中央滿。清風四面來。振衣生羽翰。高枕出塵埃。齊物
魚何樂。忘機鳥不猜。銷閑炎晝靜。選勝火雲開。僻遠宜
孱性。優游賴廢材。願為長泛梗。莫作重然灰。守道躬非
過。先時動是災。寄言徐孺子。賓榻且徘徊。

道州敬酬何處士書情見贈

意氣曾傾四國豪。偶來幽寺息塵勞。嚴陵釣處江初滿。
梁甫吟時月正高。新識幾人知杞梓。故園何處長蓬蒿。
期君自致青雲上。不用傷心歎二毛。

戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興。自是禪心無滯境。君看池水湛然時。

何曾不受花枝影

鞏路感懷

馬嘶白日暮。劍鳴秋氣來。我心浩無際。河上空徘徊。

道州途中即事

零桂佳山水。滎陽舊自同。經途看不暇。遇境說難窮。疊嶂青時合。澄湘漫處空。舟移明鏡裏。路入畫屏中。巖壑千家接。松蘿一徑通。漁煙生縹緲。犬吠隔龍蔥。戲鳥留餘翠。幽花惜晚紅。光翻沙瀨日。香散橘園風。信美非吾土。分憂屬賤躬。守愚資地僻。卹隱望年豐。且保心能靜。那求政必工。課終如免戾。歸養洛城東。

題陽人城

忠驅義感即風雷。誰道南方乏武才。天下起兵誅董卓。
長沙子弟最先來。

劉郎浦口號

吳蜀成婚此水濶。明珠步幃幄黃金。誰將一女輕天下。
欲換劉郎鼎峙心。

喜儉弟北至送宗禮南行

洞庭舟始泊。桂江帆又開。魂從會處斷。愁向笑中來。惆
恍看殘景。殷勤祝此盃。衡陽刷羽待。成取一行迴。
楚州追制後。舍弟直長安。縣失囚花下。共飲。

天子收郡印京兆責獄囚。狂兄與狂弟，不解對花愁。

道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家，去郭一里占烟霞。主人雖朴甚有思，解留滿地紅桃花。桃花成泥不須掃，明朝更訪桃源老。政成興足告即歸，門前便是家山道。

上官昭容書樓歌

漢家婕妤唐昭容，工詩能賦千載同。自言才藝是天真，不服文天勝婦人。歌闌舞罷閑無事，縱恣優游弄文字。玉樓寶架中天居，絨奇秘異萬卷餘。水精編帙綠鈿軸，雲母搗紙黃金書。風吹花露清旭時，綺窗高桂紅綃帷。

香囊盛煙繡結。綠翠羽拂案青琉璃。吟披嘯卷終無已。
皎皎淵機破研理。詞縈彩翰紫鸞迴。思耿寥天碧雲起。
碧雲起。心悠哉。境深轉苦坐自推。金梯珠履聲一斷。瑤
階日夜生青苔。青苔祕空闕。曾比羣玉山。神仙杳何許。
遺逸滿人間。君不見洛陽南市賣書肆。有人買得研神
記。紙上香多蠹不成。昭容題處猶分明。令人惆悵難為
情。

貞元十四年旱甚見權門移芍藥花

綠原青龍漸成塵。汲井開園日日新。四月帶花移芍藥。
不知憂國是何人。

道州即齋卧疾寄東館諸賢

東池送客醉年華。聞道風流勝習家。
獨卧郡齋寥落意。隔簾微雨濕梨花。

讀小弟詩有感因口號以示之

憶吾未冠賞年華。二十年間任咄嗟。
今來羨汝看花歲。似汝追思昨日花。

道州感興

當代知文字。先皇記姓名。七年天下立。
萬里海西行。苦節終難辨。勞生竟自輕。
今朝流落處。瀟水遶孤城。
和李使君三郎早秋城北亭宴崔司士因寄關中

張評事

黃花古城路上盡見青山桑柘晴川口牛羊落照間野
情隨卷幔塵事隔重關道合偏重賞官微獨不閑鶴分
琴久罷書到雁應還為謝登臨客瓊林寄一攀

題從叔園林

阮宅閑園暮窗中見樹陰樵歌依野草僧語過長林鳥
向花間井人彈竹裏琴自嫌身未老已有住山心

送僧歸漳州

幾夏京城住今朝獨遠歸修行四分律護淨七條衣溪
寺黃橙熟沙田紫芋肥九龍潭上路同去客應稀

道州夏日早訪荀參軍林園敬酬見贈

高眠日出始開門。竹徑旁通到後園。陶亮橫琴空有意。
任棠置水竟無言。松宵宿翠含風薄。槿院朝花帶露繁。
山郡本來車馬少。更容相訪莫辭喧。

岳陽懷古

晨飈發荊州。落日。到巴邱。方知剗剗利。可接鬼神遊。二
湖豁南寢。九派駛東流。襟帶三千里。盡在岳陽樓。憶昔
鬪羣雄。此焉爭上游。吳昌屯虎旅。晉盛驚龍舟。宋齊紛
禍難。梁陳成寇讐。鐘鼓長震耀。魚龍不得休。風雪一蕭
散。功業忽如浮。今日時無事。空江滿白鷗。

奉勅祭南嶽十四韻

皇家禮赤帝。謬獲司風域。致齋紫蓋下。宿設祝融側。鳴
聞驚宵寐。清猿通時刻。澡潔事夙興。簪佩思盡飾。危壇
象嶽趾。秘殿翹輦翼。登拜不遑顧。酌獻皆累息。贊道儀
匪繁。祝史詞甚直。忽覺心魂悸。如有精靈逼。漠漠雲氣
生。木林森松柏。黑風吹虛籟。韻露洗寒玉。色寂寞有至公。
馨香在明德。禮成謝邑吏。駕言歸郡職。憩桑訪蠶事。遵
時課農力。所願風雨時。回首瞻南極。

奉送范司空赴朔方

染壇登上將。膝席委前籌。虜滅南侵跡。朝分北顧憂。抗

旌迴廣漠。撫劍動旌頭。坐見黃雲暮。行看白草秋。山橫
舊秦塞。河繞古靈州。戍守如無事。惟應獵騎游。

送文陽上人東遊

隨緣聊振錫。高步出東城。水止無恒地。雲行不計程。到
時為彼岸。過處即前生。今日臨歧別。吾徒自有情。

道州春日感興聯句

李景儉

呂

溫

呂

恭進士

始見花滿枝。又見花滿地。事且持。增氣酒。莫滴傷心淚。
溫深誠長鬱結。芳辰自妍媚。恭嘯歌同永日。誰知此時
意。李

呂

讓雲房拜填諱

河中人元和中進士官郎中出為海州刺史與
賈島從弟詩僧無可作塵外交及赴海州時無
可送以詩曰出守滄洲去西風送旂旌路遙經
幾郡地盡到孤城拜廟千山綠登樓遍海清何
人共東望日向積濤生題作送呂郎中赴滄洲
詠笋示子姪

春光二月到幽林。孕得烟霞氣更深。漸覺清風吹洒洒。
新經早雨已森森。望渠長過千年竹。添我閒遊一徑陰。
縱抱凌霄標漢志。層層節節要虛心。

中華民國五十六年三月十二日遊叟放談

